

## Geschichtspolitische Umbrüche im postsozialistischen Europa

**Beiträge zur Geschichte  
der nationalsozialistischen Verfolgung**

**Heft 6**

# **Geschichtspolitische Umbrüche im postsozialistischen Europa**

**Auswirkungen  
auf die Erinnerungskultur**

**WALLSTEIN VERLAG**

**Herausgeber:** Stiftung Hamburger Gedenkstätten und Lernorte zur Erinnerung an die Opfer der NS-Verbrechen in Kooperation mit der Arbeitsgemeinschaft der KZ-Gedenkstätten in der Bundesrepublik Deutschland.

Die Arbeitsgemeinschaft der KZ-Gedenkstätten in der Bundesrepublik Deutschland ist ein Zusammenschluss der institutionell vom Bund geförderten Gedenkstätten Bergen-Belsen, Buchenwald, Dachau, Flossenbürg, Mittelbau-Dora, Neuengamme, Ravensbrück und Sachsenhausen.

**Heftverantwortliche:** Axel Drecolt (Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten), Oliver von Wrochem (Stiftung Hamburger Gedenkstätten und Lernorte)

**Redaktion:**

Andreas Ehresmann (Gedenkstätte Lager Sandbostel)

Dr. Simone Erpel (Berlin)

Dr. Insa Eschebach (Freie Universität Berlin)

Dr. Karola Fings (Forschungsstelle Antiziganismus an der Universität Heidelberg)

Prof. Dr. Detlef Garbe (Hamburg)

Dr. Andrea Genest (Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück)

Dr. Elke Gryglewski (Stiftung niedersächsische Gedenkstätten)

Prof. Dr. Habbo Knoch † (Universität zu Köln)

Dr. Jutta Mühlenberg (Hamburg)

Dr. Thomas Rahe (Celle)

Alyn Šišić (Stiftung Hamburger Gedenkstätten und Lernorte)

Prof. Dr. Jens-Christian Wagner (Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora sowie Friedrich-Schiller-Universität Jena)

Dr. Christl Wickert (Berlin)

Prof. Dr. Oliver von Wrochem (Stiftung Hamburger Gedenkstätten und Lernorte)

**Lektorat:** Dieter Schlichting, Büro für Lektorate und Übersetzungen, Hamburg, [www.ds-lektorat.de](http://www.ds-lektorat.de)

**Übersetzung der Summaries und Lektorat der englischsprachigen Aufsätze:**

Jessica Spengler, <http://lostintranslation.com>

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2025

[www.wallstein-verlag.de](http://www.wallstein-verlag.de) • Wallstein Verlag GmbH, Geiststr. 11, 37073 Göttingen • [info@wallstein-verlag.de](mailto:info@wallstein-verlag.de)

Vom Verlag gesetzt aus der Aldus und der Myriad Pro

Umschlaggestaltung: Susanne Gerhards, Düsseldorf, © SG-Image

Umschlagabbildung: Siehe S. 6.

ISSN 2702-3044

ISBN (Print) 978-3-8353-5914-7

ISBN (E-Book, pdf) 978-3-8353-8870-3

# Inhalt

|                                                                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| EDITORIAL . . . . .                                                                                                                                                     | 7   |
| LJILJANA RADONIĆ                                                                                                                                                        |     |
| Nationen und Erinnerungskulturen<br>im postsozialistischen Raum Europas nach 1990<br>Nationalisierung, Geschichtsumdeutung und Opferkonkurrenz . . . . .                | 13  |
| KATJA MAKHOTINA                                                                                                                                                         |     |
| Das neue Wohlbehagen am Nationalismus<br>Aktuelle Entwicklungen der Erinnerungskulturen in Osteuropa . . . . .                                                          | 27  |
| IRYNA KASHTALIAN                                                                                                                                                        |     |
| Die Erinnerung an die Opfer des Zweiten Weltkrieges im heutigen Belarus                                                                                                 | 41  |
| IHOR DVORKIN                                                                                                                                                            |     |
| Memory and memorials of the Second World War in contemporary Ukraine                                                                                                    | 64  |
| GAL KIRN                                                                                                                                                                |     |
| Nationalisation of memory in late Yugoslavia and Slovenia<br>Demonisation of antifascism and national reconciliation . . . . .                                          | 73  |
| EVA HASEL                                                                                                                                                               |     |
| Geschichte zwischen den Fronten<br>Erinnerung als politisches Instrument an KZ-Gedenkstätten<br>in Kroatien und Serbien . . . . .                                       | 86  |
| STEPHAN LEHNSTAEDT                                                                                                                                                      |     |
| Die Umbrüche in der polnischen Gedenk(stätten)kultur nach 1990<br>und ihre Auswirkungen auf Deutschland . . . . .                                                       | 101 |
| STEFANIE ENDLICH                                                                                                                                                        |     |
| Memorialkultur und Geschichtsdeutungen in KZ-Gedenkstätten<br>Zum Umgang mit nationalen Zuschreibungen in Gedenkzeichen<br>am Beispiel sowjetischer Häftlinge . . . . . | 113 |
| ALEXANDRA KÖHRING UND OLIVER VON WROCHEM                                                                                                                                |     |
| Denkmalkritik im Zeichen zeitgenössischer Geschichtspolitik<br>Zur Erweiterung des internationalen Mahnmals<br>in der KZ-Gedenkstätte Neuengamme . . . . .              | 136 |

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| JÖRG MORRÉ                                                                         |     |
| Die Überwindung des Sowjetischen                                                   |     |
| Erfahrungen des Museums Berlin-Karlshorst . . . . .                                | 151 |
| DIETER POHL                                                                        |     |
| Forschungsperspektiven zur deutschen Besatzung                                     |     |
| vor dem Hintergrund der Umbrüche im östlichen Europa . . . . .                     | 164 |
| DOKUMENTATION                                                                      |     |
| ENRICO HEITZER                                                                     |     |
| Solidarität von Gedenkstätten                                                      |     |
| Das »Hilfsnetzwerk für Überlebende der NS-Verfolgung in der Ukraine«               |     |
| und die »Hilfe für aus Russland Geflüchtete« . . . . .                             | 174 |
| BESPRECHUNGEN UND ANNOTATIONEN                                                     |     |
| Rezensionen                                                                        |     |
| dekóder. Russland und Belarus entschlüsseln ( <i>Alexandra Köhring</i> ) . . . . . | 183 |
| Grzegorz Rossoliński-Liebe: Stepan Bandera. Leben und Kult                         |     |
| ( <i>Klaus Wernecke und Markus Mohr</i> ) . . . . .                                | 187 |
| Neuerscheinungen aus den Gedenkstätten . . . . .                                   | 193 |
| SUMMARYS . . . . .                                                                 | 196 |
| AUTOR:INNEN . . . . .                                                              | 208 |

Umschlagabbildung: Das zerstörte Menora-Denkmal der Gedenkstätte Drobyzkyj Jar in der Nähe von Charkiw, Ukraine, das während der russischen Angriffe vom 26. März 2022 beschädigt wurde, 27.3.2022. Foto: Marienko Andrij, Quelle: Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., Berlin