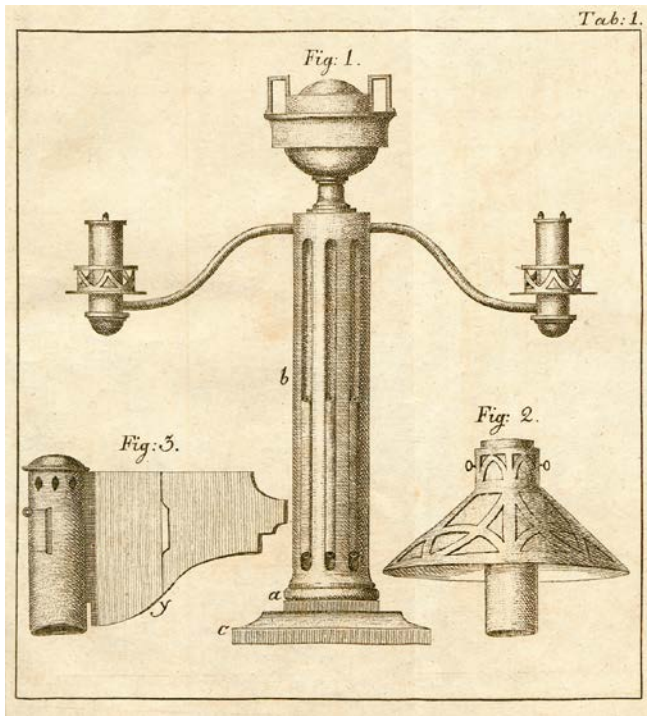


Das achtzehnte Jahrhundert



Das Frontispiz zeigt das Modell einer Studier-, Spar- und Nachtlampe von Anton Heinrich (1798).

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Prof. Dr. Elena Agazzi (Bergamo)
 Prof. Dr. Penelope J. Corfield (London)
 Prof. Dr. Dr. hc. mult. Harald Heppner (Graz)
 Prof. Dr. Laurenz Lütteken (Zürich)
 Prof. Dr. Anne-Marie Mai (Odense)
 Prof. Dr. Jean Mondot (Bordeaux)



DAS ACHTZEHNTE JAHRHUNDERT

Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft
für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts

Im Auftrag des Vorstandes
herausgegeben von Stefanie Stockhorst

JAHRGANG 50 • HEFT I • WOLFENBÜTTEL 2026
WALLSTEIN VERLAG

Das Frontispiz zeigt eine Kupfertafel aus Anton Heinrich: Beschreibung einer Studier-Spar- und Nachtlampe, erfunden und herausgegeben von Anton Heinrich. Kapellan zu Glatz. Breslau [u. a.]: Korn 1798 [unpag.]. Public Domain Mark 1.0. Abdruck nach dem Exemplar der Staatsbibliothek zu Berlin. Preußischer Kulturbesitz mit der Signatur Op 25060<a>; online: <http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB000221FD00000000> [02.03.2025].

© 2026 Deutsche Gesellschaft für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts
Alle Rechte vorbehalten

Redaktionsanschrift: Stefanie Stockhorst, Herzog August Bibliothek, D-38299 Wolfenbüttel
Verlag und Vertrieb: Wallstein Verlag GmbH, Geiststr. 11; 37073 Göttingen;
www.wallstein-verlag.de, Göttingen 2026; info@wallstein-verlag.de

ISBN (Print) 978-3-8353-6005-1
ISBN (E-Book, pdf) 978-3-8353-8971-7
ISSN 0722-740-X

Inhalt

Aus der Arbeit der Deutschen Gesellschaft

Zu diesem Heft (<i>Stefanie Stockhorst</i>)	7
---	---

Beiträge

<i>Daniel Weidner</i> : Die zwei Körper der Öffentlichkeit. Anmerkungen zur Politischen Theologie der Öffentlichkeit	9
<i>Laurenz Lütteken</i> : Musikalische Aufklärungswelten. Carl Philipp Emanuel Bach und seine Brüder.	27
<i>Sarah von Hagen</i> : Naval Enlightenment. Ordnung und Koordination in der Seekriegsführung des 18. Jahrhunderts	42
<i>Daniel Fulda</i> : In der Systemkonkurrenz. Die Aufklärungsforschung der DDR suchte den Zugang zum Westen, speziell zur International Society for Eighteenth Century Studies	61
<i>Iwan-Michelangelo D'Aprile</i> : »Aus der Handschrift übersetzt«. Transmedialität und Transnationalität in der deutschen Rezeption von Henri Grégoires Kompendium <i>De la littérature des nègres</i> (1808)	80

Aus der Forschung

<i>Jürgen Overhoff</i> über W. Daniel Wilson: Goethe und die Juden. Faszination und Feindschaft (2024)	97
<i>Helga Meise</i> über Dorothea Schlegel: Florentin. Traduction et édition critique par Alain Montandon. Hg. v. Alain Montandon (2024)	99
<i>Christina Brauner</i> über Kathleen Burrey u. Karl Piosecka (Hg.): Pyrmont im 18. Jahrhundert. Zum grenzüberschreitenden Potenzial eines Kurorts zur Zeit der Aufklärung (2024)	102
<i>Rüdiger Scholz</i> über Heinrich Bosse: Bildungsgang und Lebensgeschichte. Der junge Jacob Lenz in Livland 1751-1768 (2025)	104
<i>Gernot Mayer</i> über Elisabeth Décultot u. Daniel Fulda (Hg.): Die Bilder der Aufklärung (2024)	105
<i>Daniel Syrový</i> über Michel Termolle (Hg.): Émile ou de l'éducation <i>dans la presse périodique européenne de 1762. Édition critique</i> (2024)	106
<i>Markus Christopher Müller</i> über Karin Schneider-Ferber: Die Schönborns. Fürstbischöfe zwischen Macht und Kunst (2024)	109
<i>Hans-Jürgen Lüsebrink</i> über Jeff Loveland u. Stéphane Schmitt (Hg.): Specialized Dictionaries and Encyclopedias, 1680-1800. A Tribute to Frank Kafker (2024)	111
<i>Nico Geisen</i> über Marian Bertz: Thomas von Fritsch (1700-1775). Ein sächsischer Reformpolitiker im Ancien Régime (2023).	114

<i>Alexander Košenina</i> über Holger Böning: Christian Friedrich Daniel Schubart. Journalist und Kritiker des Journalismus, Intelligenzblattredakteur und Publizist des »Sturm und Drang« (2025).	116
<i>Jörg Holzmann</i> über Sören Sönksen: Funktionale Metrik in Claviertänzen des 17. und 18. Jahrhunderts (2024)	118
<i>Ina Ulrike Paul</i> über Susanne Greilich u. Hans-Jürgen Lüsebrink (Hg.): Traduire l'encyclopédisme. Appropriations transnationales et pratiques de traduction de dictionnaires encyclopédiques au Siècle des Lumières (1600-1800) (2024) . . .	119
<i>Erika Thomalla</i> über Niels Penke: Formationen des Populären in der Literatur der Sattelzeit. Semantik und Poetik des ›Volkes‹ um 1800 (2024).	122
<i>Fabio Forner</i> über Ralf Michael Christoph: Codices iberoromanici et iberoamer- ricani und Antonio Pérez' Norte de Prínzipes. Analyse zur Edition von Mscr. Dresd.F.53 (2025)	124
<i>Harald Heppner</i> über Martina Winkler: Peter I. Zar und Kaiser. Eine Biographie (2024)	126
<i>Felix Woywode</i> über Barthold Heinrich Brockes: Irdisches Vergnügen in Gott. Neunter und letzter Theil. Hg. u. kommentiert v. Jürgen Rathje (2025)	127
Der Redaktion angezeigte Neuerscheinungen	133