

Bernhard Fetz
Ernst Jandl

Bernhard Fetz

Ernst Jandl

Biografie
einer Stimme

Wallstein Verlag

Inhalt

Auftakt	7
1. »my own song« oder »was wird mein biograf einst daraus machen«? Eine Biografie in Bruchstücken	51
2. Die Stimme	87
2.1 Stimmen im Text der Handschrift. Die <i>stanzen</i>	104
2.2 Stimmlabor und Musikarchiv	114
2.3 Royal Albert Hall. Der Autor als Performer	123
2.4 Sprechen und soziales Handeln. <i>die humanisten</i> und andere Texte	145
2.5 Die Lust am Vortrag. Ernst Jandl, Helmut Heißenbüttel und die österreichische Nachkriegsavantgarde	157
2.6 Exkurs: »ihre stimme klingt manchmal als wären es sie«. Zur Vielstimmigkeit der »Wiener Gruppe«	174
2.7 <i>das röcheln der mona lisa</i> . Stimme und Gewalt	195
2.8 Gottes Stimme. Jandl und die Religion	220
Abbildungen	257
Literatur	259