

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
-------------------	---

## I. Von Ort zu Ort

1724 – 1750

Lob des Herkommens: Die Quedlinburger Familie . . . . .	11
In der pädagogischen Provinz: Schulpforta . . . . .	22
Der Himmelstürmer: Die Abschiedsrede in Schulpforta . . . . .	31
Aus der Studierstube in den Literaturbetrieb: Jena, Leipzig und die ›Bremer Beiträger‹ . . . . .	39
In der Schreibwerkstatt: Arbeit am <i>Messias</i> (I) . . . . .	51
Erste Liebe, frühe Oden: Empfindsame Geschichten aus Langensalza . . . . .	61
Bodmers Zorn oder: Eine Lustfahrt auf dem Zürichsee . . . . .	76
Der Weg aus dem Labyrinth: Quedlinburg – Hamburg – Kopenhagen . . . . .	91

## II. Kopenhagen

1751 – 1770

Der Dichter und die Könige: Als Außenseiter am Kopenhagener Hof . . . . .	105
Hermeneutik des Herzens: Der Briefwechsel mit Meta Moller . . . . .	119
Von Leben und Tod: Die Ehejahre und die <i>Hinterlassenen Schriften</i> . . . . .	129
Leseproben und Druckausgaben: Arbeit am <i>Messias</i> (II) . . . . .	145

Lessings Zweifel oder: Verschiedene Arten, über Gott zu denken und zu dichten. . . . .	162
Aus der Krise zu neuem Schwung: Die Erfindung des Bardengesangs . . . . .	183
Für ein freies Vaterland und friedliche Brudervölker: Das Projekt der Hermannsdramen . . . . .	204
Filiationen der Freundschaft: Bei den Bernstorffs . . . . .	214

### III. Hamburg

1770 – 1803

Der Dichter und die Künste der Vermittlung: Im Netzwerk der Hamburger Gesellschaft . . . . .	237
Idol der Jugend: Der ›Göttinger Hain‹ und der junge Goethe. . . . .	256
Himmlische Triumphgesänge mit faustischem Widerhall: Arbeit am <i>Messias</i> (III) . . . . .	279
Zwischen Kulturpolitik und Autorpoetik: Das Projekt der <i>Deutschen Gelehrtenrepublik</i> . . . . .	295
Aus der Praxis in die Theorie: Denk- und Streitschriften über Sprache und Dichtkunst. . . . .	308
Für die Freiheit und gegen den Terror: Politische Lyrik zur Französischen Revolution . . . . .	325
Glück und Leid des Alters: Die letzten Jahre bis zum triumphalen Begräbnis . . . . .	341
Klopstocks Nachleben oder: Let's get the rhythm! . . . . .	356
Anmerkungen. . . . .	369
Literatur. . . . .	396
Bildnachweise. . . . .	408
Zeittafel. . . . .	410
Dank . . . . .	412
Register . . . . .	414