

Organisiert und in Bewegung

LWL-INSTITUT FÜR WESTFÄLISCHE REGIONALGESCHICHTE
LANDSCHAFTSVERBAND WESTFALEN-LIPPE
MÜNSTER

REGIONALGESCHICHTE KOMPAKT
Band 5

Herausgegeben von
Mareen Heying
Malte Thießen

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Barbara Stambolis

Organisiert und in Bewegung

Jugendliche in Westfalen
im 20. Jahrhundert

Wallstein Verlag

© Wallstein Verlag, Göttingen 2026
Wallstein Verlag GmbH, Geiststraße 11, 37073 Göttingen
www.wallstein-verlag.de, info@wallstein-verlag.de

Vom Verlag gesetzt aus der Stempel CamingoDos und der Arno
Redaktion: Mareen Heying
Umschlaggestaltung: Verlag nach Entwürfen von Christina Sieg
Umschlagabbildung: Popfestival Nähe Kemnader Brücke,
Bochum-Stiepel, 27. Juli 1974 (Foto: Stadt Bochum, Bildarchiv)
Lithografie: SchwabScantechnik, Göttingen

ISBN (Print) 978-3-8353-6228-4
ISBN (E-Book, pdf) 978-3-8353-9378-3

Inhalt

1	Einleitung	9
	Jugendliche in Westfalen	9
	Jugend in der Geschichtswissenschaft	12
	Zu den Kapiteln des Buches	14
2	Westfälische Wandervogelwelten	23
	»Wandervogel«	23
	Westfalen als jugendbewegter Resonanzraum	24
	Kontrollierte Freiräume	28
	Nationalismus und Wandervogelromantik	31
	Die Schatten des Ersten Weltkrieges	36
	Unscharfe Erinnerungen – ausgeprägte Langzeitnarrative	40
3	Arbeiterjugendtage – Demonstrationen auf »roter Erde«	43
	Proletarische Jugend	43
	Von Weimar nach Bielefeld	46
	Reichsjugendtag Dortmund 1928	52
4	NS-Zeit und Krieg: Anpassung, Ausgrenzung, Refugien	59
	1933 – spürbare Auswirkungen für Jugendliche	59
	Haltgebende Orientierungen? Viele Fragezeichen	61
	Hoffnungen, ungewisse Perspektiven	65
	Rückblicke – zeitgeschichtliches Interesse	68
	Visuelle Eindrücke im historischen Zusammenhang	70
5	Um- und Aufbrüche unter britischer Einflussnahme	79
	Übergänge: Krieg und Nachkriegsjahre	79
	Vlotho: Von der HJ-Schule zum Jugendhof	80
	Langsamer Abschied von belastenden Erziehungstraditionen	86
	Der Blick über geografische und mentale Grenzen hinweg	90

6	Das Soester »Karussell der Jugend«	97
	Kirmes: Angebot für Jugendliche	97
	Das Konzept eines Jugendpflegers	98
	Eine Erfolgsgeschichte	102
	Publikumsgeschmack und -selbstverständnis im Wandel	105
7	Jugend selbstbestimmt – auf dem »platten Land«	111
	Ländlich, Landjugend, Jugend auf dem Land	111
	Ländlich-städtische Gegensätze?	115
	Freizeit, nach eigenen Vorstellungen gestaltet	117
	Gesellschaftliches Interesse	120
	»Über das Dorf hinaus«	123
8	Beat- und Rockmusik: Rhythmen und Resonanzen	127
	Schauplätze und Akteur:innen	127
	1965 mit den Stones – keine Randle in Münster	128
	Vom Tanztee zum Beatfestival, »Liverpool« in Westfalen	134
	»Komm nach Hagen und werde Popstar«	142
	Zeitzeug:innen und ihre Erinnerungen	147
9	Szene- und Themenvielfalt: Fragen zur neuesten Zeitgeschichte	155
	Jüngste (regionale) Zeitgeschichte: Quellen und Literatur	155
	»In Szene gesetzt«: Punk in Westfalen	157
	Hip-Hop, Rap und Graffiti: regional	160
	Generation Golf, X und Y?	162
	Generation Y – »Man bin ich cool man!«	169
10	Aktuelle Jugendstudien	175
	Umfrageergebnisse	175
	Perspektiven	178

Anmerkungen	183
Abkürzungsverzeichnis	200
Literaturverzeichnis	201
Ortsregister	213
Namensregister	214
Bildnachweise	216