

# Inhalt

KARL S. GUTHKE Goethes indische Reise . . . . .	7
RÜDIGER SCHOLZ Die Papiergeldaktion in Goethes ›Faust‹ und die Forschung . . .	77
HOLGER SCHWINN »Silenos ruht in stillen Wiesengründen ...«. Neuentdeckte Lyrik und Eintragungen von Karoline von Günderrode in der Schlosser'schen Bibliothek . . . . .	96
HERMANN BERNAUER* »... weil es doch einer Versicherung bedarf«. Zu einigen Sprechakten, sowohl der Figuren wie des Erzählers, in Kleists ›Marquise von O....‹ . . . . .	130
URSULA REGENER »eine alte zerfetzte Landkarte«. Zur Referentialität des ›Taugenichts‹ . . . . .	155
KATJA KALUGA Hofmannsthals Lustspiel ›Der Schwierige‹. Innenansichten der Erstaufführung in den Kammerspielen des Deutschen Theaters zu Berlin . . . . .	215
NICO IMHOF Im Dialog mit der Romantik. Polyphone Erzählstrukturen in Thea Dorns Roman ›Die Unglückseligen‹ . . . . .	235

\* Der markierte Beitrag ist nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.

## FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT

## Aus den Sammlungen / Jahresbericht 2021

Inhalt . . . . .	266
Gustav Stresemann und das Freie Deutsche Hochstift – Frankfurter Goethe-Museum . . . . .	267
Jahresbericht 2021	
Bildung und Vermittlung . . . . .	285
Brentano-Haus Oestrich-Winkel . . . . .	300
Forschung und Erschließung . . . . .	302
Erwerbungen . . . . .	320
Verwaltungsbericht . . . . .	357
Dank . . . . .	364
Adressen der Verfasser . . . . .	366