Eiszeit

Lars Schneider

EISZEIT

Kälte in der Popmusik

Konstanz University Press

© Konstanz University Press 2026
www.k-up.de | www.wallstein-verlag.de
Konstanz University Press ist ein
Imprint der Wallstein Verlag GmbH
Geiststr. 11, 37073 Göttingen
info@wallstein-verlag.de

Umschlagabbildung:
Jan Simon, Göttingen

Einbandgestaltung:
Eddy Decembrino, Konstanz

ISBN (Print) 978-3-8353-9201-4
ISBN (E-Book, pdf) 978-3-8353-9793-4
ISBN (E-Book, epub) 978-3-8353-9794-1

Inhalt

Einführung 7
Icehouse – *Icehouse* – »Icehouse« 7

Leben in der Eiszeit 21
Joy Division: »Ice Age« 21
Ideal: »Eiszeit« 29
Peter Maffay: »Eiszeit« 35

Kalte Stars 41
Ziggy Stardust & Co. 41
Kraftwerk: »Autobahn«, »Schaufensterpuppen«, »Die Roboter« 52

Helden einer kalten Welt 63
David Bowie: »Heroes« 63
Junkie-Coolness: *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo* 72

Coole Mädchen 83
Hoffnung und Psyche: »Sie bleibt kalt« 83
A Flock of Seagulls: »I Ran« 88

Kältetode 97
Geisterfahrer: »Schnee. Blind.« 97
Einstürzende Neubauten: »Kalte Sterne« 104

Ironie ist der neue Ernst 113
Indochine: »Dizzidence Politik« 113
Dinarama y Alaska: »Crisis« 118

Dank 127

Abbildungen 129

Auswahlbibliographie 133