

Christoph König  
Kreativität  
*Lektüren von Rilkes ›Duineser Elegien‹*

Christoph König

# Kreativität

*Lektüren von Rilkes  
›Duineser Elegien‹*



WALLSTEIN VERLAG

## Inhalt

Vorwort: Lektüren als Übung . . . . .	9
---------------------------------------	---

### Lektüren

›Die erste Elegie‹ – Konzentration der Leere . . . . .	15
Die andere Schönheit . . . . .	15
Leere, oder die Würdigung des Einzelnen . . . . .	19
Hören als Begreifen der Stille . . . . .	23
Überwältigung der Kritik . . . . .	24
Eine Art thetische Überwältigung. . . . .	25
›Die zweite Elegie‹ – Redlichkeit und Zauberei sind eins . . . . .	27
Formbestimmte transzendente Spekulation . . . . .	27
Einseitiger Interpretationskonflikt . . . . .	28
›Die zweite Elegie‹ kommentiert die ›Erste Elegie‹. . . . .	29
Kontrolle in der Genetivmetapher. . . . .	31
Die ausgestellten Strategien der Solidarität von Wir und Engeln . . . . .	33
In pervertierter, ›luftiger‹ Abseitigkeit . . . . .	35
Schwankende Auskunft der Liebenden . . . . .	36
Die poetische Kontrolle unter Liebenden in Worten . . . . .	37
Transzendente Bildkritik. . . . .	38
›Die dritte Elegie‹ – Wörter der Liebe . . . . .	40
Poesie und Einsicht im sujet . . . . .	40
Doppelte Enigmatisierung . . . . .	42
Zwei Aufträge an Mädchen und Mutter – Raumlanschaften . . . . .	43
Spracharbeit mit Präfixen . . . . .	45
Sprachliche Begründung des oberflächlich Vertrauten . . . . .	46
Niederschlag von Leidenschaft und Form im Wort . . . . .	48
Lieben, Lächeln, Leichtigkeit . . . . .	50
Unvordenkliches lieben . . . . .	51
Leises Lieben . . . . .	52

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2023  
[www.wallstein-verlag.de](http://www.wallstein-verlag.de)  
Vom Verlag gesetzt aus der Stempel Garamond  
Umschlaggestaltung: Wallstein Verlag  
unter Verwendung des 2022 entstandenen Zyklus von Paul Renner:  
›DIE NEUNTE ELEGIE. Duineser Elegien – Rainer Maria Rilke,  
nach Christoph König‹  
Druck: Hubert & Co, Göttingen  
ISBN 978-3-8353-5551-4