

*Ruth Klüger
anders lesen*

Ruth Klüger anders lesen

*Juden und Frauen
in der deutschsprachigen Literatur
des 19. und 20. Jahrhunderts*

Herausgegeben
von Gesa Dane



WALLSTEIN VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2023
www.wallstein-verlag.de

Vom Verlag gesetzt aus der Stempel Garamond
Umschlaggestaltung: Marion Wiebel, Wallstein Verlag
unter Verwendung einer Handschrift von Ruth Klüger.
Druck und Verarbeitung: Hubert & Co, Göttingen
ISBN 978-3-8353-5343-5

Inhalt

Dichten über die Shoah. Zum Problem des literarischen
Umgangs mit dem Massenmord

7

Zeugensprache: Koeppen und Andersch

30

Kitsch ist immer plausibel. Was man aus den erfundenen
Erinnerungen des Binjamin Wilkomirski lernen kann

42

Die Säkularisierung des Judenhasses am Beispiel
von Wilhelm Raabes *Der Hungerpastor*

47

Zwickmühle oder Symbiose:
War Heinrich Heine ein Geisteswissenschaftler?

60

Heinrich Heine's Last Poems

86

»Ein alter Mann ist stets ein König Lear«.
Alte Menschen in der Dichtung

101

Marie von Ebner-Eschenbach:
Anwältin der Unterdrückten

125

Kafka and Sacher-Masoch:
A note on *Die Verwandlung*
150

Schnitzlers Damen, Weiber, Mädeln, Frauen
152

Ödipale Konfrontationen
in Hofmannsthals *Der Rosenkavalier*
176

Selbstverhängte Einzelhaft:
Die Schachnovelle und ihre Vorgänger
202

Der haltbare Satz im »Bimbam von Worten«:
Ingeborg Bachmanns Wahrheit und Dichtung
226

Die beiden Ichs in der Lyrik
von Marie Luise Kaschnitz
241

Nachwort
254

Nachweise
263