

Inhalt

- 15 Vorwort
- 17 *Rede des Präsidenten der Goethe-Gesellschaft zur Eröffnung der 82. Hauptversammlung*
Dr. habil. Jochen Golz
- 21 *Grußwort des Vertreters des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien*
Dr. Horst Claussen
- 23 *Grußwort der Ministerpräsidentin des Freistaates Thüringen*
Christine Lieberknecht
- 25 *Grußwort des Ministers für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Freistaates Thüringen*
Christoph Matschie
- 27 *Grußwort des Oberbürgermeisters der Stadt Weimar*
Stefan Wolf
- 29 *Vorträge während der 82. Hauptversammlung*
- 29 Ernst Osterkamp
Das letzte Jahr. Die Künste im Leben eines Mannes, der den Tod nicht statuierte
- 44 Lucia Ruprecht
Werthers Walzer: Tanz als kulturelle Kodierung von Liebe und Intimität
- 60 Tina Hartmann
Von »Erwin und Elmire« zum »Faust«-Libretto – warum Goethe ein Leben lang Opern schrieb
- 69 Dieter Martin
»Genien« im »Gedränge«. Die »Wilhelm Meister«-Lieder und ihre Komponisten
- 84 Helmut Schanze
»man möchte sich fürchten, das Haus fiele ein«. Goethe und die »absolute« Musik

- 98 Sabine Schneider
»ein strenger Umriß« – Präganz als Leitidee von Goethes Formdenken im Kontext der Weimarer Kunsttheorie
- 107 Johannes Grave
Illusion und Bildbewusstsein. Überraschende Konvergenzen zwischen Goethe und Caspar David Friedrich
- 127 Werner Busch
Goethe und Neureuther. Die Arabeske: Ornament oder Reflexionsmedium?
- 159 Susanne Müller-Wolff
»von der Kunst zur Natur, von der Natur zur Kunst zurück«. Goethe als Gartenkünstler und Kritiker der Gartenkunst
- 170 *Abhandlungen*
- 170 Sabine Doering
»so fand ich ihn«. Goethe und Hölderlin – Stationen einer komplizierten Begegnung
- 188 Mathias Mayer
Warum eigentlich »Thule«? Goethes Ballade »Der König in Thule« als Ausnahme
- 198 Rüdiger Nutt-Kofoth
Erzähltes Leben zwischen Überlieferung und Konstruktion. Goethes »Hackert«-Biographie und das Problem des »congruenten Ganzen«
- 217 Gabrielle Bersier
Kulturbruch und transkulturelles Einvernehmen: Goethes deutscher Brief an Madame de Staël in Dresden
- 228 Gerhard R. Kaiser
Mme de Staëls »De l'Allemagne« und Goethes Überlegungen zur »Weltliteratur«
- 251 Ivo Schneider
Goethe als Vorbild für die Einstellung deutscher Bildungsbürger zur Mathematik?

- 263 *Dokumentationen und Miszellen*
- 263 Jochen Golz
Ein ›Selbstdenker‹ im unklassischen Weimar. Aus Anlass von Eberhard Haufes »Schriften zur deutschen Literatur«
- 268 Herbert Müller, Dieter Herrig
Goethes Hexen-Einmaleins – ein neuer Erklärungsansatz
- 273 Sabine Schäfer
Alexander Palmer alias Blankenstein – auf der Spur eines Hochstaplers
- 286 *Rezensionen*
- 286 *Goethe: Die Schriften zur Naturwissenschaft. Vollständige mit Erläuterungen versehene Ausgabe im Auftrage der deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina, begründet von K. Lothar Wolf u. Wilhelm Troll, hrsg. von Dorothea Kuhn, Wolf von Engelhardt (†) u. Irmgard Müller. Abt. II, Bd. 1: Zur Naturwissenschaft im Allgemeinen. Bearb. von Jutta Eckle. 2 Teilbde. (= LA II, 1 A u. 1 B)*
Besprochen von Manfred Wenzel
- 289 *Johann Wolfgang Goethe: Amtliche Schriften (Frankfurter Ausgabe). Teil I (FA I, 26): Geheimes Consilium und andere bis zur Italienreise übernommene Aufgabengebiete. Hrsg. von Reinhard Kluge. Frankfurt a. M. 1998, 917 S. – Teil II (FA I, 27): Aufgabengebiete seit der Rückkehr aus Italien. Hrsg. von Irmtraut u. Gerhard Schmid. Frankfurt a. M. 1999, 1238 S. – Kommentar und Register (zu FA I, 26/27). Hrsg. von Reinhard Kluge, Irmtraut u. Gerhard Schmid. Berlin 2011 [= Ausgabe auf CD-ROM]: FA I, 26 K: Nachträge und Kommentare zum Textband FA I, 26. Hrsg. von Reinhard Kluge, 667 S.; FA I, 27 K: Kommentare zum Textband FA I, 27. Hrsg. von Irmtraut u. Gerhard Schmid, 1425 S.; FA I, 26/27 R: Register und Verzeichnisse zu den Textbänden FA I, 26 und FA I, 27 und den Kommentarbänden FA I, 26 K und FA I, 27 K. Hrsg. von Reinhard Kluge, Irmtraut u. Gerhard Schmid*
Besprochen von Volker Wahl
- 294 *Briefe an Goethe. Gesamtausgabe in Regestform. Hrsg. von der Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv. Bd. 8: 1818-1819. Bearbeitet von Manfred Koltes, Ulrike Bischof u. Sabine Schäfer. Teil 1: Regesten, Teil 2: Register*
Besprochen von Gerhard Müller

- 295 *Goethe: Begegnungen und Gespräche. Begründet von Ernst Grumach u. Renate Grumach. Hrsg. von Renate Grumach. Bd. XIV: 1823-1824. Bearbeitet von Angelika Reimann*
Besprochen von Horst Nahler
- 297 *Die Entstehung von Goethes Werken in Dokumenten (EGW). Begründet von Momme Mommsen. Fortgeführt u. hrsg. von Katharina Mommsen. Redaktion Peter Ludwig u. Uwe Hentschel. Bd. VI: Feradeddin – Gypsabgüsse*
Besprochen von Jochen Golz
- 300 *Goethe: Faust. Eine Tragödie (1808). Historisch-kritisch ediert und kommentiert von Karl-Heinrich Hücke*
Besprochen von Frank Möbus
- 303 *»Mit vieler Kunst und Anmuth«. Goethes Briefwechsel mit dem Bildhauer Christian Daniel Rauch. Hrsg. von Rolf H. Johannsen*
Besprochen von Johannes Grave
- 304 *Christine Demele: Die italienischen Zeichnungen. Bd. 2: Bestandskatalog. Zeichnungen aus Goethes Besitz (Klassik Stiftung Weimar. Die Graphischen Sammlungen, Bd. 2)*
Besprochen von Markus Bertsch
- 307 *Goethe-Handbuch. Supplemente. Bd. 3: Kunst. Hrsg. von Andreas Beyer u. Ernst Osterkamp*
Besprochen von Wolfgang Holler
- 310 *Albert Meier: Goethe. Dichtung – Kunst – Natur*
Besprochen von Marisa Siguan
- 312 *Hans-Jürgen Schings: Zustimmung zur Welt. Goethe-Studien*
Besprochen von Mathias Mayer
- 315 *Olaf Breidbach: Goethes Naturverständnis*
Besprochen von Margrit Wyder
- 317 *Young-Ae Chon: »So sage denn, wie sprech' ich auch so schön?« Zur Macht der Poesie bei Goethe*
Besprochen von Terence James Reed
- 319 *Wechselleben der Weltgegenstände. Beiträge zu Goethes kunsttheoretischem und literarischem Werk. Hrsg. von Hee-Ju Kim unter redaktioneller Mitarbeit von Sebastian Kaufmann*
Besprochen von Albert Meier

- 320 *Roger H. Stephenson: Studies in Weimar Classicism. Writing as Symbolic Form*
Besprochen von Daniel Purdy
- 322 *Joseph Kiermeier-Debre: Goethes Frauen. 44 Porträts aus Leben und Dichtung*
Besprochen von Ariane Ludwig
- 324 *Leo Kreuzer: Goethes Moderne. Essays*
Besprochen von Benedikt Jeßing
- 325 *Helmut Schanze: Goethe-Musik*
Besprochen von Dieter Martin
- 328 *Barbara Mühlenhoff: Goethe und die Musik. Ein musikalischer Lebenslauf*
Dietlinde Küpper: Musik in Goethes Leben. Zum Sehen geboren?
Besprochen von Dieter Martin
- 329 *Peter Dilg (Hrsg.): Pharmazie und Chemie in Goethes Leben und Werk*
Besprochen von Claus Priesner
- 332 *Olaf Kramer: Goethe und die Rhetorik*
Besprochen von Peter L. Oesterreich
- 334 *»Es ward als ein Wochenblatt zum Scherze angefangen«. Das »Journal von Tiefurt«.* Hrsg. von Jutta Heinz u. Jochen Golz unter Mitarbeit von Cornelia Ilbrig, Nicole Kabisius u. Matthias Löwe
Besprochen von Siegfried Seifert
- 336 *Kirsten Scherler: »Wie froh bin ich, dass ich weg bin!« »Werther« in der deutschen Literatur*
Besprochen von Karin Vorderstemann
- 338 *Helmut Dahmer: Mit Goethe in Sizilien oder Die Entdeckung des sizilianischen Goethe*
Besprochen von Siegfried Seifert
- 340 *Kristina Skorniakova: Moderne Transzendenz. Wie Goethes Wilhelm-Meister-Romane Sinn machen*
Besprochen von Johannes John
- 341 *André Lottmann: Arbeitsverhältnisse. Der arbeitende Mensch in Goethes »Wilhelm-Meister«-Romanen und in der Geschichte der politischen Ökonomie*
Besprochen von Maximilian Bergengruen
- 343 *Daniela Tannebaum: Weibliches Werden. Sozialisation und Selbstfindung der Frauengestalten in Goethes »Wilhelm Meisters Lehrjahre«*
Besprochen von Gesa Dane

- 344 *Kevin Liggieri: Warum gelingt uns das Epische so selten? Ein Blick hinter Goethes »Achilleis«*
Besprochen von Christopher Meid
- 346 *Katharina Mommsen: Kein Rettungsmittel als die Liebe. Schillers und Goethes Bündnis im Spiegel ihrer Dichtungen. Mit einem Nachwort von Ute Maack*
Besprochen von Manfred Beetz
- 348 *Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe. Hrsg. von Bernhard Fischer u. Norbert Oellers. Beihefte zur Zeitschrift für deutsche Philologie, Bd. 14*
Besprochen von Jochen Golz
- 351 *Birgit Himmelseher: Das Weimarer Hoftheater unter Goethes Leitung – Kunstanspruch und Kulturpolitik im Konflikt*
Besprochen von Anke Detken
- 353 *Stefan Groß: Die Weimarer Klassik und die Gartenkunst. Über den Gattungsdiskurs und die »Bildenden Künste« in den theoretischen Schriften von Goethe, Schiller und Krause*
Besprochen von Susanne Müller-Wolff
- 355 *Heide Schulz unter Mitarbeit von Heinrich Fliedner, Heidi Albonesi u. Brigitte Helbig: Weimars schönster Stern. Anna Amalia von Sachsen-Weimar und Eisenach. Quellentexte zum Entstehen einer Ikone*
Besprochen von Joachim Berger
- 357 *Peter J. Schwartz: After Jena. Goethe's »Elective Affinities« and the End of the Old Regime*
Besprochen von Dennis F. Mahoney
- 358 *Helmut Hühn (Hrsg.): Goethes »Wahlverwandtschaften«. Werk und Forschung*
Besprochen von Rolf-Peter Janz
- 360 *Manuela Helga Schulz: Metaphysische Rebellen. Themengeschichtliche Studien zu Goethe, Byron und Nietzsche*
Besprochen von Fabian Lampart
- 363 *Johannes Anderegg: Transformationen. Über Himmlisches und Teuflisches in Goethes »Faust«*
Besprochen von Günter Niggel
- 365 *Christian Sbrilli: Von der Eitelkeit der Einbildungskraft. Die ästhetische Sendung des jungen Goethe im Spiegel von »Faust II«*
Besprochen von Albert Meier

- 366 *Amina Arfaoui (Hrsg.): Le »Faust« de Goethe et l'esprit Faustien / Goethes »Faust« und das Faustische. Actes du Colloque International (1.–3. Nov. 2007)*
Besprochen von Leslie Brückner
- 368 *Helmut Galle, Marcus Mazzari (Hrsg.): Fausto e a América Latina*
Besprochen von Peter Hanenberg
- 369 *Eva Krüger: Bilder zu Goethes »Faust«: Moritz Retzsch und Dante Gabriel Rossetti*
Besprochen von Hermann Mildenerger
- 371 *Katerina Kroucheva: »Goethereif!« Die bulgarischen »Faust«-Übersetzungen*
Besprochen von Nikolina Burneva
- 373 *Hans-Günter Klein: »Goethe sein Vorbild«. Felix Mendelssohn Bartholdy, der Dichter und ihre familiären Beziehungen. Nach Briefen und Tagebüchern*
Besprochen von Dieter Martin
- 375 *Raphael Utz (Hrsg.): Besuch bei Goethe. Aus den Tagebüchern der Großherzogin Maria Pavlovna von Sachsen-Weimar-Eisenach 1829-1832*
Besprochen von Ariane Ludwig
- 377 *Wolfgang Mieder: »Wie anders wirkt dies Zitat auf mich ein!« Johann Wolfgang von Goethes entflügelte Worte in Literatur, Medien und Karikaturen*
Besprochen von Sabine Doering
- 378 *Eva Flegel: »Alles ist Wechselwirkung« – Dilettantismus als Lebens-Kunst-Programm: Naturwissenschaftler in der Nachfolge Goethes*
Besprochen von Stefan Höppner
- 380 *Leo Kreutzer: Goethe in Afrika. Die interkulturelle Literaturwissenschaft der »Ecole de Hanovre« in der afrikanischen Germanistik*
Besprochen von Michael Hofmann
- 382 *Jutta Linder: Vaterspiel. Zu Thomas Manns Goethe-Nachfolge*
Besprochen von Irmela von der Lühe

- 385 *Essay-Wettbewerb der Goethe-Gesellschaft*
- 385 *Rede zur Auszeichnung der Preisträger des 3. Essay-Wettbewerbs der Goethe-Gesellschaft am 16. Juni 2011 im Deutschen Nationaltheater Weimar*
Prof. Dr. Werner Frick
- 388 *Die Preisträger des 3. Essay-Wettbewerbs der Goethe-Gesellschaft*
- 389 Tom Wohlfarth
Wissenschaft Kunst Religion
- 395 Kevin Liggieri
Goethe und Kleist – im Auge des Sturms
- 400 Christoph Manfred Müller
Anekdote. Ein dramatischer Vergleich
- 406 Tobias Roth
»mein Geist stets der Geliebten im Schoß«. Lyrische Darstellung und Poetik sexueller Interessen bei Goethe und in der Gegenwart
- 413 *Aus dem Leben der Goethe-Gesellschaft*
- 413 *In memoriam*
- 419 *Bericht über die 82. Hauptversammlung vom 15. bis 18. Juni 2011: Goethe und die Künste*
- 422 *Tätigkeitsbericht des Präsidenten*
- 430 *Protokoll der Mitgliederversammlung am 17. Juni 2011 in Weimar*
- 437 *Geschäftsbericht des Schatzmeisters für die Jahre 2009 und 2010*
- 441 *Bericht der Kassenprüfer für die Geschäftsjahre 2009 und 2010*
- 443 *Ehrung mit der Goldenen Goethe-Medaille*
- 446 *Dank von Frau Prof. Dr. Young-Ae Chon*
- 448 *Dank von Herrn Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Werner Keller*
- 449 *Verleihung der Ehrenmitgliedschaft*
- 457 *Dank von Herrn Prof. Dr. Ye Tingfang*

- 459 *Bericht über das 6. Symposium junger Goetheforscher am 15. Juni 2011 in Weimar*
- 463 *Bericht über die Jahrestagung der deutschen Goethe-Gesellschaften vom 2. bis 5. Juni 2011 in Bad Schlema*
- 466 *Bericht über den 7. internationalen Sommerkurs der Goethe-Gesellschaft vom 13. bis 27. August 2011*
- 468 *Veranstaltungen der Goethe-Gesellschaft im Jahr 2011*
- 470 *Dank für Zuwendungen im Jahr 2011*
- 472 *Dank für langjährige Mitgliedschaften in der Goethe-Gesellschaft*
- 474 *Tätigkeitsberichte der Ortsvereinigungen für das Jahr 2010*
- 498 *Ausschreibungstext zur Vergabe von Werner-Keller-Stipendien*
- 499 *Liste der im Jahr 2011 eingegangenen Bücher*
- 501 *Die Mitarbeiter dieses Bandes*
- 506 *Siglen-Verzeichnis*
- 508 *Abbildungsnachweis*
- 510 *Manuskripthinweise*