

# Inhalt

*Hubert Winkels*

Vorwort oder Stimmenzauber mit Untoten . . . . . 9

*Frank Witzel*

Honka schiebt. Bartsch, Bohlmann, Honka und  
der Nachweis der Synchronizität als Prinzip  
akausaler Zusammenhänge . . . . . 15

*Michael Schmitt*

Jürgen Bartsch und die Modernisierung der  
Bundesrepublik . . . . . 26

*Alexander Cammann*

Erwin Hagedorn: wie ein rätselhafter Mord  
in der DDR zu einem deutsch-deutschen Fall  
wurde . . . . . 32

*Sabine Gruber*

Sempervivum – Der Zingerle . . . . . 45

*Matthias Sträßner*

Die Chronik der Löwenstraße – Der Mordfall  
»Joachim Göhner« im Jahr 1958 . . . . . 51

*Katrin Hillgruber*

Sie nannten ihn den »Mainzer«.  
Der bayrische Frauenmörder Horst David . . . . . 58

*Thomas Geiger*

Zeitreise mit Theo Berger . . . . . 64

*Moritz Baßler*

Kinder- und Hausmärchen . . . . . 69

*Renate Stauf*

Krankenpfleger Niels H. . . . . 72

*Ferdinand Schmalz*

›Der Herzlfresser‹ – Zwei Szenen . . . . . 76

*Peter Eickhoff*

Kürtentage, Obergott . . . . . 84

*Anja Hesse*

Der Mappenmann . . . . . 95

*Hubert Winkels*

Zweikampf . . . . . 105

*Moritz Baßler*

Verstehen heißt Verzweifeln.  
Laudatio auf Heinz Strunk und  
seinen Roman »Der goldene Handschuh« . . . . 114

*Heinz Strunk*

Elend und Humor. Dankrede . . . . . 128

*Heinz Strunk*

Schwarzes Loch . . . . . 135

Die Autoren . . . . . 143