

INHALT

TEXTE UND DOKUMENTE

KLAUS-DIETER KRABIEL

Die Sphäre der politischen Auseinandersetzung meiden.

Peter Suhrkamps Auswahl *Bertolt Brechts Gedichte und Lieder* (1956) 3

TEXT UND BILD

SABINE FISCHER

Töchterliche Bildstrategie und Kanonisierung. Die Porträts der

Freundin, Braut und Dichtergattin Charlotte Schiller 23

CHRISTIAN A. BACHMANN

Gustav Könnecks *Schiller. Eine Biographie in Bildern* (1905).

Zur Deutungsmacht illustrierter Literaturgeschichten 55

CLAUDIA KELLER *

Faustverwandlungen. Goethes *Faust* in der bildenden Kunst nach 1945 . . 79

AUFSÄTZE

INGO MEYER

Ekphrasis als Medium von Bildlichkeit.

Gryphius – Heine – Peter Weiss 111

ELSBETH DANGEL-PELLOQUIN

»Herzwassersucht«. Tränen in der Literatur des achtzehnten

Jahrhunderts 143

CHRISTOPH ÖHM-KÜHNLE

- Körners Erstvertonung von Schillers *An die Freude* unter
Schubarts Namen. Eine Verwechslung mit Folgen
in der *Freymaurer-Zeitung* (Neuwied 1787) 171

DIMITRI LIEBSCH

- Neun kritische Fragen zu Schillers *Ästhetischer Erziehung* 185

VIKTOR KONITZER

- Wendungen. Zur Poetik der Peripetie in Schillers
Die Jungfrau von Orleans 215

ADRIAN RENNER

- Mut und Mündigkeit. Zum Bezug auf Schiller und Kant in Hölderlins
Oden *Dichtermuth* und *Blödigkeit* 241

PETER SPRENGEL

- Arno Holz in Paris. Kunst, Wissenschaft, Poetik und Politik
im Frühjahr 1887 267

VERA PODSKALSKY

- Lesen mit Ricœur. Das Konzept der »narrativen Identität«
am Beispiel von Sten Nadolnys *Weitlings Sommerfrische* 295

PAUL KAHL

- Kulturgeschichte des Dichterhauses. Das Dichterhaus als historisches
Phänomen 325

BERICHTE

NICOLAI RIEDEL *

- Marbacher Schiller-Bibliographie 2016 349

MARBACHER VORTRÄGE

JAN PHILIPP REEMTSMA

- Die »Wohltat, keine Wahl zu haben«. Einige Gedanken bei der Lektüre
von Schillers *Wallenstein* 465

DEUTSCHE SCHILLERGESELLSCHAFT

ULRICH OTT

Nachruf auf Reinhard Tghart 485

ULRICH RAULFF

Jahresbericht der deutschen Schillergesellschaft 489

Anschriften der Jahrbuch-Mitarbeiter 573

Zum Frontispiz 574

Impressum 576