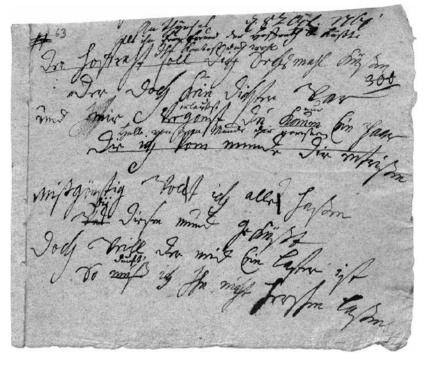
Das achtzehnte Jahrhundert



Sapphisches Lied von Anna Louisa Karsch mit Korrekturen von Johann Wilhelm Ludwig Gleim. Eine Raute, vermutlich von Gleim, markiert die Absicht zur Veröffentlichung.



DAS ACHTZEHNTE JAHRHUNDERT

Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts

Anna Louisa Karsch: Edition und Öffentlichkeit

Konzipiert von Nacim Ghanbari und Annika Hildebrandt

Im Auftrag des Vorstandes herausgegeben von Stefanie Stockhorst Das Frontispiz zeigt eines der Sapphischen Lieder von Anna Louisa Karsch mit Korrekturen von Johann Wilhelm Ludwig Gleim. Eine Raute, vermutlich von Gleim, markiert die Absicht zur Veröffentlichung. Abdruck mit freundlicher Erlaubnis des Gleimhauses Halberstadt (Gleimhaus Halberstadt, Hs. A 6586).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

© 2022 Deutsche Gesellschaft für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts
Alle Rechte vorbehalten
Redaktionsanschrift:
Stefanie Stockhorst, Herzog August Bibliothek, D-38299 Wolfenbüttel
Verlag und Vertrieb: Wallstein Verlag GmbH, www.wallstein-verlag.de, Göttingen 2022
Druck: Hubert & Co, Göttingen
gedruckt auf säure- und chlorfreiem, alterungsbeständigem Papier
ISBN 978-3-8353-5229-2
ISSN 0722-740-X

Inhalt

Aus der Arbeit der Deutschen Gesellschaft

Zu diesem Heft (<i>Stefanie Stockhorst</i>)	127
2022 an der Universität Augsburg (<i>Hendrik Holzmüller</i>)	128
Anna Louisa Karsch: Edition und Öffentlichkeit	
Konzipiert von Nacim Ghanbari und Annika Hildebrandt	
Nacim Ghanbari, Annika Hildebrandt: Einleitung. Anna Louisa Karsch: Edition und Öffentlichkeit	131
Nacim Ghanbari, Annika Hildebrandt: Gespräch mit Regina Nörtemann und Ute Pott über die Briefausgabe »Mein Bruder in Apoll« (1996)	138
der literarischen Öffentlichkeit des 18. Jahrhunderts	151
Celebrity	164
der <i>poetria laureata</i>	176
Klencke und ihrer Enkelin Helmina von Chézy	189
Märkischen Dichtergarten	202
Aus der Forschung	
Kai Torsten Kanz über Alexander Stöger: Epistemische Tugenden im deutschen und britischen Galvanismusdiskurs um 1800 (2021)	219
1680-1720. Bd. 1: Moderne aus dem Untergrund. Bd. 2: Clandestine Vernunft	
(2018)	220
Historismus (2021)	225
Praktiken der Aufklärung (2021)	228

Simon Portmann über Markus Christopher Müller: Ein Gelehrter am Münchener	
Hof. Die Tagebücher des Andreas Felix von Oefele (1706-1780) (2020)	231
Nikolas Immer über Johanne Charlotte Unzer: Versuch in Scherzgedichten. Hg. v.	
Michael Multhammer (2021)	233
Frank Göse über Klaus-Jürgen Bremm: Kunersdorf 1759. Vom militärischen De-	
saster zum moralischen Triumph (2021)	236
Carsten Zelle über Holger Zaunstöck u. Thomas Grunewald (Hg.): Heilen an Leib	
und Seele. Medizin und Hygiene im 18. Jahrhundert (2021)	238
Michael Dallapiazza über Cord-Friedrich Berghahn, Avi Lifschitz u. Conrad	
Wiedemann (Hg.): Jüdische und christliche Intellektuelle in Berlin um 1800.	
Freundschaften – Partnerschaften – Feindschaften (2021)	242
Harald Heppner über Jochem Rudersdorf (Hg.): Francisco de Miranda, Venedig,	
1785. Ein Reisebericht (2020)	244
Sylvaine Hänsel über Bettina Baumgärtel (Hg.): Verrückt nach Angelika Kauff-	
mann (2020)	244
Daniel Weidner über Hannes Kerber: Die Aufklärung der Aufklärung. Lessing und	
die Herausforderung des Christentums (2021)	247
Cerstin Bauer-Funke über Voltaire: Essai sur les mœurs et l'esprit des nations. Bd. I,	
IV-IX.]. Hg. v. Bruno Bernhard, John Renwick, Nicholas Chronk u. Janet	
Godden (2011-2019)	249
Stefan Borchers über Angela Steidele: In Männerkleidern. Das verwegene Leben der	
Catharina Margaretha Linck alias Anastasius Lagrantinus Rosenstengel, hin-	
gerichtet 1721. Biographie und Dokumentation (2021)	253
Felix Woywode über Martin Bojda u. Jutta Heinz (Hg.): Wezel-Jahrbuch. Studien	
zur europäischen Aufklärung 16/17 (2020/2021)	254
Julia Breittruck über Julia Carina Böttcher: Beobachtung als Lebensart. Praktiken	
der Wissensproduktion bei Forschungsreisen im 18. Jahrhundert (2020)	258
Arne Klawitter über Johann Wilhelm Ludwig Gleim u. Johann Lorenz Benzler:	
Briefwechsel 1768-1783. Hg. v. Claudia Brandt (2021)	260
	,
Der Redaktion angezeigte Neuerscheinungen	263