

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese  
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2023

[www.wallstein-verlag.de](http://www.wallstein-verlag.de)

Vom Verlag gesetzt aus der Stempel Garamond

Umschlaggestaltung: Susanne Gerhards, Düsseldorf

© SG-Image unter Verwendung der Titelillustration eines Drucks  
(um 1500) des ›Tratado del Alborayque‹ (1455/65) gegen *conversos*  
in Kastilien. Das Mischwesen *al-burāq*, das mythologische Reittier  
Mohammeds, soll hier die angebliche Unreinheit der Abstammung  
dieser jüdischstämmigen Christen verbildlichen. Hinweis: Einige  
Körperteile wurden zum Zwecke der einfacheren Erkennbarkeit  
rot eingefärbt.

Lithographie: Wallstein Verlag, Göttingen

Druck und Verarbeitung: Hubert & Co, Göttingen

ISBN 978-3-8353-5456-2

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	9
1. Der Streit um die ›Reinheit des Blutes‹ von <i>conversos</i> im iberischen Spätmittelalter . . . . .	17
2. Biokulturelle Diskurse über jüdische Abstammungslinien bei den Almohaden seit dem Hochmittelalter . . . . .	27
3. Die Suche nach den Ursprüngen des mittelalterlichen Rassendenkens . . . . .	39
4. Rassendenken und Religion: Wie weit können wir zurückgehen? . . . . .	49
5. Ausblick: Eine Geschichte der miteinander verflochtenen Formen religiöser Ideen über somatische Reproduktion von Gleichheit und Differenz . . . . .	57
Zu Person und Werk des Autors . . . . .	63