

INHALT

Christoph Schmälzle • Manuel Schwarz

Vom ›Spatial Turn‹ zum Sammelband
der Forschungsgruppe Raum 7

Wohnen

Diana Stört • Marcus Becker

Goethes Wohnhaus am Frauenplan.
Ein kleines Gespräch in 8 Bildern 19

Maren-Sophie Fänderich

Henry van de Veldes Raumschöpfungen in Weimar 32

Sammeln und Repräsentieren

Britta-Juliane Kruse

Von der Renaissancebibliothek zur Saalbibliothek des Rokoko:
Die wechselnden Bibliotheksräume der Universität Helmstedt 45

Eva Dolezel

Larger than Life. Gottfried August Gründlers
Bekrönungsmalereien in der Kunstkammer der
Franckeschen Stiftungen zu Halle 54

Thomas Bremer

Akademische Sammlungen als Bestandteil universitärer
Modernisierungsbemühungen um 1790 in Halle.
Raumprogramme als politische Entscheidungen 65

Sophia Dietrich-Häfner

Die Auftragsbücher und Miniaturenkabinette der Morgensterns –
Zeugen heute verlorener Frankfurter Kunstsammlungen. 76

Manuel Schwarz

»Eine enorme Geschmacklosigkeit« –
Die Aula der Universität Jena als Raum
dynastischer Repräsentation 86

Jörn Münkner

Papierfestungen von Johann Oswald Harms und
Leonhard Christoph Sturm 97

Erinnern

Elke Anna Werner

Erinnerungsräume als Handlungsräume.
Transhistorische Interventionen in Weimar 107

Boris Roman Gibhardt

»Was aber bleibt, stiften die Dichter«.
Erinnern als expositorische Praxis am Beispiel
von Goethes Wohnhaus 119

Visualisieren

Sarah Wagner

Digitale Rekonstruktionen historischer Sammlungsräume –
Formen und Anwendungen 133

Stefan Alschner

Ansätze und Herausforderungen bei der Visualisierung
sammlungsraumbezogener Metadaten 145

Katharina Günther

Systemsprenger –
Augmented Reality in der zeitgenössischen Kunst 155