

Inhalt

CHRISTOPH BERNHARDT/MARTIN SABROW/ACHIM SAUPE Authentizität und Bauerbe. Transdisziplinäre Perspektiven	9
--	---

1. Disziplinäre Zugänge

FRANK PIETER HESSE Konstruktion, De- und Rekonstruktion von Authentizität in der Denkmalpflege	25
--	----

HARALD BODENSCHATZ Authentizität und »Kritische Rekonstruktion« im Städtebau. Die Umwertung der »historischen« Stadt seit den 1970er Jahren am Beispiel Berlin	44
---	----

OLAF GISBERTZ Aktualität des Zeitgeistes. Probleme historischer Authentizität in der (Nachkriegs-)Moderne	59
--	----

KLAUS RHEIDT Authentizität als Erklärungsmodell in der Baugeschichtsforschung	78
---	----

2. Authentizitätskonflikte

CAROLA NEUGEBAUER Authentizitätskonflikte in der bewahrenden Stadtentwicklung. Die UNESCO-Weltkulturerbe-Städte Stralsund, Wismar und St. Petersburg	97
---	----

KATHRIN ZÖLLER »Dies ist kein Schloss!« Die Debatte um den Wiederaufbau des Potsdamer Stadtschlusses zwischen Authentizitätssehnsucht und Pragmatismus	115
--	-----

ANDREAS BUTTER
 Dreihundert Jahre Fortschritt.
 Authentizitätskonflikte bei der Inwertsetzung
 des »Bau-Erbes« in Dessau 137

3. Internationale Perspektiven

TINO MAGER
 Immaterielle Architektur.
 Kulturspezifische Relationen von Authentizität
 und materieller Substanz 167

ULRIKE FREITAG
 Neuere Tendenzen der Restaurierung »authentischer
 arabischer Architektur« am Beispiel Saudi-Arabiens 182

NORA LAFI
 Building and Deconstructing Authenticity in Aleppo.
 Heritage between Conservation, Transformation,
 Destruction and Re-Invention 206

FLORIAN RIEDLER
 Ein Stadtschloss für Edirne.
 Ausgrabung, Restaurierung und Rekonstruktion
 des zerstörten Sultanspalastes 229

ANDREAS FÜLBERTH
 Die partiell rekonstruierte Rathausplatz-Bebauung Rigas.
 Betrachtungen zur Frage ihrer Authentizität unter
 Einbeziehung des Vergleichsbeispiels Halberstadt 248

4. Authentizitätskonstruktionen im Geschichtstourismus

ANGELA SCHWARZ
 Vom Nicht-Ort zum geschichtstouristischen Reiseziel.
 Der Authentizitätsbegriff und die Umdeutungen des
 Ruhrgebiets im 20. und frühen 21. Jahrhundert 269

INHALT

HANNO HOCHMUTH

Vom alternativen Stadtrundgang zur kommerziellen
Videobustour. Historische Authentizität im Berliner
Geschichtstourismus 285

HASSO SPODE

Lesarten des Authentischen.
Zur Erkenntnisphilosophie der touristischen Reise 301

Bildnachweis 323

Autorinnen und Autoren 325