

Gabriella Catalano

Goethe und die Kunstrestititionen

Ueber Kunst und Alterthum in den Rhein und Mayn Gegenden

Ein Reisebericht und seine Folgen

Ästhetik um 1800

begründet
von Reinhard Wegner
herausgegeben
von Johannes Grave und Sabine Schneider

Band 16

Gabriella Catalano
Goethe und die
Kunstrestititionen

*Ueber Kunst und Alterthum
in den Rhein und Mayn Gegenden*
Ein Reisebericht und seine Folgen



WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

Vorbemerkung	
Ein »Geschäftlein« von Bedeutung	7

Einführung	
Wendejahre: 1815/1816	13

Kunsttopographie

Rubens' Rückkehr	31
Kulturräume als Ortsidentität	46
Kunstverkehr und Kunstakteure	67

Vera Icon

Über ein Bild aus der Sammlung Boissérée	91
Bildtransformationen	104

Tafelteil

Farbabbildungen	129
---------------------------	-----

Reinszenierung und Restaurierung

Die Wiederkehr des Mittelalters	145
Eine Handwerkskunst	171
Ausstellen und Edieren	183

Schluss	199
Dank	201
Siglenverzeichnis	202
Literaturverzeichnis	203
Abbildungsverzeichnis	222