

Bunkerland

Silvia Berger Ziauddin

BUNKERLAND

Die Schweiz im nuklearen Zeitalter

Eine Raumgeschichte

Konstanz University Press

Diese Studie ist eine überarbeitete und aktualisierte Fassung meiner Habilitationsschrift, die im März 2020 von der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich angenommen wurde.

© Konstanz, Konstanz University Press 2026
www.k-up.de | www.wallstein-verlag.de
Konstanz University Press ist ein Imprint der
Wallstein Verlag GmbH
Geiststr. 11, 37073 Göttingen
info@wallstein-verlag.de

Umschlagabbildung: © Elsbeth Kuchen, Installation »1200 Importeier, Käfighaltung, Klasse A«, erstellt für die Ausstellung *Überlebenskunst* in der Zivilschutzanlage Antoniussschacht Zürich, Kunsthaus Oerlikon 1993.

Einbandgestaltung: Eddy Decembrino, Konstanz

ISBN (Print) 978-3-8353-9195-6
ISBN (E-Book, pdf) 978-3-8353-9789-7

»We can read a society by its shelter.«

(Gordon, Charles, Shields, Rob: Shelter, in: *Patterned Ground. Entanglements of Nature and Culture*, hg. Stephen Harrison, Steve Pile, Nigel Thrift, London 2004, S. 167)

Inhalt

Prolog 9

1 Einstieg 11

2 Überlebenszelle 41

- Genealogien vertikaler Verteidigung 45
- Nukleares Lernen transnational 60
- Übersetzungen ›technischer Krieger‹ 73
- Optimieren, Normieren und Materialisieren 81
- Edward Teller reist an: Bunker-Musterland Schweiz 90
- Switzerland – Your Partner in Civil Defence* 97
- Kapseln der Nation und Familie 106
- Binäre Imaginationswelten 117

3 Territorium 131

- Vom Bunkerdesign zum Schutzraumleben 135
- Sensorische Regulationen des Souterrains 149
- Der ›gekerbte‹ Bunker: Strukturen, Skripte und Riten des Überlebens 159
- Puritanische Kolonie Sonnenberg 178
- Dem Pesttraum begegnen: Schlaf, Benzodiazepine und Sauerstoff 192
- Funktioniert das Ding? Die performative und operative Leere des Bunkers 197

4 Bordell 217

- Autonome Schreie 221
- No Future: Punk und *Swissfiction* 234
- Einbrechende Dichotomien – Tauende Männlichkeiten 244
- Angst im totalitären Grab: Der Bunker in der (Frauen-) Friedensbewegung 252
- Vom ›geglätteten‹ Bunker zum Kollektivsymbol 268

5 Ausstieg 279

Abkanzeln, Abwiegeln und Abschieben 283

Weiterleben zum Ersten 286

Tschernobâle 289

Träge Ameisen und Weiterleben zum Zweiten 292

Keller voller Möglichkeiten: Auf dem Weg zum *empty space* 301

Coda: Die Renaissance des Bunkers 315

Dank 331

Verzeichnisse 335

Abbildungsverzeichnis 335

Abkürzungsverzeichnis 337

Bibliographie 339

Quellen 339

Archive 339 | Mediendatenbank Faro 341 | Periodika 342 | Gedruckte Quellen 343 |

Internetquellen 359 | Experten-Interviews 360

Literatur 360

Ungedruckte studentische Arbeiten 387

Blogbeiträge 388

Internetseiten 388

CD-ROM 389

Digital Versatile Discs (DVD) und Dokumentarfilme 390