

Inhalt

Aus der Arbeit der Deutschen Gesellschaft

Zu diesem Heft (<i>Carsten Zelle</i>)	7
<i>Writing Time: Temporality of the Journal in the Eighteenth Century</i> . Deutsch-amerikanisches Panel auf der 49. Tagung der <i>American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS)</i> , 22. bis 24. März 2018, in Orlando, Florida (<i>Nora Ramtke</i> , Bochum).	8

Beiträge

<i>Stefanie Stockhorst</i> : Doing Enlightenment. Forschungsprogrammatische Überlegungen zur ›Aufklärung‹ als kultureller Praxisform	11 30
<i>Jana Kittelmann</i> : »Archiv der Kritik« – Johann Georg Sulzers Briefe	
<i>Moritz Ahrens</i> : Die Freundschaftlichen Briefe von 1746: ein kooperatives Publikationsprojekt	48
<i>Nicola Kaminski</i> : Halsstarrigkeit der Tugend? Wie Lessing in einem Brief an Nicolai vom November 1756 Gottsched ›zitiert‹ und einen epochalen Neuanfang inszeniert	69
<i>Hans-Joachim Jakob</i> : »Im Ganzen hat das hiesige Publikum einen so verdorbenen Geschmack als das zu München«. Theaterwesen und Zuschauerverhalten in Johann Kaspar Riesbecks <i>Briefen eines reisenden Franzosen</i> (1784)	90
<i>Clemens Schwaiger</i> : Wer war der anonyme Rezensent von Baumgartens <i>Metaphysica</i> in den <i>Nova Acta Eruditorum</i> ? Ein Versuch, sein Inkognito zu lüften	104
<i>Maximilian Schochow</i> , <i>Christian Schlöder</i> , <i>Florian Steger</i> : Individuelle Therapie am Beispiel von Friedrich Hoffmanns <i>Medicina Consultatoria</i> (1721-1739)	114

Aus der Forschung

<i>Friedrich Vollhardt</i> : Genese und Transformationen des Sozinianismus – zu zwei neuen Studien	133
<i>Andreas Kleinert</i> : Abschluss der Edition von Lichtenbergs naturwissenschaftlichen Schriften – Instrumentenverzeichnis und Registerband	137
<i>Tina Hartmann</i> über Burkhard Meyer-Sickendiek: Zärtlichkeit. Höfische Galanterie als Ursprung der bürgerlichen Empfindsamkeit (2016)	139
<i>Lars Kaminski</i> über Stefan Hajduk: Poetologie der Stimmung. Ein ästhetisches Phänomen der frühen Goethezeit (2016)	141
<i>Daniele Vecchiato</i> über Charlotte Schiller. Literarische Schriften. Hg. Gaby Pailer, Andrea Dahlmann-Resing, Melanie Kage (2016)	144
<i>Christina Randig</i> über Gerhard Anton von Halem: Wallenstein. Ein Schauspiel. Mit einem Nachwort. Hg. Daniele Vecchiato (2016)	146
<i>Monika Fick</i> über Gisbert Ter-Nedden: Der fremde Lessing. Eine Revision des dramatischen Werks. Hg. Robert Vellusig (2016)	148

<i>Gernot Kamecke</i> über Die Philosophie des 18. Jahrhunderts. Bd. 4: Spanien, Portugal, Lateinamerika. Hg. Johannes Rohbeck, Wolfgang Rother (2016)	150
<i>Stephanie Heimgartner</i> über Rétif de la Bretonne: Le paysan et la paysanne pervertis. Édition établie, présentée et annotée par Pierre Testud (2016).	153
<i>Gisela Schlüter</i> über Daniel Winkler: Körper, Revolution, Nation. Vittorio Alfieri und das republikanische Tragödienprojekt der Sattelzeit (2016)	156
<i>Frank Göse</i> über Lukasz Bieniasz: Über Barbaren, Jesuiten und Schulmänner. Zeugnisse des Kulturtransfers zwischen Schlesien und Brandenburg-Preußen in den publizistischen Aufklärungsdiskussionen 1785-1806 (2015)	159
<i>Martin Rector</i> über Judith Schäfer: »... da aber die Welt keine Brücken hat ...« Dramaturgien des Fragmentarischen bei Jakob Michael Reinhold Lenz (2016)	161
<i>Klaus Birnstiel</i> über Nora Ramtke: Anonymität – Onymität. Autorname und Autorschaft in Wilhelm Meisters ›doppelten Wanderjahren‹ (2016)	164
<i>Helga Meise</i> über Femmes auteurs du dix-huitième siècle. Nouvelles approches critiques. Dir. Ángeles Sirvent Ramos, María Isabel Corbí Sáez, María Ángeles Llorca Tonda (2016)	167
<i>Martin Munke</i> über Peter Hoffmann: Studien zur Kultur- und Wissenschaftsgeschichte sowie zu den deutsch-russischen Beziehungen des 18. und 19. Jahrhunderts. Gesammelte Aufsätze, anlässlich des 90. Geburtstages. Hg. Lothar Kölm, Michael Schippan (2015)	170
<i>Stefan Dornheim</i> über Geschlechtlichkeit und Ehe im Pietismus. Hg. Wolfgang Breul, Stefania Salvadori (2014)	171
 Eingegangene Bücher	 173