

Das Unbekannte
Unerwartete Begegnungen

Das Unbekannte

Unerwartete Begegnungen

Herausgegeben von
Cécile Wajsbrot und
Nathalie Mälzer

Wallstein Verlag

Inhalt

Zur Einführung 9

Introspektionen

Aris Fioretos
Noten zur Nacht 13

Michael Krüger
Braune Flecken 21

Aleš Šteger
Zwei Türen 24

Spekulationen

Esther Kinsky
Rot 43

Thomas Lehr
Ins Dunkle tappen
Ein Blindversuch 51

Karin Sander
What you see is not what you get (22 Exhibitions) 57

Péter Nádas
Ungarischer Mystiker 59

Dagmara Kraus
Lufts Leben 66

Kathrin Schmidt
Neuruppin in Schlesien 88

Erkunden

Kathrin Röggl

In die Irre gehen **97**

Durs Grünbein

Novellen ohne Handlung **108**

A. L. Kennedy

Dies ist Zuhause **114**

Ulrich Peltzer

Das verschwundene Jahrhundert **134**

Umkreisen

Cécile Wajsbrot

Reise um den Mond **145**

Friedrich Dieckmann

Der Gruß des Unbekannten

Umkreisung einer Kategorie **153**

Katharina Schultens

mein Unbekanntes als Utopie **162**

Caspar Johannes Walter

Das Unbekannte hören **176**

Entdecken

Annett Gröschner
Der Beginn meines Lebens als Archivratte **185**

Kerstin Hensel
Seiltanz auf der Starkstromleitung
Augen-Blicke für Günter Bruno Fuchs **191**

Ulrike Draesner
»Afrika« **198**

Teresa Präauer
Die Unbekannte aus dem Archiv
Zu Käthe Kamossa **212**

Kurzbiografien **219**

Impressum / Bildnachweise **224**

Herausgegeben von Cécile Wajsbrot und Nathalie Mälzer
im Auftrag der Akademie der Künste

Akademie der Künste
Pariser Platz 4
10117 Berlin
www.adk.de
info@adk.de

AKADEMIE DER KÜNSTE

Gefördert durch



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Bildnachweise: Einband: Ausstellungsansicht »NOTHINGTOSEENESS Void / White / Silence« (Akademie der Künste, 15. 9.–12. 12. 2021), Hans Haacke, *Condensation Cube*, 1963–65, © Hans Haacke, VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Foto: Moritz Haase, Berlin; S. 16: © Aris Fioretos; S. 35: © Aleš Šteger; S. 42: © Esther Kinsky; S. 56: © Karin Sander/VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Foto: Andrea Rossetti; S. 68, 75–80, 83, 84: Marianne Fritz-Archiv, Wien; S. 96–98: © Achim Röggl; S. 129: National Maritime Museum, Greenwich, London, Duff Collection; S. 179: © Experimentalstudio Freiburg; S. 190: © Anja Fuchs, Foto: Akademie der Künste, Berlin, Literaturarchiv, Günter-Bruno-Fuchs-Sammlung; S. 193, 94: © Anja Fuchs/Kerstin Hensel, Foto: Akademie der Künste, Berlin, Literaturarchiv, Günter-Bruno-Fuchs-Sammlung; S. 201: © The Heartfield Community of Heirs/VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Foto: Akademie der Künste, Berlin, Kunstsammlung, Inv.-Nr. JH 574; S. 202, 203: Akademie der Künste, Berlin, Kunstsammlung, KS-Plakate, Nr. 79; S. 206, 208: Akademie der Künste, Berlin, Kempowski-Fotoarchiv, Nr. 459

© Wallstein Verlag, Göttingen 2025
Wallstein Verlag GmbH
Geiststraße 11
37073 Göttingen
www.wallstein-verlag.de
info@wallstein-verlag.de

Vom Verlag gesetzt aus der Vollkorn
Druck und Verarbeitung: Pustet, Regensburg

978-3-8353-5948-2