

Christian Eger
Gute Poesie
Band 1

Christian Eger

Gute Poesie

*Literatur, Kultur und Herrschaft
in Dessau-Wörlitz um 1800*

Band 1



WALLSTEIN VERLAG

Inhaltsübersicht

Einleitung	7
----------------------	---

I. DER FÜRST

1. Dynastische Dressur: Die Erziehung des Erbprinzen	34
2. Gründerzeit im Nachkrieg: Der Fürst als »seines Landes zweiter Schöpfer«	57
3. Vorbildlich herrschen: Die nachweisbaren Lektüren zwischen 1758 und 1778	73
4. Gute Poeten: Die Schriftstellerbildnisse in der Wörlitzer Schlossbibliothek	131
5. Hauptsächlich Englisch: Das Wörlitzer Bibliotheksverzeichnis von 1778	196
6. Politik statt Poesie: Der aktenkundige Bücherwerb des Fürsten	244
7. Sicher herrschen: Die nachweisbaren Lektüren seit 1778	259
8. <i>Altteutsches</i> Museum: Die Bibliotheken im Gotischen Haus	315
9. Projecte-Macherei und Nimbus-Schöpfung: Franz und die Schriftsteller	336

II. HOF, STADT UND STAAT

1. Gelehrt-geselliger Inner Circle: Die Schriftsteller am Hof	408
2. Am Hof vorbei: Der literarische Verkehr im Inner Circle	465
3. Merkantilismus mit »Genie und Lumpen«: Das Buchgewerbe	491
4. Literaten-Schule und Herrschafts-Agentur: Das Philanthropin	535
5. Projekt-Effekte: Die Presse unter Franz	611
6. Stumme Herrschaft: Zensurgesetzfreiheit statt Zensurfreiheit	644
7. Unter Kontrolle: Gesellschaften und Geselligkeit unter Franz	670
8. <i>Nützlich</i> lesen: Gesellschaftliche, gelehrte und höfische Bibliotheken . .	699
9. Erziehende Literaturen: Die Schriftsteller unter Franz	739
Inhalt Band I	757

Christian Eger

Gute Poesie

Band 2

Christian Eger

Gute Poesie

*Literatur, Kultur und Herrschaft
in Dessau-Wörlitz um 1800*

Band 2



WALLSTEIN VERLAG

Inhaltsübersicht

III. DIE FÜRSTIN

1. Königlich preußisch: Der Bildungsgang der Fürstin von Dessau	14
2. Nichthöfische Familie: Die Fürstin und die Schriftsteller	22
3. Lesen und Schreiben: Der literarische Alltag der Fürstin	71
4. Louises Lektüren: »Ach! Wo finde ich, was mir hilft!«	110
5. Sich selbst beobachten: Die Fürstin als Autorin	151
6. Correspondenz als Conversation: Louises Briefwechsel mit Zimmermann	169
7. 3.000 Bücher: Hinweise auf die Louisen-Bibliothek im Grauen Haus in Wörlitz	187

IV. NATIONAL-KULTUR

1. Sinn und Eigensinn: Höfische und fürstliche Kultur	207
2. Avanciert ländlich: Festkultur, Kunst und Geselligkeit am Hof	214
3. Franzischer Frieden 1: Die Wörlitzer Anlagen	261
4. Franzischer Frieden 2: Der Neue Begräbnisplatz	327
5. Erst <i>gesittet</i> , dann <i>gebildet</i> : Die Figuration des nichthöfischen Kulturmilieus	341
6. »Nationale« Bühne: Das Dessauer Hoftheater	368
7. Neue Herrschaft: Bürgernähe statt Verbürgerlichung	403
8. Gute Poesie: Mittel und Zweck der »guten« Herrschaft.	409
9. Pädagogischer Paternalismus: Engführung von »Bildung« und »Erziehung«	412
10. Literarisches Nachspiel: Wilhelm Müller räumt ab	414
Auswertung	425
Quellen und Literatur	466
Register	538
Dank	568
Inhalt Band 2	569