

Inhalt

MICHAEL G. ESCH UND BÉATRICE VON HIRSCHHAUSEN		
Wahrnehmen, Erfahren, Gestalten:		
Phantomgrenzen und soziale Raumproduktion. Einleitung	7	
Karten und Abbildungen	42	
DORĐE TOMIĆ		
»Phantomgrenzen«: neue Orientierung inmitten von Zerstörung alter sozialer Ordnungen?		
Soziale Raumproduktion zwischen Wahrnehmung, Erfahrung und Gestaltung (in) der postjugoslawischen Vojvodina der 1990er Jahre	49	
NENAD STEFANOV		
Vergangene Grenzen, verschwundene Landschaften. Imaginationen und Praktiken an einer Phantomgrenze zwischen Serbien und Bulgarien		75
KAI STRUVE		
Erfahrung und Gestaltung – Soziale Raumproduktion in Oberschlesien seit dem Kaiserreich		116
SABINE V. LÖWIS		
»Slava Isusu Chrystu. Dobryj den'. Zdravstvujte.« Erinnerung, Aktualisierung und Aufhebung einer Phantomgrenze auf einem ukrainischen Dorffest		147
NORA LAFI UND FLORIAN RIEDLER		
Post-osmanische Phantome im städtischen Raum Südosteuropas, Anatoliens, des Mittleren Ostens und Nordafrikas		187
Autorinnen und Autoren		214