

Inhalt

*›Goethes West-östlicher Divan‹ – Vorträge der Tagung
des Freien Deutschen Hochstifts – Frankfurter Goethe-Museum
in Verbindung mit dem Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar,
24. und 25. September 2020*

ANNE BOHNENKAMP UND BERNHARD FISCHER	
Vorbemerkung	7
CHRISTOPH KÖNIG	
›Hegire‹, ›Anklang‹ und Marienbader ›Elegie‹ in zweiter Autorschaft	9
ANDREA POLASCHEGG	
Elementarpoetik des populären Lieds. Goethes ›Elemente‹ neu gelesen	24
BERNHARD FISCHER	
›Getretner Quark ...‹. Zum Buch ›Hikmet-Nameh. Buch der Sprüche‹ (1819)	43
CHARLOTTE KURBJUHN	
Erotischer Atomismus: Goethes ›Wiederfinden‹	55
MATHIAS MAYER	
Auf anderer Spur. ›Volk und Knecht und Ueberwinder‹	79
JOACHIM SENG	
Poesie und Leben. Zur Entstehung von Goethes ›Gingo biloba‹-Gedicht	94
ANKE BOSSE	
Poesie aus Verlust und Schmerz. ›Lasst mich weinen! ...‹ – ›Nicht mehr auf Seidenblat ...‹	109

HÉCTOR CANAL

Weimarer »Commissionen [...] aus dem Kupferstichskatalogus der Regensburgischen Auktion«. Der unbekannte Bestellzettel zu Goethes Brief an Knebel vom 10. Januar 1783 125

DIETMAR PRAVIDA UND STEFANIE SPALKE

Briefe von und an Friedrich de la Motte Fouqué. Aus den Beständen des Freien Deutschen Hochstifts und anderer Archive . . . 147

FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT

Aus den Sammlungen / Jahresbericht 2020

Inhalt	284
Das Beethoven-Medaillon	285
Jahresbericht 2020	
Bildung und Vermittlung	299
Deutsches Romantik-Museum	309
Brentano-Haus Oestrich-Winkel	311
Forschung und Erschließung	313
Erwerbungen	333
Verwaltungsbericht	378
Dank	384
Adressen der Verfasser	385