

# die horen

Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik

63. Jahrgang | Ausgabe 271

---

Das Wort beim Wort nehmen

## Konkrete und andere Spielformen der Poesie 1

---

Zusammengestellt von Safiye Can und Jürgen Krätzer

---

### Inhalt

---

Das Wort beim Wort nehmen. Zu diesem Band Seite 3

#### **Verzogene Wörter**

ANATOL KNOTEK sie liebt mich (nicht) | treffen trennen | nichts | lovehate |  
bye Seite 5

ARNO SCHLICK Erinnerung | Hope | Bundesbla Seite 10

YÜKSEL PAZARKAYA Um der Liebe Willen. Eine Symbiose | zerbrechlich |  
bohrinsel Seite 13

KERSTIN HENSEL Vogelsang Seite 16

JÖRG PIRINGER textperformance | kreise | im grossen und ganzen |  
schneebedeckt | arbeiterunfallversicherungsgesetze Seite 18

BARBARA KÖHLER Schriftstellen Seite 23

#### **Was ein Vers aber eigentlich ist**

NATALIA BREININGER o. T. Seite 37

CIA RINNE LA POÉSIE CONCRÈTE MENT – DIE KONKRETE POESIE LÜGT |  
bonjour trist-er-sie-es | flagge Seite 38

NORBERT HUMMELT Konstellation und Vers. Anmerkungen zur Konkreten  
Poesie Seite 42

SUSANNE KLIMROTH Konkrete Gegenwart? Lesarten analoger und digitaler  
Sprachexperimente Seite 53

MICHAEL BRAUN Zwitschermaschinen und Algorithmen. Simone  
Kornappel und Christian Schloyer: Zwei Beispiele visueller  
Gegenwartspoesie Seite 64

### **Kleinste Partikel von Gegenwartseindrücken**

THOMAS HAVLIK *ὄχι* Seite 72

ARNE RAUTENBERG *Five Colours – Five Poems* Seite 74

SAFIYE CAN *Emojigedichte: politisch korrekt. Avenidas-Variationen* Seite 86

### **Silbenstechen**

GERALD SAMMET *Buchstabengetreu. Eine Annäherung an Eugen Gomringer* Seite 89

NORA GOMRINGER *avenidas* Seite 98

DIRK HÜLSTRUNK *für e. g.* Seite 101

FRANZ MON *aus den Augen aus dem regen | Silbenstechen 1 |  
laufen schnaufen | mal barg Noahs arche | stichwörtliche biographie eines  
vokalistin | Europa | Sturzflut | BIALYSTOK* Seite 102

GERHARD RÜHM *zur visuellen Poesie | nebel | bleib |  
geschlossen | rundumweg | liebesgedicht | eins | ungezählter  
abzählvers | resümee | Ein »TITANIC«-KEKS. sprechduett für eine frauen-  
und eine männerstimme* Seite 111

### **Eigen»sinn« zu behaupten**

JÜRGEN ENGLER *Vetternwirtschaft. Anagrammatische und andere  
VerLautbarungen* Seite 124

PETER GEIST *»Liberté ist unser Erbteil«. Papenfußens konkretere Beerbung  
der »Konkreten«* Seite 142

MICHAEL HAMETNER *Auf der Reisleiter steht der Reisleiter. Wolfgang Krause  
Zwiebacks »Leben in der blauen Stunde«* Seite 147

STEFAN DIEZMANN *Ausblick. Carlfriedrich Claus und das  
Geschichtsphilosophische Kombinat* Seite 153

KONSTANTIN AMES *»(Zu flüstern)«. Morgenstern und die konkrete Bohème  
dieser Tage* Seite 159

### **steig nur ab/vom fujiyama**

ARNE RAUTENBERG *dieleiterlehntamefeu | Der Blick in den Spiegel |  
wellen | adventskranz eines typographen | @@@@* Seite 166

NATALIA BREININGER *o. T. | Gabelung* Seite 171

SEBASTIAN WINKLER *vorstellen | so weit so gut | wartet |  
la mort | amour | massindividualism | tischdecken* Seite 173

THEO BREUER *witzkrieg | snegurotschka mit vier männern im nebel* Seite 182

\*

ARNO SCHLICK *Sapere aude* Seite 184

Die Autorinnen & Autoren Seite 185