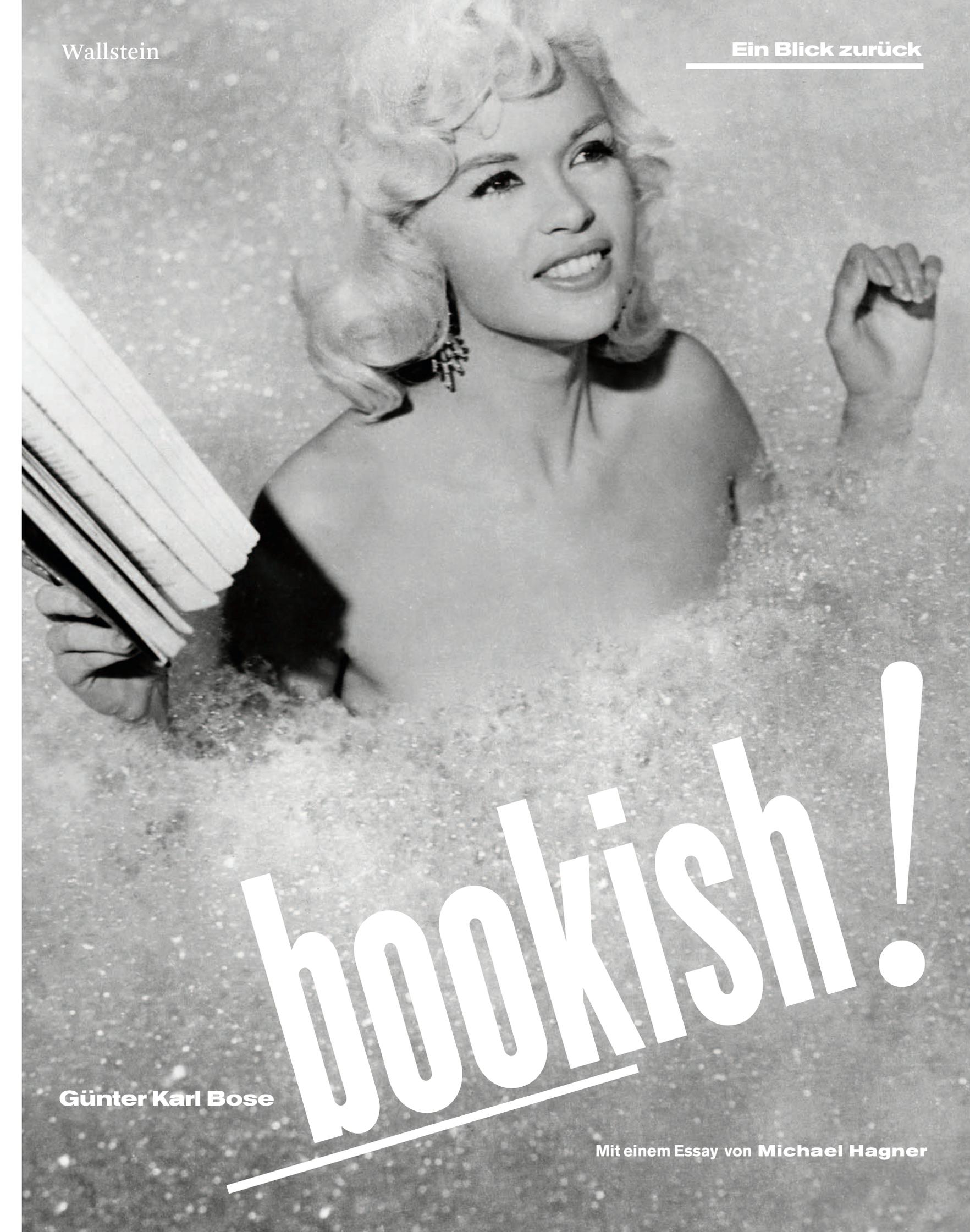


Wallstein

Ein Blick zurück



hookish!

Günter Karl Bose

Mit einem Essay von Michael Hagner





[...] Mein Vater machte sich einmal den Scherz, mir und meiner ältesten Schwester ein Buch mit *farbigen Tafeln* (Beschreibung einer Reise in Persien) zur Vernichtung zu überlassen. Es war erziehlich kaum zu rechtfertigen. Ich war damals fünf Jahre, die Schwester unter drei Jahre alt, und das Bild, wie wir Kinder überselig dieses Buch zerpfücken (*wie eine Artischocke*, Blatt für Blatt, muß ich sagen), ist nahezu das einzige, was mir aus dieser Lebenszeit in plastischer Erinnerung geblieben ist. Als ich dann Student wurde, entwickelte sich eine ausgesprochene Vorliebe, Bücher zu sammeln und zu besitzen [...] Ich wurde ein Bücherwurm. Ich habe diese erste Leidenschaft meines Lebens, seitdem ich über mich nachdenke, immer auf diesen Kindheitseindruck zurückgeführt, oder vielmehr, ich habe erkannt, daß diese Kinderszene eine »Deckerinnerung« für meine spätere Bibliophilie ist.

Sigmund Freud | *Die Traumdeutung* [(1900) 1942: 178]





78



165
ANONYM
[PARAMOUNT
PICTURES]
Claudette Colbert:
BLUEBEARDS'
EIGHTH WIFE
[Regie: Ernst Lubitsch]
USA, 1936

124



165

166
ANONYM
[WARNER BROS.]
Ruby Keeler,
Dick Powell:
GOLD DIGGERS
OF 1933
[Regie: Mervyn LeRoy]
USA, 1933



125

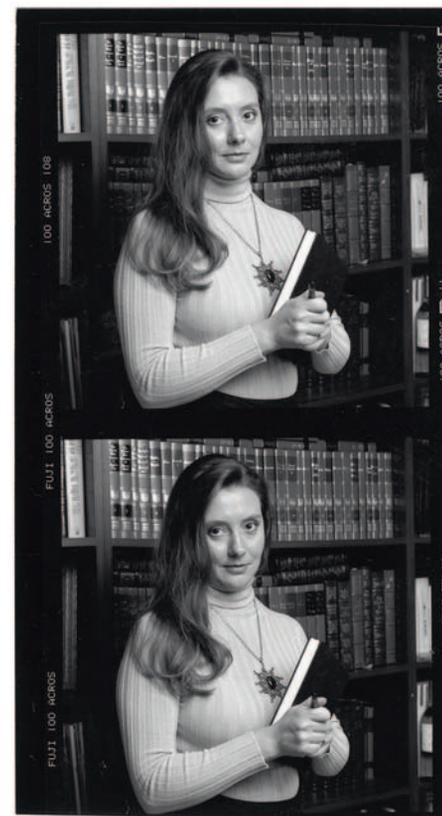
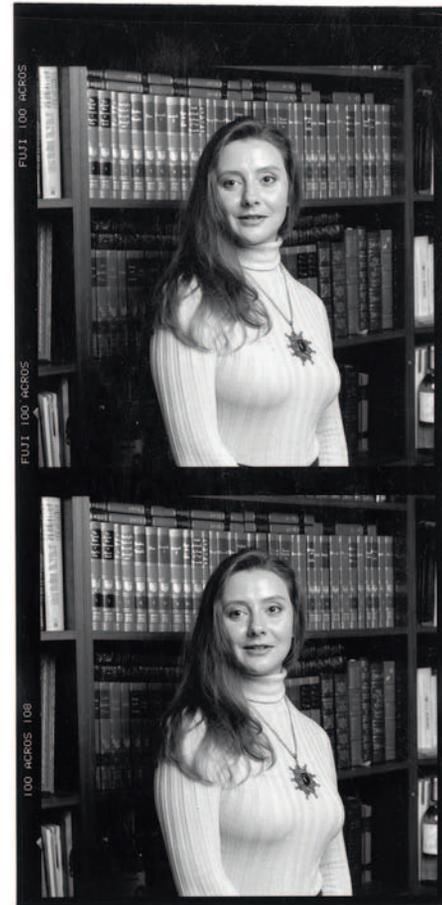


170
ANONYM
[PARAMOUNT
PICTURES]
Carole Lombard,
Clark Gable:
NO MAN OF HER OWN
[Regie: Wesley Ruggles]
USA, 1932



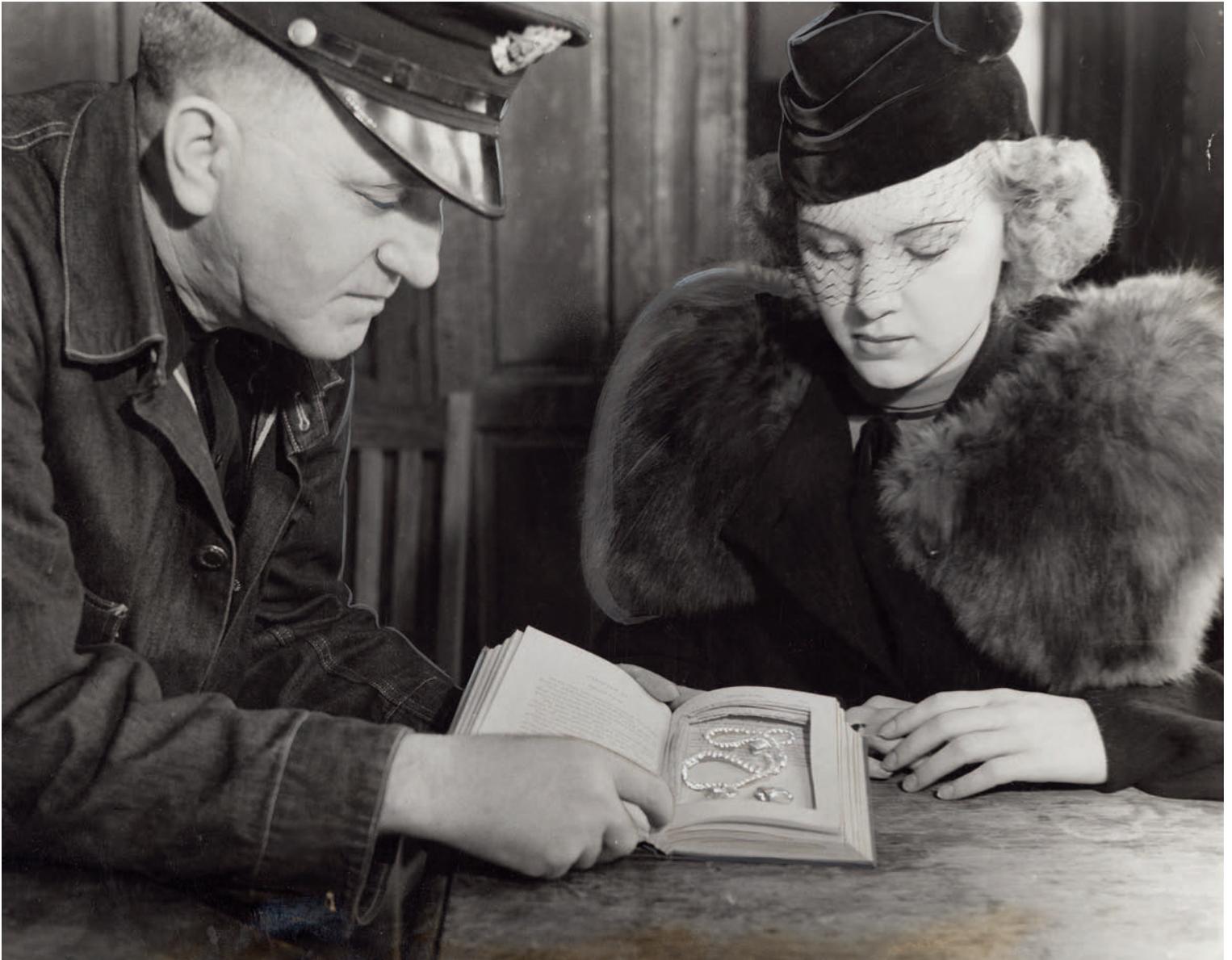


246



247, 248





214

267
ANONYM
*Book-mending
job is now made
easy by new
cellophane tape*
USA, 1959
[retuschiert]



GÜNTER KARL BOSE

BOOKISH! Ein Blick zurück.

Mit einem Essay von MICHAEL HAGNER

ca. 240 S., ca. 300 farb. Abb.,

Halbleinen, Großformat

ca. 29,90 € (D); 30,80 € (A)

ISBN 978-3-8353-3160-0 ()

Die Leidenschaft zum Buch in Fotografien aus den letzten 150 Jahren. Ein großartiger Bildband.

book-ish (book'ish) | **ad** | – **1a**: of or relating to books. – **1b**: fond of books and reading. – **2a**: inclined to rely on book knowledge. – **2b** *of words*: literary and formal as opposed to colloquial and informal. – **2c**: given to literary or scholarly pursuits; also: affectedly learned

GÜNTER KARL BOSE, geb. 1951, studierte Germanistik und Politikwissenschaft an der Universität Freiburg. Seit 1993 ist er Professor für Typografie und Leiter des Instituts für Buchkunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Er hat zahlreiche Publikationen zur Kultur- und Mediengeschichte veröffentlicht.