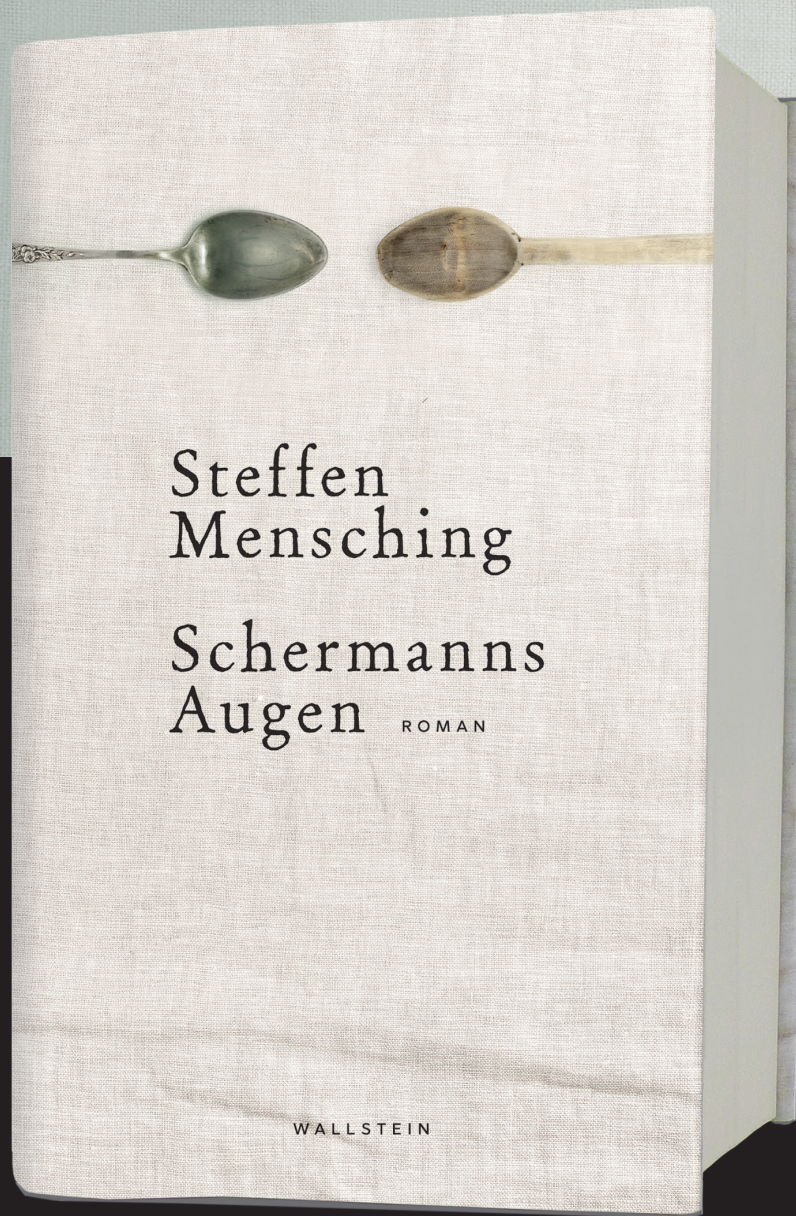




»» Unsere Empfehlung – ein Jahrhundertroman« (FAZ)

- » Wenn man den Roman zu lesen beginnt, dann wird man sofort gepackt« (DLF Kultur)
- » von einer Sprach- und Beschreibungs- dichte, die man seit der »Ästhetik des Widerstands« von Peter Weiss in der deutschsprachigen Belletristik nicht mehr gesehen hat« (FAZ)
- » Sowohl sprachlich als auch inhaltlich der ganz große Wurf.« (MDR Kultur)