

Das achtzehnte Jahrhundert



Titelkupfer aus Johann Wilhelm Ludwig Gleims Lustspiel *Der blöde Schäfer* (1745).

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Prof. Dr. Elena Agazzi (Bergamo)
Prof. Dr. Penelope J. Corfield (London)
Prof. Dr. Dr. hc. mult. Harald Heppner (Graz)
Prof. Dr. Laurenz Lütteken (Zürich)
Prof. Dr. Anne-Marie Mai (Odense)
Prof. Dr. Jean Mondot (Bordeaux)



DAS ACHTZEHNTE JAHRHUNDERT

Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft
für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts

Idylle und Geschlecht

Transformationen der Schäferdichtung
im 18. Jahrhundert

Konzipiert von Kristin Eichhorn
und Christian Schmitt

Im Auftrag des Vorstandes
herausgegeben von Stefanie Stockhorst

JAHRGANG 49 • HEFT 2 • WOLFENBÜTTEL 2025
WALLSTEIN VERLAG

Das Frontispiz zeigt das Titelpuffer aus Johann Wilhelm Ludwig Gleim: Der blöde Schäfer. Ein Lustspiel. Berlin 1745, mit freundlicher Genehmigung der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen nach dem Exemplar mit der Signatur 8 P DRAM III, 3017; online: <https://gdz.sub.uni-goettingen.de/id/PPN66923897X> [18.04.2025].

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2025 Deutsche Gesellschaft für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts

Alle Rechte vorbehalten

Redaktionsanschrift:

Stefanie Stockhorst, Herzog August Bibliothek, D-38299 Wolfenbüttel

Verlag und Vertrieb: Wallstein Verlag GmbH, Geiststr. 11; 37073 Göttingen;

www.wallstein-verlag.de, Göttingen 2025; info@wallstein-verlag.de

ISBN (Print) 978-3-8353-5879-9

ISBN (E-Book, pdf) 978-3-8353-8858-1

ISSN 0722-740-X

Inhalt

Aus der Arbeit der Deutschen Gesellschaft

Zu diesem Heft (<i>Stefanie Stockhorst</i>)	151
50 Jahre Deutsche Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts. Grußwort der Präsidentin zum Festakt am 19. September 2025 in der Zeughaushalle der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel (<i>Christine Haug</i>)	152
Bericht zur Verleihung des DGEJ-Dissertationspreises 2025 (<i>Julia Schmidt-Funke</i>)	154
Bericht zum Jubiläumsband (<i>Iwan-Michelangelo D'Aprile, Annette Meyer und Vanessa de Senarclens</i>)	156

Idylle und Geschlecht

Transformationen der Schäferdichtung im 18. Jahrhundert

Konzipiert von Kristin Eichhorn und Christian Schmitt

<i>Kristin Eichhorn und Christian Schmitt</i> : Idylle und Geschlecht. Transformationen der Schäferdichtung im 18. Jahrhundert. Zur Einführung	157
<i>Jan Gerstner</i> : Augen und Ohren im Verborgenen. Das Geschlecht der Wahrnehmung in der Schäferdichtung (Uz, Geßner, Unzer, Rost)	164
<i>Jana Kittelmann</i> : »Zur Liebe geboren«. Idylle, Geselligkeit und Geschlecht im Kreis um Johann Wilhelm Ludwig Gleim	179
<i>Kristin Eichhorn</i> : Wer gibt den ersten Kuss? Aufklärerische Liebes- und Geschlechterkonzepte im Schäferspiel des mittleren 18. Jahrhunderts	196
<i>Jakob Christoph Heller</i> : Tändelei und Macht. Zur Ausdifferenzierung von Stand und Geschlecht in der Idyllik des Sturm und Drang (Johann Heinrich Voß, Friedrich »Maler« Müller)	208
<i>Karin Peters</i> : Der sentimentale Kniefall. Europäische Resonanzen der spanischen Bukolik und der Mythos des Gefühlssubjekts im 18. Jahrhundert	225

Aus der Forschung

<i>Tim Zumhof</i> über Katharina Vogel: Pädagogische Wissensräume 1750-1850 (2024)	239
<i>Völker Mueller</i> über Lorenz E. Baumer, Fayçal Falaky u. Zeina Hakim (Hg.): <i>Diderot et l'archéologie</i> (2024)	241
<i>Simone Broders</i> über David Atkinson u. Steve Roud (Hg.): <i>Cheap Print and Street Literature of the Long Eighteenth Century</i> (2023)	243
<i>Chunjie Zhang</i> über Sünne Juterzenka: Expeditionen ins Inselmeer. Zur Rezeption von Pazifikreisen im 18. Jahrhundert (2024).	246
<i>Annika Windahl Pontén</i> über Mikkel Munthe Jensen: <i>Patriotism and Reform in Nordic Universities during the long Eighteenth Century</i> (2023).	247

<i>Daniel Fulda</i> über J[onathan] C[harles] Douglas [Clark]: The Enlightenment. An Idea and its History (2024)	249
<i>Marco Castellari</i> über Carlo Denina: Scritti di Letteratura tedesca (1760-1811). Hg. v. Chiara Conterno (2023)	253
<i>Andreas Oberdorf</i> über Ulrich Samuel Stober: Zwischen Welten und Worten. Transkulturelle Übersetzungsprozesse in der Jesuitenmission des 18. Jahrhunderts bei Florian Paucke (2024)	258
<i>Gizem Güldere</i> über Joachim Möller u. Bernd Krysmanski (Hg.): Creative Reception: John Locke's Impact on Literature and Pictorial Art (2024)	260
<i>Harald Heppner</i> über Matthias Winkler: Revolution und Exil. Französische Emigranten in der Habsburgermonarchie 1789-1815 (2024)	263
<i>Felix Woywode</i> über Johann Georg Zimmermann: Von der Erfahrung in der Arzneykunst. Hg. v. Kerstin Gräfin von Schwerin (2025) u. Johann Georg Zimmermann: Ueber die Einsamkeit. Hg. v. dies. (2025)	264
<i>Hubertus Fischer</i> über Natalie Gutgesell, Christian Juranek u. Hendrik Ziegler (Hg.): Zwischen Ordnungswillen und Freiheitsdrang. Gärten der Vormoderne (2024)	269
<i>Michael Bies</i> über Penelope Corfield u. Jonas Nordin (Hg.): Media & Mediation in the Eighteenth Century (2023)	271
<i>Jörg Holzmann</i> über Ina Ulrike Paul (Hg.): Thron und Spott. Die »Geschichte Ali Bahams, Nabas von Grebmettruw« als Schlüsselroman über das Leben von Herzog Ludwig Eugen von Württemberg (1793-1795) (2023).	273
<i>Jürgen Overhoff</i> über Russel C. Kleckley (Hg.): »Es sind in Amerika so viele Gesinntheiten«. Die Briefe Johann Ernst Bergmanns aus Ebenezer, Georgia, 1786-1824 (2024)	275
Der Redaktion angezeigte Neuerscheinungen	279