

INHALT

VORWORT

ULRICH RAULFF	
An unsere Leser, an unsere Abonnennten	11
MARCEL LEPPER	
Welche Auslandsgemanistik? Einladung zu einer Diskussion . . .	13

TEXTE UND DOKUMENTE

HELMUTH MOJEM	
Mit Schiller für die Freiheit. Wilhelm Hauffs Bearbeitung von <i>Wallensteins Lager</i>	21
FRANK DRUFFNER	
Das Porträt eines Herrenreiters. Max Beckmann malt Rudolf G. Binding.	77
MICHAEL BUCHHOLZ *	
Jakob van Hoddis in der Freien Wissenschaftlichen Vereinigung. Neue biographische Details und zwei unbekannte Texte	89
NORMAN P. FRANKE *	
Albert Einstein als Dichter. Zugleich ein Versuch über das, wovon man nicht sprechen kann	109
PETER SPRENGEL	
Ariel und Gudrun. Ein Briefgedicht Gerhart Hauptmanns an die Baronin von Hoyningen-Huene und die Replik Leo von Königs	140

STEFAN KEPPLER · GABRIELE SANDER

- »Mühsamer als Romanschreiben«. Alfred Döblin als Film-
schriftsteller und sein Projekt *Queen Lear* 163

AUFSÄTZE

PETER PHILIPP RIEDL

- Das Wortlose und das Gegenstandslose.
Die Präsenz des Erhabenen bei Friedrich Gottlieb Klopstock und
Barnett Newman. 193

STEPHAN JAEGER

- Schiller und die Quellen seiner Geschichtsschreibung.
Eine Untersuchung zur *Geschichte des Abfalls der vereinigten
Niederlande von der Spanischen Regierung*. 216

MARTIN STERN

- Zur Divergenz der Weiblichkeitsdiskurse in Schillers
Lehrgedichten und Dramen. Unter besonderer Berücksichtigung
seiner Bearbeitung von Gozzis *Turandot* 247

BARBARA NEYMEYR

- Pathos und Ataraxie. Zum stoischen Ethos in Schillers
ästhetischen Schriften und in seinem Drama *Maria Stuart* . . . 262

TORSTEN HOFFMANN

- »Nehmt Spitzhacken und Hammer!«. Funktionen und intermediale Implikationen von
Bildzerstörungen bei Friedrich Schiller, Heinrich von Kleist,
Wilhelm Busch, Georg Heym und Botho Strauß 289

BERNHARD FISCHER

- Paris, London und anderswo.
Zur Welterfahrung in Hermann Hauffs *Morgenblatt*
der 1830er Jahre 329

PAUL KAHL

- Theodor Fontanes *Unwiederbringlich* in der Romantradition der
Wahlverwandtschaften 374

DIETER BORCHMEYER	
»Der arme Schiller«. Wandlungen Nietzsches im Bilde eines Klassikers	392
GABRIELE VON BASSERMANN-JORDAN	
Fausts »Attritio«, Luthers »Contritio« und Leverkühns »Stolze Zerknirschung«. Zur Gnadenthematik in Thomas Manns <i>Doktor Faustus</i>	413
REGINA NÖRTEMANN	
Robert Walser und Georg Büchner. Ein Beitrag zur Rezeption und Transformation von literarischen Vorbildern.	438
CARSTEN DUTT	
»Herrn Oelze«. Gottfried Benns Abschiedszeilen an seinen Freund	459
JAN BÜRGER *	
Die Stimme der Birke. Wie Johannes Bobrowski Hans Henny Jahn gelesen hat	468

DISKUSSIONEN

JÖRG DREWS *	
Zum Thema: <i>Verdirbt der Literaturbetrieb die Literatur?</i>	481
BEATRICE VON MATT	
Eine Stellungnahme aus schweizerischer Sicht	492
RAINER MORITZ	
Wenig Neues unter der Sonne	496
ANGELIKA OVERATH	
Vorspiel auf dem Theater. Eine Antwort auf Jens Jessen	498
JOHANNES SALTZWEDEL	
<i>Literatur ohne Betrieb?</i>	501

UWE WITTSTOCK

Anmerkungen zu Jens Jessens Diskussionseröffnung *Verdirbt der
Literaturbetrieb die Literatur?* 503

BERICHTE

NICOLAI RIEDEL *

Marbacher Schiller–Bibliographie. 2007 und Nachträge 511

MARBACHER VORTRÄGE

HARALD HARTUNG

Spange, Zwerg, Lied. Über einige Gedichte von Stefan George. . . 647

HENNING RITTER *

Über Schillers Satz: »Man wird in anderen Weltteilen in dem
Neger die Menschheit ehren und in Europa sie in dem Denker
schänden« 657

DEUTSCHE SCHILLERGESELLSCHAFT

HERMANN BAUSINGER *

Gespräch und Selbstgespräch. Eduard Mörike als Briefschreiber . . . 673

ULRICH RAULFF

Jahresbericht der Deutschen Schillergesellschaft. 2007/2008. . . . 687

Anschriften der Jahrbuch-Mitarbeiter 738

Impressum. 740

* Die mit Asterisk * markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.