

In der Reihe »Typographische Bibliothek« erscheinen bekannte und neu zu entdeckende Texte der Weltliteratur, neu herausgegeben und typographisch gestaltet von Klaus Detjen.

Die »Typographische Bibliothek« will dem Medium Schrift und Typographie ein neues, wirkungsvolles Forum bieten, um Buchliebhaber und Literaturinteressierte für ungewöhnliche und zukunftsweisende Gestaltungsformen einzunehmen. Durch ihre avancierte Gestaltung leistet sie einen aktuellen Beitrag zur aktuellen Medienkunst. Das Medium Schrift wird zum interpretierenden, illustrierenden, erzählenden, auch provozierenden Mittel, um Texten eine außergewöhnliche Form und somit eine bisher ungesehene Lesart und einen sinnlichen Klang zu verleihen.

Die Bände 1 bis 6 erschienen zwischen 1993 und 2004 in Kooperation zwischen dem Steidl Verlag und der Büchergilde Gutenberg. Seit 2011 setzt der Wallstein Verlag die Reihe gemeinsam mit der der Büchergilde Gutenberg fort.

**Wallstein Verlag GmbH | Geiststraße 11 | D-37073 Göttingen**

Alle lieferbaren Bücher können Sie im Buchhandel oder unter [www.wallstein-verlag.de](http://www.wallstein-verlag.de) bestellen.

Gerne halten wir Sie über unser Programm auf dem Laufenden.  
Melden Sie sich zu unserem Newsletter an:  
[newsletter@wallstein-verlag.de](mailto:newsletter@wallstein-verlag.de)

In Kooperation mit der Büchergilde Gutenberg



*Typographische  
Bibliothek  
im Wallstein Verlag*

**BD. 19: HEINRICH BÖLL**

**IRISCHES TAGEBUCH**

In den frühen fünfziger Jahren des letzten Jahrhunderts brach Heinrich Böll auf die grüne Insel auf, den Blick auf ein armes Land am westlichen Rand Europas gerichtet. In seinen Aufzeichnungen bringt er uns die Menschen Irlands auf ganz besonders eingängige und einfühlsame Weise näher. Die Gestaltung von Klaus Detjen greift die optische Form eines Tagebuchs auf und findet für Bölls Text eine angemessene Form aus Grafiken, Linien und einem extra dafür entwickelten Schriftenfont.

Mit einem Nachwort von Ursula Töller

104 S., geb., Schutzumschlag | 34,- € (D); 35,- € (A) | ISBN 978-3-8353-5301-5



**Bd. 7: EDGAR ALLAN POE  
EIN STURZ IN DEN MALSTROM**

Edgar Allan Poes »Malstrom« ist ein Entwurf des Schreckens. Der Mensch, den Elementen ausgeliefert, wird darin zum Prüfstein seiner selbst und die Kulisse an der norwegischen Küste zum Ort bedrohlicher, alptraumhafter Naturgewalten.

Übers. von Hans Wollschläger. Mit einer Studie von Charles Baudelaire: Edgar Poe, sein Leben und seine Werke. Übers. von Guido Meister und Friedhelm Kemp  
96 S., Leinen, Schutzumschlag  
29,- € (D); 29,90 € (A) | ISBN 978-3-8353-0879-4

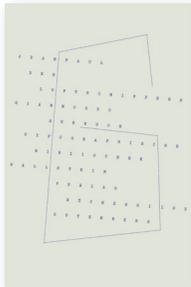


**Bd. 9: FRANZ KAFKA  
IN DER STRAFKOLONIE | EINE ERZÄHLUNG**

»Man sollte vorsichtig mit Geboten sein, aber »dieses Buch sollst du haben«.

Frankfurter Allgemeine Zeitung

Mit einem Essay von Peter-André Alt  
96 S., Leinen, Schutzumschlag  
29,- € (D); 29,90 € (A) | ISBN 978-3-8353-0979-1



**Bd. 10: JEAN PAUL  
DES LUFTSCHIFFERS GIANNOZZO SEEBUCH**

»Jean Paul und Klaus Detjen ergänzen sich, sind »Brüder im Geiste«. Das Buch in dieser schönen Ausgabe ist ein Schau- und Lesevergnügen.«

Herbert Fuchs, literaturkritik.de

Mit einem Nachwort von Norbert Miller  
96 S., Leinen, Schutzumschlag  
29,- € (D); 29,90 € (A) | ISBN 978-3-8353-1198-5

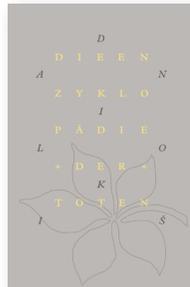


**Bd. 11: HUGO VON HOFMANNSTHAL  
EIN BRIEF**

»vielleicht ist es genau das, was uns Klaus Detjen in seiner »Typographischen Bibliothek« mit einer gewissen Schriftmagie zeigt: dass die Zeichen in ihrer sinnlichen Körperlichkeit innerlich verbunden sind mit dem, was sie uns sagen wollen.«

Nana Badenber, Schweizer Papier-Historiker

Mit einem Text von Christoph König  
96 S., Leinen, Schutzumschlag  
29,- € (D); 29,90 € (A) | ISBN 978-3-8353-0980-7



**Bd. 14: DANILO KIŠ  
DIE ENZYKLOPÄDIE DER TOTEN  
(EIN GANZES LEBEN)**

»Ein bahnbrechendes Werk der europäischen Literatur in einer äußerst würdigen und passenden Weise präsentiert«

Heiko Buhr, lebensart

Mit einem Nachwort von Katharina Wolf-Griebhaber  
96 S., Leinen, Schutzumschlag  
34,- € (D); 35,- € (A) | ISBN 978-3-8353-0978-4



**Bd. 16: SAMUEL BECKETT  
DER VERWAISER**

»Gerade auch für Leser, die sich Becketts Werk zum ersten Mal nähern, ist diese Ausgabe in ihrer Gesamtheit aus textlicher Intensität und künstlerischer Umsetzung ein Geschenk.«

Peter Kock, literaturkritik.de

Mit einem Nachwort von Oliver Sturm  
96 S., Leinen, Schutzumschlag  
34,- € (D); 35,- € (A) | ISBN 978-3-8353-3552-3



**Bd. 17: ALLEN GINSBERG  
DAS GEHEUL | EIN GEDICHT**

Allen Ginsbergs berühmtes Gedicht »Das Geheul« über das Amerika der 50er-Jahre.

Mit einer Einführung von William Carlos Williams. Aus dem Englischen übers. von Carl Weissner  
96 S., Leinen, Schutzumschlag  
34,- € (D); 35,- € (A) | ISBN 978-3-8353-3826-5



**Bd. 18: ROLAND BARTHES  
DIE LUST AM TEXT**

Roland Barthes wunderbares Vermächtnis, uns ein Vergnügen an Sprache und Texten zu bescheren.

Mit einem Vorwort von Krassimira Kruschkova und Michael Hagner. Aus dem Französischen übers. von Traugott König  
112 S., Leinen, Schutzumschlag  
34,- € (D); 35,- € (A) | ISBN 978-3-8353-5063-2

**BEREITS VERGRIFFEN:**

**Bd. 8: HEINRICH VON KLEIST | ÜBER DAS MARIONETTENTHEATER**

Mit der Kunstbetrachtung »Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden«, vier Briefen von Heinrich von Kleist sowie den Kapiteln 1 bis 3 aus »Das Erste Buch Mose« des Alten Testaments. Mit einer Einleitung von László F. Földényi

**Bd. 12: HUGO BALL | TENDERENDA DER PHANTAST**

Mit einem Nachwort von Eckhard Faul

**Bd. 13: NOVALIS | BLÜTHENSTAUB**

Mit einem Text von Hans Jürgen Balmes

**Bd. 15: HEINRICH HEINE | DEUTSCHLAND | EIN WINTERMÄRCHEN**

Mit einem Essay sowie Anmerkungen zu den Dichtungen von Walter Grab