

# INHALT

Einleitung . . . . .	9
PATRICK ROTH	
Tombstone. Letzte Begegnung mit Henry Fonda . .	11
LUKAS BÄRFUSS	
Die schwarze Halle . . . . .	17
JOACHIM HOFMANN-GÖTTIG	
Meine Helden:	
Die Koblenzer Trümmerfrauen und -männer . . .	35
THEO ZWANZIGER	
Helden im Sport . . . . .	41
THOMAS BROSE	
Antiheld – Übersetzer – Brückenbauer	
Zur Erinnerung an den Dichter Henryk Bereska . .	45
ECKHARD NORDHOFEN	
Karl macht langsam <i>oder</i> :	
Wie einer mit dem Pinsel gegen die Zeit kämpft . .	55

»Helden sind für mich meine Kinder.« MARKUS LÜPERTZ über die Bedeutung von Helden . . . . .	59
SIBYLLE LEWITSCHAROFF Über Helden und eine große Figur, die kein Held ist . . . . .	61
HENRIKE MARIA ZILLING Die »Torheit des Kreuzes« als Heldengeschichte? . . . . .	64
HERMANN KURZKE Maria . . . . .	72
ALEXANDER HOLZBACH SAC San Vincenzo Pallotti Ein Porträt von Michael Triegel . . . . .	82
JENS ZIMMERMANN Bonhoeffer: Held des Glaubens? . . . . .	89
»Mir sind die Demütigen lieber.« Ein Gespräch mit Abt ANDREAS RANGE O.CIST. über Helden und Heilige . . . . .	95
ANDREAS TACKE Die Helden-Legenden-Schmiede: Das 19. Jahrhundert . . . . .	105

ANJA KRUIKE	
Karl Marx – ein Held für heute?	
Eine Spurensuche . . . . .	113
PETER STEINACKER	
Bemerkungen zu Wagners Vorliebe	
für Heldensagen und Mythen . . . . .	123
OLAF MÜCKAIN	
Richard Wagners Siegfried	
Vom Archetypus zum Helden der Zukunft . . . . .	131
MARIE-LUISE REIS	
Heldengedenken. Ein Gedichtzyklus . . . . .	140
THOMAS MENGES	
Odysseus 2015. Zu Marie-Luise Reis' Bild	
»Der Tomatenpflücker« und ihrem Gedicht	
»Für Bootsflüchtlinge« . . . . .	147
THOMAS MENGES	
Das Fenster des »Wiederaufbauers« von	
Markus Lüpertz in der Dorfkirche Gütz	
bei Landsberg . . . . .	153
JOSEF FRÜCHTL	
Das Spiel ernst nehmen	
Zur Selbstreflexion der Heldenfigur im Film . . . . .	155
STEPHAN GRÄTZEL	
Der Held aus philosophischer Sicht . . . . .	163

JÜRGEN HARDECK	
Idole und Idolatrie . . . . .	170
MICHAEL HOCHSCHILD	
Das Nano-Ego des postmodernen Helden . . . . .	176
CHRISTOPHER PAUL CAMPBELL	
Der absurde Held als eindimensionaler Mensch . .	183
ALFRED DENKER	
Der Mann von la Mancha: ein unerwarteter Held . .	192
MARTIN W. RAMB	
Der Esel als Antiheld im Reich der Tiere . . . . .	197
»Wenn es darauf ankam, hat er immer sehr klare Entscheidungen getroffen.«	
Ein Gespräch mit BRIGITTE SEEBACHER über Willy Brandt . . . . .	207
JENS REICH	
Menschen haben gehandelt Kein Determinismus des geschichtlichen Ablaufs . .	217
HOLGER ZABOROWSKI	
Von der Zukunft der Helden . . . . .	223
Verzeichnis der Mitwirkenden . . . . .	233
Dank . . . . .	245