

# Inhalt

## VORTRÄGE

Claus Leggewie In (nicht nur) eigener Sache <i>Kulturwissenschaftliche Zeitdiagnose in ›postfaktischen‹ Zeiten</i> . . . . .	13
--	----

## BILDENDE KUNST

Winfried Nerdinger Sind Steine unschuldig? – Zum Umgang mit NS-Architektur . . . . .	29
Wolfgang Kemp Die besitzanzeigende Malerei: das Beispiel England . . . . .	52
Selima Niggel Jung und wild – Die 1980er Jahre in München <i>Hans Matthäus Bachmayer, Dietrich Bartscht, Miriam Cahn, Gunter Damisch, Martin Disler, Franz Hitzler, Leiko Ikemura, Siegfried Kaden, Gustav Kluge, Max Neumann, Helmut Sturm</i> . . . . .	76
Michael Semff Karl Bohrmann: In der Luft <i>Einführung zur Ausstellungseröffnung</i> . . . . .	83
Winfried Nerdinger Über ästhetische Maßstäbe <i>Einführung zum Vortrag von Wilhelm Vossenkuhl</i> . . . . .	89
Wilhelm Vossenkuhl Lehrt die Kunst uns Sehen? Über ästhetische Maßstäbe . . . . .	94

VORTRAGSREIHEN

*Von Gästen lernen*

Jürgen Wasim Frembgen

Verpönt, verdammt, verboten – aber auch geliebt:

Die Musik im Islam . . . . . 115

Armin Nassehi

Der Gast, der heute kommt und morgen bleibt . . . . . 126

Sascha Roesler

Architektur im Austausch

*Zur Aktualität von Gottfried Sempers Stoffwechsel-Theorie*

*am Beispiel des Umsiedlerdorfes New Gourna*

*von Hassan Fathy . . . . . 139*

Stefan Weidner

So weit als die Welt, so mächtig der Sinn

*Von der Literatur der Zugewanderten lernen*

*bedeutet auch, der Wirklichkeit neu zu begegnen . . . . . 161*

*Gottes Körper*

Christoph Marksches

Gottes Körper

*Eine vernachlässigte Dimension antiker*

*christlicher Religiosität und Theologie . . . . . 165*

Robert Jütte

Der jüdische Körper und seine Wahrnehmung – oder:

die Macht der Bilder in der Geschichte . . . . . 181

LITERATUR

Jonas Grethlein

Helenas Droge.

Erfahrung und Erzählung in der *Odyssee* . . . . . 203

Martin Pollack

Wohin steuert das »neue« Polen? . . . . . 217

## MUSIK

Dieter Rexroth München – keine Schule, aber Szene ...! . . . . .	229
---	-----

## FILM- UND MEDIENKUNST

Bernhard Sinkel <i>Grüße aus Fukushima</i> – Ein Film von Doris Dörrie . . . . .	239
Bernhard Sinkel Die große Stille – Einführung . . . . .	252

## PREISVERLEIHUNGEN

*Horst-Bienek-Preis und Horst-Bienek-Förderpreis für Lyrik*

Durs Grünbein Im Bauch der Wörter Laudatio auf Aleš Šteger zum Horst-Bienek-Preis . . . . .	259
---	-----

Dorothea Grünzweig Horst-Bienek-Förderpreis für Lyrik an Margitt Lehbort Laudatio . . . . .	272
--	-----

*Rainer-Malkowski-Preis und Rainer-Malkowski-Stipendium*

Peter Hamm Laudatio auf Klaus Merz Zur Verleihung des Rainer-Malkowski-Preises . . . . .	281
--	-----

Michael Krüger Laudatio auf Efrat Gal-Ed Zur Verleihung des Rainer-Malkowski-Stipendiums . . . . .	291
--	-----

*Thomas-Mann-Preis*

Knut Elstermann Laudatio auf Jenny Erpenbeck . . . . .	295
---	-----

*Happy New Ears Preise 2017*

Simone Mahrenholz

»Mit dem Nichts Beginnen« – Über das Hervorbringen  
von Sinn in Musik und Sprache

*Laudatio auf Dieter Mersch und Marc Andre anlässlich  
der »Happy New Ears« Preisverleihung der Hans und  
Gertrud Zender-Stiftung, Juli 2017 . . . . .* 307

*Friedrich Baur Preis 2017*

Christian Springer

Laudatio auf Michael Lerchenberg 15. 6. 2017

*Auszug der Rede. Ohne Improvisationsteile . . . . .* 327

AUSZEICHNUNGEN

Jürgen Brandhorst

Bialas-Förderpreis »Francesco Fournier Facio« Grußwort . . . . . 337

Tanja Proebstl

Forum junger Komponisten – Yiran Zhao

*Initiativprojekt der Ernst von Siemens Stiftung  
in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Akademie  
der Schönen Künste . . . . .* 340

NACHRUFE

Der Magier der Linie

Nachruf auf Hans Baschang . . . . . 345

Sie hatte eine Aura um sich: die Berndl . . . . . 347

Tankred Dorst – Grabrede Juni 2017 . . . . . 349

Inwendig voller Figur

Nachruf auf Klaus Huber . . . . . 356

Der Großkritiker

Nachruf auf Joachim Kaiser . . . . . 359

Nachruf Wilhelm Killmayer . . . . . 362

Zum Tod von Wilhelm Killmayer . . . . . 364

Nachruf auf Fritz Koenig . . . . . 366

Nachruf auf Alf Lechner . . . . . 369

Im Abgrund gibt's so schöne Stellen	
Nachruf auf Hans-Michael Rehberg . . . . .	373
Nachruf auf Peter Anselm Riedl . . . . .	376
Beschützer von Text und Spielern	
Nachruf auf Hans-Joachim Ruckäberle . . . . .	378
Stilistisch unorthodox	
Nachruf Gerhard Wimberger . . . . .	380
Die Überzeugungskraft des Einfachen	
Nachruf Werner Wirsing . . . . .	382

## ANHANG

Die Akademie . . . . .	387
Die Autoren . . . . .	388
Die Veranstaltungen	
Neue Mitglieder 2017 . . . . .	410
Bildnachweise . . . . .	411