

Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

Johnsoniana

HOLGER HELBIG • WOLFGANG SOEDER Welcher Moment? Digne Meller Marcovicz fotografiert Uwe Johnson, 1962 Zum Titelfoto des 24. Johnson-Jahrbuchs	17
--	----

UVA PITERANE Die letzten Schulferien Gruppenbild mit Uwe Johnson	25
--	----

Uwe Johnson an Manfred Bierwisch. Zwei Briefumschläge	33
---	----

HOLGER HELBIG »was war das eigentlich mit den Briefumschlägen« Uwe Johnson als literarischer Verpackungskünstler	35
--	----

UWE NEUMANN À la recherche du texte perdu Über die Katze Erinnerung, verschollene Manuskripte und schwarze Lederjacken	45
---	----

SABINE PETERS Schreiben, Warten Ein Streifzug mit Uwe Johnson	53
---	----

KATJA LEUCHTENBERGER

»Behandeln Sie den Anfang so unnachsichtig wie möglich«

Die Uwe Johnson-Werkausgabe im *Schülerlabor*

Geisteswissenschaften der BBAW 71

Aufsätze

FRIEDERIKE SCHNEIDER

»Acht Monate sind acht Monate«

Zum Entstehungsprozess von Uwe Johnsons

Das dritte Buch über Achim. Ein Rekonstruktionsversuch 81

OLE LANDSCHOOF

Ein Wrack wird geborgen

Zur Entstehungsgeschichte des Essays

Ein unergründliches Schiff 107

GARY L. BAKER

»atmende Bremsen und Anfahren, singende Beschleunigung«

Erzählperspektive und Körpermetaphorik

in Uwe Johnsons S-Bahn-Essays 123

ANKE BASTROP

»Wenn ich wüsste, wie sie gestorben ist«

Uwe Johnsons Nachrufe auf Hannah Arendt

und Margret Boveri 137

DANIEL WEIDNER

Jahr um Jahr, Tag für Tag

Chronistische Erzählverfahren bei Uwe Johnson 159

MAREIKE STOLL

»Sie hatte den Mantel ja zu mehr brauchen wollen als zum

Wohnen darin; er war bestimmt gewesen als ein haltbares

Gehäuse für die Reise«

Behalten und Behältnis in den *Jahrestagen* 181

ULRICH KRELLNER

Gibt es einen wichtigsten Satz der *Jahrestage*?

Zur Rezeption von Uwe Johnsons Literatur 205

FRANK THOMAS GRUB

Kanonisierungsprozesse und deren Gegenteil

Zur Lektüre von Uwe Johnson an Schulen und

Universitäten in Deutschland und Europa 225

Kritik

FLORIAN KRAGL

Rasche Sorgfalt

Zu: Uwe Johnson: Mutmassungen über Jakob. Rostocker Ausgabe.

Historisch-kritische Ausgabe der Werke, Schriften und Briefe

Uwe Johnsons, hg. von Holger Helbig und Ulrich Fries, Abt. I,

Bd. 2, hg. von Astrid Köhler, Robert Gillett, Cornelia Bögel und

Katja Leuchtenberger unter Mitarbeit von Johanna Steiner 251

WILLIAM STEWART

Intertextueller Reichtum

Zu: Yvonne Dudzik: Geschichten bereichern die Geschichte.

Intertextualität als Untersuchungskategorie in

Uwe Johnsons *Jahrestage* 261

RAINER PAASCH-BEECK

»Seine Briefe konnten mitunter wie Waffen wirken«

Zu: Jasmin Rittler: Das Briefwerk Uwe Johnsons 267

EYLEEN KOTYRA

Ingrid Babendererde – und das lest ihr im Unterricht? 277

Gesellschaft

CLEMENS SCHÜTZ

Alte Grenzen neu vermessen

Tagungsbericht zu: Vertrauen auf die Neugier der Leser.

4. Internationaler Doktorandenworkshop der

Uwe Johnson-Gesellschaft, 15.-16. Juni 2017 289

SVENJA OBER • ISABELLE PEJIC

Johnson am Sonnenberg

Von der Arbeit mit dem *Literarischen Lesebuch*

Uwe Johnson an einem Gymnasium in Crivitz 297

Siglenliste 301

Beiträger 303

Bild- und Rechtenachweis 305