

Inhalt

Vorwort	7
ULRIKE DRAESNER Die drei Hälften der Torte. Von der Wissenschaft zum Schreiben	13
ROLF-BERNHARD ESSIG Ein weiblicher Odysseus, der Hund der Erkenntnis und die Stimme des weißen Wales. Zu Ulrike Draesners Lyrik	23
KAREN LEEDER Eine Grammatik der Liebe. Ulrike Draesners Lyrik	37
FRIEDHELM MARX Inzest. Grenze und Grenzüberschreitung bei Ulrike Draesner und Thomas Mann	61
STEPHANIE CATANI Hybride Körper. Zur Dekonstruktion der Geschlechterbinarität in Ulrike Draesners <i>Mitgift</i>	75
MICHAEL BRAUN Wem gehört die Geschichte? Erinnerungsverhandlungen in Ulrike Draesners Roman <i>Spiele</i>	95
OLIVER JAHRAUS Liebe und Terror und Literatur als ihr Medium. Zu Ulrike Draesners Medienroman <i>Spiele</i>	109
MONIKA SCHMITZ-EMANS Was wird denn hier gespielt? Zum Konzept des Spiels bei Ulrike Draesner	127
Die Beiträger	152