

# Inhalt

## STANDORTBESTIMMUNGEN

Auf der Suche nach dem verlorenen Paradies <i>Über den ariadnischen Roman</i> von José Lezama Lima . . . . .	7
Bemerkungen anhand eines Fundes oder Das Mädchen aus der Flasche <i>Julio Cortázar und die schöne blasse Prosopopeya</i>	23
Ein Roman der Labyrinth <i>Nachwort des Übersetzers zu</i> <i>Julio Cortázars Roman »Rayuela«</i> . . . . .	34
Durch einen Spiegel in einem dunklen Wort <i>Zur Werkausgabe von Jorge Luis Borges</i> . . . . .	38
Wundertheater im Mittelmeerraum <i>Cervantes, seine »Beispielhaften Novellen«</i> <i>und der Beginn der modernen Prosa</i> . . . . .	61
Die Mühen und Leiden der Europäer <i>Miguel de Cervantes' geheimnisvolles Spätwerk</i> <i>»Persiles und Sigismunda«</i> . . . . .	83
Der Tagtraum der Literatur <i>Das Columbus-Thema</i> <i>als ästhetische Herausforderung</i> . . . . .	93

Lebenslehre  
oder Die Passionen der aufklärerischen Seele  
*Eine Erinnerung an den  
großen Romanisten Werner Krauss . . . . .* 105

ERKUNDUNGEN IN SPANIEN,  
ITALIEN UND LATEINAMERIKA

Der Märchenspuk der Ritterromane  
*»Amadis von Gallien«:  
ein Meilenstein der europäischen Literatur . . . . .* 129

Das lachende Lumpenproletariat  
*»Lazarillo von Tormes«:  
der erste Schelmenroman der Geschichte . . . . .* 149

Im spanischen Dornröschenschlaf  
*Über Clarins Roman »Die Präsidentin« . . . . .* 178

Halb Kind, halb Magier  
*Überlegungen zur Biographie  
und zur Poetik Federico Garcias Lorcas . . . . .* 192

Eine Schildkröte in Havanna  
*Nicolás Guillén und der »Negrismo« . . . . .* 205

Träume der Dinge, Träume des Menschen  
*Über den mexikanischen  
Nobelpreisträger Octavio Paz . . . . .* 213

Die entgleitende Gegenwart  
*Curzio Malaparte im 20. Jahrhundert:  
eine Gleichung mit lauter Unbekannten . . . . .* 221

Der Sänger und der König <i>Gedanken zu Politik und Literatur anhand einer Rede von Mario Vargas Llosa aus dem Jahr 1967</i>	228
---	-----

#### DEUTSCHE SELBSTVERGEWISSERUNGEN

Die Fieberkurve als seelische Startbahn <i>Vorstellungsrede bei der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung</i>	249
--	-----

Kahlschlag oder Die Befreiung der Väter aus dem Gehäuse <i>Rede bei der Entgegennahme des Bremer Literaturpreises . . . . .</i>	253
---	-----

Vom heldenhaften Ritter <i>Über meine Kinderbücher in der DDR . . . . .</i>	258
--	-----

Im Land der Zurückgebliebenen <i>Eine Erinnerung an Uwe Johnson . . . . .</i>	263
--	-----

Das Senfkorn in einem Garten der Mark <i>Peter Huchels Abreise aus der DDR 1971 . . . . .</i>	271
--	-----

Auf der Balancierstange eines Lebens <i>Die Tagebücher Victor Klemperers . . . . .</i>	275
---	-----

Das Feuer der Geschichte <i>Lion Feuchtwangers Roman »Goya oder Der arge Weg der Erkenntnis« . . . . .</i>	282
---	-----

Die rhythmische Struktur der Metropole <i>Alfred Döblin, der Film und die Tonkunst . . . . .</i>	296
---	-----

Ein Wirbel zersetzter Geschichte <i>Die Romanwelten von Thomas Pynchon . . . . .</i>	317
Zauberers Debüt <i>Daniel Kehlmanns erster Roman</i> <i>»Beerholms Vorstellung« zeigt einen</i> <i>jungen Erzähler von verblüffender Begabung . . .</i>	332
Unsere Statistenrolle in einem Stück namens DDR <i>Über einen Fotoband von Roger Melis . . . . .</i>	335
Zwischen preußischem Sand und tropischer Gewissheit <i>Die ästhetischen Welten des Fritz Rudolf Fries</i> <i>Nachwort von Helmut Böttiger . . . . .</i>	341
Nachweise . . . . .	358



Herausgeber und Verlag danken der Fritz-Rudolf-Fries-Gesellschaft e. V. für die Unterstützung.

Fritz-Rudolf-Fries-Gesellschaft e. V.

Goetzstraße 2

04177 Leipzig

info@fries-gesellschaft.de



**FRITZ-RUDOLF-FRIES**  
Gesellschaft e.V.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2025

Geiststr. 11, 37073 Göttingen

[www.wallstein-verlag.de](http://www.wallstein-verlag.de)

[info@wallstein-verlag.de](mailto:info@wallstein-verlag.de)

Vom Verlag gesetzt aus der Stempel Garamond  
Umschlaggestaltung: Wallstein Verlag, Göttingen

ISBN (Print) 978-3-8353-3329-1

ISBN (E-Book, pdf) 978-3-8353-4281-1

ISBN (E-Book, epub) 978-3-8353-4282-8