

Dirk Niefanger
Lessing *divers*



Claudia Berg: Gotthold Ephraim Lessing.
Kaltnadelradierung, 2015, 94,5 × 74,5 cm.

Dirk Niefanger

Lessing *divers*

*Soziale Milieus,
Genderformationen,
Ethnien und Religionen*



WALLSTEIN VERLAG

Einführung: *Eine Parabel* 7

1. KAPITEL
Soziale Milieus

1.1 Perspektivwechsel: *Die Brille* 23
1.2 Akademische Scharlatanerie: *Der junge Gelehrte* 29
1.3 Liebeshändel: Drei Erzählungen von 1751 42
1.4 Bürgerliche Irrwege: *Miß Sara Sampson*. 64
1.5 Abwesender Teufel: *Faust*-Fragmente. 83
1.6 Philokrates als geläuterter Pygmalion:
Die Matrone von Ephesus. 90
1.7 Die große Liebe Gonzagas: *Emilia Galotti* 101

2. KAPITEL
Gender-Formationen

2.1 Die Sinnlichkeit eines frommen Mannes:
Der Eremit 134
2.2 Modi der Zuneigung:
Damon, Oder die Freundschaft 143
2.3 Damon redivivus: Bukolik der 1750er Jahre 162
2.4 Spiegelwelten: *Rettungen des Horaz* 177
2.5 Ein unverbesserlicher Mann: *Der Misogyn* 192
2.6 Die Scham des unmännlichen Kriegers: *Philotas*. 205
2.7 Liebe, das Soldatenglück: *Minna von Barnhelm* 219

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2023
www.wallstein-verlag.de

Vom Verlag gesetzt aus der Aldus
Umschlaggestaltung: Marion Wiebel, Wallstein Verlag
unter Verwendung von »Gotthold Ephraim Lessing«
von Claudia Berg, Halle a.d. Saale.

Druck und Verarbeitung: Hubert & Co, Göttingen
ISBN 978-3-8353-5416-6