

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
------------------------	---

## I. Kritik

ISOLDE SCHIFFERMÜLLER	
Max Kommerell in der Philosophie von Giorgio Agamben <i>Zur Aufgabe der Literaturkritik</i> . . . . .	13
CHRISTOPH KÖNIG	
Zur Erkenntniskritik in Max Kommerells Nietzsche-Lektüren . . . . .	29
MATTHIAS WEICHELT	
Je einsamer der Mensch, umso notwendiger die Dichtung <i>Kunst und Hermeneutik bei Max Kommerell</i> . . . . .	50
GABRIELLA PELLONI	
»Veränderte Mischungen« <i>Kommerells ästhetische Erziehung</i> . . . . .	68

## 2. Tradition

DAVID E. WELLBERY	
Einweihung ins Leben <i>Anmerkungen zu Kommerells Aufsatz über »Wilhelm Meisters Lehrjahre«</i> . . . . .	91
PAUL FLEMING	
Ein Bund von Sternen <i>Konstellation bei Kommerell</i> . . . . .	105
ELMAR LOCHER	
Über das »ohne Worte sein« <i>Kleist und Kommerell</i> . . . . .	121
BIRTHE HOFFMANN	
»Ein Dichter der Treue«? <i>Kommerells Grillparzer-Lektüren</i> . . . . .	137

### 3. Dichtung

FRIEDERIKE FELICITAS GÜNTHER	
Von der göttlichen Entfesselung zur gestörten Versbewegung <i>Gedanken über freie Rhythmen bei Max Kommerell</i> . . . . .	149
MICHAEL KARLSSON PEDERSEN	
Der atmende Stoff <i>Zum Stimmungsbegriff Max Kommerells</i> . . . . .	161
PETER KÖNIG	
Scham und Humor <i>Max Kommerells indische Perspektive in seinem Roman ›Der Lampenschirm aus den drei Taschentüchern‹</i> . . . . .	175

### 4. Tragödie, Maske, Theater

GIOVANNA PINNA	
»Das Lebewesen ist die Tragödie« <i>Kommerells Aristoteles</i> . . . . .	203
CHRISTIAN BENNE	
Tradition und Revolution <i>Zur Tragödientheorie Max Kommerells</i> . . . . .	215
FABIO ANTONIO SCRIGNOLI	
Betrachtungen über Max Kommerells ›Betrachtung über die Commedia dell'arte‹ . . . . .	236
FRANCESCO ROSSI	
Geistesgeschichte in dramatisch-lyrischer Form <i>Max Kommerells ›Gespräche aus der Zeit der deutschen Wiedergeburt‹</i> . . . . .	249

### 5. Leben und Werk

ULRICH VON BÜLOW	
»Beim Anblick der Fahnen bekam ich einen Schrecken!« <i>Max Kommerell und seine Verleger</i> . . . . .	263
BLANCHE KOMMERELL	
Mit Max Kommerell auf die Reise gehen . . . . .	279
Personenregister . . . . .	282