

die horen

Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik

63. Jahrgang | Ausgabe 271

Das Wort beim Wort nehmen

Konkrete und andere Spielformen der Poesie 1

Zusammengestellt von Safiye Can und Jürgen Krätzer

Inhalt

Das Wort beim Wort nehmen. Zu diesem Band Seite 3

Verzogene Wörter

ANATOL KNOTEK sie liebt mich (nicht) | treffen trennen | nichts | lovehate |
bye Seite 5

ARNO SCHLICK Erinnerung | Hope | Bundesbla Seite 10

YÜKSEL PAZARKAYA Um der Liebe Willen. Eine Symbiose | zerbrechlich |
bohrinsel Seite 13

KERSTIN HENSEL Vogelsang Seite 16

JÖRG PIRINGER textperformance | kreise | im grossen und ganzen |
schneebedeckt | arbeiterunfallversicherungsgesetze Seite 18

BARBARA KÖHLER Schriftstellen Seite 23

Was ein Vers aber eigentlich ist

NATALIA BREININGER o. T. Seite 37

CIA RINNE LA POÉSIE CONCRÈTE MENT – DIE KONKRETE POESIE LÜGT |
bonjour trist-er-sie-es | flagge Seite 38

NORBERT HUMMELT Konstellation und Vers. Anmerkungen zur Konkreten
Poesie Seite 42

SUSANNE KLIMROTH Konkrete Gegenwart? Lesarten analoger und digitaler
Sprachexperimente Seite 53

MICHAEL BRAUN Zwitschermaschinen und Algorithmen. Simone
Kornappel und Christian Schloyer: Zwei Beispiele visueller
Gegenwartspoesie Seite 64

Kleinste Partikel von Gegenwartseindrücken

THOMAS HAVLIK *ὄχι* Seite 72

ARNE RAUTENBERG *Five Colours – Five Poems* Seite 74

SAFIYE CAN *Emojigedichte: politisch korrekt. Avenidas-Variationen* Seite 86

Silbenstechen

GERALD SAMMET *Buchstabengetreu. Eine Annäherung an Eugen Gomringer* Seite 89

NORA GOMRINGER *avenidas* Seite 98

DIRK HÜLSTRUNK *für e. g.* Seite 101

FRANZ MON *aus den Augen aus dem regen | Silbenstechen 1 | laufen schnaufen | mal barg Noahs arche | stichwörtliche biographie eines vokalistin | Europa | Sturzflut | BIALYSTOK* Seite 102

GERHARD RÜHM *zur visuellen Poesie | nebel | bleib | geschlossen | rundumweg | liebesgedicht | eins | ungezählter abzählvers | resümee | Ein »TITANIC«-KEKS. sprechduett für eine frauen- und eine männerstimme* Seite 111

Eigen»sinn« zu behaupten

JÜRGEN ENGLER *Vetternwirtschaft. Anagrammatische und andere Verlautbarungen* Seite 124

PETER GEIST *»Liberté ist unser Erbteil«. Papenfußens konkretere Beerbung der »Konkreten«* Seite 142

MICHAEL HAMETNER *Auf der Reisleiter steht der Reisleiter. Wolfgang Krause Zwiebacks »Leben in der blauen Stunde«* Seite 147

STEFAN DIEZMANN *Ausblick. Carlfriedrich Claus und das *Geschichtsphilosophische Kombinat** Seite 153

KONSTANTIN AMES *»(Zu flüstern)«. Morgenstern und die konkrete Bohème dieser Tage* Seite 159

steig nur ab/vom fujiyama

ARNE RAUTENBERG *dieleiterlehntamefeu | Der Blick in den Spiegel | wellen | adventskranz eines typographen | @@@@* Seite 166

NATALIA BREININGER *o. T. | Gabelung* Seite 171

SEBASTIAN WINKLER *vorstellen | so weit so gut | wartet | la mort | amour | massindividualism | tischdecken* Seite 173

THEO BREUER *witzkrieg | snegurotschka mit vier männern im nebel* Seite 182

*

ARNO SCHLICK *Sapere aude* Seite 184

Die Autorinnen & Autoren Seite 185