

Johann Jacob Bodmers Praktiken

Das achtzehnte Jahrhundert

Supplementa

Herausgegeben von der
Deutschen Gesellschaft für die Erforschung
des achtzehnten Jahrhunderts

Band 31

Die Druckvorstufe dieser Publikation wurde vom Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung unterstützt.



Dieses Buch ist lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz:
CC BY-NC-ND 4.0

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2022
www.wallstein-verlag.de
Vom Verlag gesetzt aus der Adobe Garamond
Umschlaggestaltung: Susanne Gerhards, Düsseldorf, unter Verwendung von:
William Hogarth: *Beer Street. 1 February 1751* (1751). 348 mm × 298 mm.
© Royal Academy of Arts, London. Fotograf: Prudence Cuming.
Druck: Hubert & Co, Göttingen
gedruckt auf säure- und chlorfreiem, alterungsbeständigem Papier
ISBN 978-3-8353-5228-5
DOI: <https://doi.org/10.46500/83535228>

Inhalt

JOHANNES HEES-PELIKAN

Johann Jacob Bodmers Praktiken. Einleitung 7

ANETT LÜTTEKEN

»Sophie hat gewonnen!« J. J. Bodmers pädagogische Praktiken
aus dem Geist der Zürcher Aufklärung 38

KAI KAUFFMANN

Ein nützlicher Kaufmann. Zu J. J. Bodmers Praktiken des
europäischen Literaturvergleichs und Kulturaustauschs 61

CAROLIN ROCKS

Bodmers Mahlerinnen. Praktiken der Leserkritik in *Die Discourse
der Mahlern* (1721-1723) und *Der Mahler Der Sitten* (1746) 89

ROLAND SPALINGER

Ethopoeia. Charakterpraktiken zwischen Anthropologie und
Rhetorik in J. J. Bodmers *Critischen Betrachtungen über die
Poetischen Gemähldte Der Dichter* (1741) 113

NICOLA GESS

Staunen als ästhetische Praktik bei J. J. Bodmer 134

SERGEJ RICKENBACHER

»Der mit Ergötzen essen will, muß bedacht seyn, den Magen zu
erleichtern.« Zu J. J. Bodmers Praktiken des Geschmacks 156

JOHANNES HEES-PELIKAN

Gespenster und Demenz.
Praktiken der dunklen Einbildungskraft bei J. J. Bodmer 178

FRAUKE BERNDT

»Arbeit des Herzens«. Kardiologische Praktiken in J. J. Bodmers
Pygmalion und Elise (1747/1749) 196

ERIC ACHERMANN

Theo-Poetik. J. J. Bodmers Praktiken der Vernunft vor dem
Hintergrund philosophisch-theologischer Kontroversen 232