



# Wallstein Verlag

Literatur

2009/2010



**3-55** **Literatur** 2009/2010

**56-62** **Göttinger Sudelblätter**

Dies ist das aktuelle Verzeichnis **Literatur**. Weitere Titel finden Sie im Verzeichnis **Wissenschaft und Editionen**.

Das vollständige Verlagsprogramm mit allen lieferbaren Büchern, ergänzt um Werbetexte, Informationen zu den Autoren und Herausgebern sowie zahlreiche Pressestimmen, finden Sie im Internet unter **[www.wallstein-verlag.de](http://www.wallstein-verlag.de)**

Wenn Sie unseren monatlichen Newsletter zu aktuellen Neuerscheinungen, Veranstaltungen und Auszeichnungen erhalten möchten, wenden Sie sich bitte an **[newsletter@wallstein-verlag.de](mailto:newsletter@wallstein-verlag.de)**

Jörg Albrecht  
**Sternstaub, Goldfunk,  
 Silberstreif**

Roman

231 S., geb., Schutzumschlag  
 € 19,90 (D); € 20,50 (A); SFr 34,50  
 ISBN 978-3-8353-0270-9



Aus technischen Daten, Bildern und historischen Berichten entwirft Jörg Albrecht eine Geschichte der deutschen Familie im outer space: von Johannes Kepler über Otto Lilienthal und Wernher von Braun zur Raumpatrouille Orion. Eine Space-Opera, die auch von den Weltraummythen des Pop erzählt, von David Bowie bis zu den Klaxons.

*»Jörg Albrecht gelingt das Unmögliche: Die Gegenwartsversessenheit des Pop mit der Vergangenheitsversessenheit der Literatur zu vereinigen.«*

Jan Brandt, Der Spiegel



Jörg Albrecht  
**Drei Herzen**

Roman

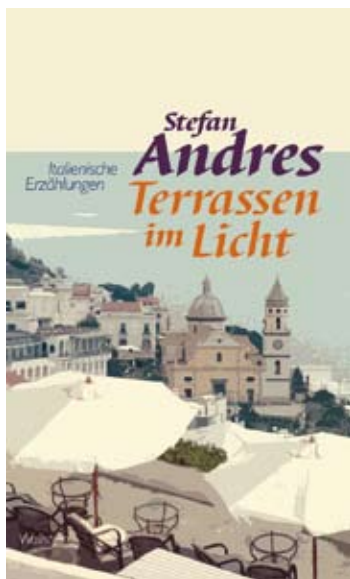
239 S., geb., Schutzumschlag, € 19,90 (D);  
 € 20,50 (A); SFr 34,50  
 ISBN 978-3-8353-0090-3

Stefan Andres  
**Terrassen im Licht**  
 Italienische Erzählungen

Hg. von Dieter Richter

321 S., geb., Schutzumschlag  
 € 28,- (D); € 28,80 (A); SFr 46,90  
 ISBN 978-3-8353-0427-7

NEU

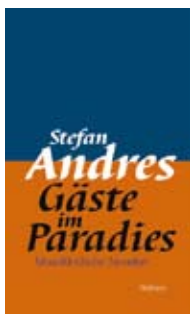


Stefan Andres  
**Die Sintflut**  
 Roman

Hg. von John Klapper

950 S., geb., Schutzumschlag, € 49,- (D);  
 € 50,40 (A); SFr 80,-  
 ISBN 978-3-8353-0207-5

Italien in den Erzählungen von Stefan Andres: Austragungsort existentieller und politischer Spannungen und Begegnungstätte der Kulturen. Mit seinen italienischen Romanen und Novellen hat Stefan Andres das klassische Sehnsuchtsland der Deutschen wieder ins literarische Bewusstsein gehoben.



Stefan Andres  
**Gäste im Paradies**  
 Moselländische Novellen

Hg. von Hans Wagener

346 S., geb., Schutzumschlag,  
 € 28,- (D); € 28,80 (A);  
 SFr 46,90  
 ISBN 978-3-8353-0251-8

Clemens Berger  
**Und hieb ihm  
das rechte Ohr ab**

Erzählungen

180 S., geb., Schutzumschlag,  
€ 18,- (D); € 18,50 (A); SFr 31,90  
ISBN 978-3-8353-0473-4

NEU



Österreichisches Staats-  
stipendium für Literatur

Die Erzählungen kreisen um Passionen, gespielte und wirkliche, und rücken die von ihnen Heimgesuchten in ein über-scharfes, fast schon unwirkliches Licht.

*»Clemens Bergers Prosa ist sympathisch  
unaufgeregt und bezaubernd schön.«*

Josef Bichler, Der Standard

*»Die Liebesgeschichten beziehen ihren Charme,  
ein wenig an Arthur Schnitzler  
erinnernd, aus dem mit feiner Ironie  
inszenierten Widerspruch zwischen moderner  
Lebensweise und altmodischen Gefühlen.«*

FAZ

Lukas Bärfuss  
**Hundert Tage**  
Roman

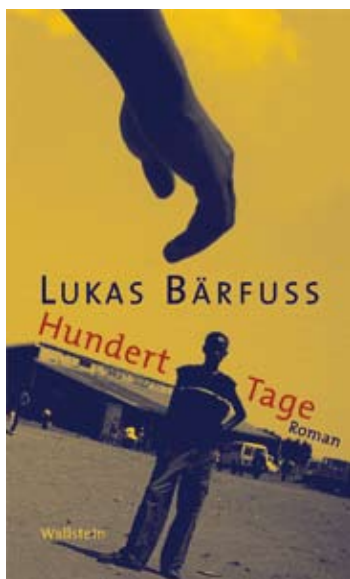
198 S., geb., Schutzumschlag  
€ 19,90 (D); € 20,50 (A); SFr 34,50  
ISBN 978-3-8353-0271-6

5. Aufl.

**Auszeichnungen**

Nominiert für den Schweizer Buchpreis 2008, nominiert für den Deutschen Buchpreis 2008, Anna-Seghers-Preis 2008, Mara-Cassens-Preis 2008

Nominiert für den  
Deutschen Buchpreis  
2008



Die Geschichte eines moralischen Irrtums, der in Ruanda eines der größten Verbrechen des Jahrhunderts ermöglichte.

*»Ein packend, oft überwältigend  
dicht erzählter Roman.«*

Volker Hage, Der Spiegel

*»Was für ein ungeheures Buch! So etwas wird  
in deutscher Sprache nur selten geschrieben.  
Ein hochpolitischer Roman, der sich nicht  
in schnellen, vorgefertigten Schuldsprüchen  
erschöpft und einem schon damit die Ruhe  
rauben kann.«*

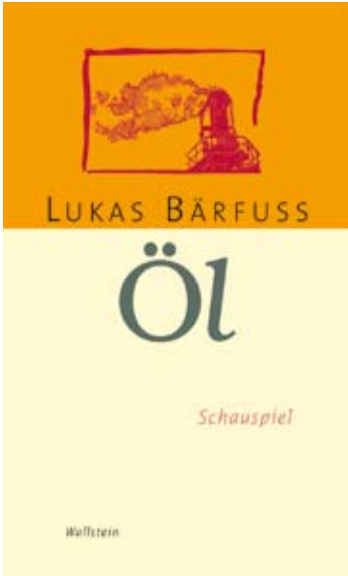
Uwe Wittstock, Die Welt

## Lukas Bärfuss

## Öl

## Drama

72 S., geb., Schutzumschlag  
 € 12,90 (D); € 13,30 (A); SFr 22,90  
 ISBN 978-3-8353-0534-2



NEU

Lukas Bärfuss ist ein Moralist, der nicht moralisiert, sondern uns Konstellationen vorführt, zu denen wir uns verhalten müssen.

»Wo Bärfuss draufsteht, ist Aufruhr drin.«  
 Sonntagszeitung

Lukas Bärfuss  
**Meienbergs Tod /  
 Die sexuellen  
 Neurosen unserer  
 Eltern / Der Bus**  
 Stücke

220 S., brosch., € 19,- (D);  
 € 19,60 (A); SFr 32,90  
 ISBN 978-3-89244-904-1

Lukas Bärfuss  
**Alices Reise in die  
 Schweiz /  
 Die Probe / Amygdala**  
 Stücke

168 S., 3 Abb., brosch.,  
 € 19,- (D); € 19,60 (A);  
 SFr 32,90  
 ISBN 978-3-8353-0164-1



Steven Bloom  
**Stellt mir eine Frage**  
Roman

Aus dem Englischen von Silvia Morawetz

160 S., geb., Schutzumschlag

€ 16,- (D); € 16,50 (A); SFr 28,10

ISBN 978-3-8353-0474-1

NEU

**Spielerisch leicht  
und herrlich  
selbstironisch.**



1950 im Brooklyner Viertel Brownsville. Fast täglich kommen Meyer Woolf, Archie Feinstein, Izzy und ihre Freunde in Sams Cafeteria, um über Gott und die Welt zu debattieren: Immer weiß einer einen Witz zu erzählen. Einer Meinung sind die Männer selten, auch wenn ihr Jüdischsein sie verbindet. Und ständig fallen sie sich ins Wort, frotzeln, auch wenn sie sich mögen. Oder gerade deshalb.

*»eine kleine funkelnde Geschichte,  
die das Kunststück fertigbringt, leicht  
und zugleich schwer zu sein«*

Jutta Person, Süddeutsche Zeitung

*»ein wunderbar  
warmherziges Buch. Lesenswert!«*

Sylke Tempel, Jüdische Allgmeine

**Ralf Bönt**  
**Berliner Stille**  
 Erzählungen

156 S., geb., Schutzumschlag  
 € 16,- (D); € 16,50 (A); SFr 28,10  
 ISBN 978-3-8353-0030-9

Bönt erzählt sinnliche Geschichten, die sich den großen Fragen der unmittelbaren Gegenwart vor dem Hintergrund einer Zeitenwende stellen, vorgetragen mit klugem Humor.

»Selbstsuche und Lebensflucht, Unentschiedenheit und das leise Auseinanderbrechen von Beziehungen sind die Themen, um die diese neun schmalen, schlanken, elegant erzählten Geschichten kreisen.«

Andrea Neuhaus, FAZ



Kelag-Preis in  
 Klagenfurt 2009

**Lucette ter Borg**  
**Das Geschenk aus Berlin**  
 Roman

Aus dem Niederländischen  
 übersetzt von Judith Dörries

280 S., geb., Schutzumschlag  
 € 19,90 (D); € 20,50 (A); SFr 34,50  
 ISBN 978-3-8353-0044-6

Lucette ter Borg erzählt in ihrem Debüt von den Geheimnissen einer Familie, von Verführung und Liebe, den Verlockungen des Selbstbetrugs und vom Zauber der Musik.

»ein hervorragend erzähltes Debüt.«

Brigitte



## Nicolas Born

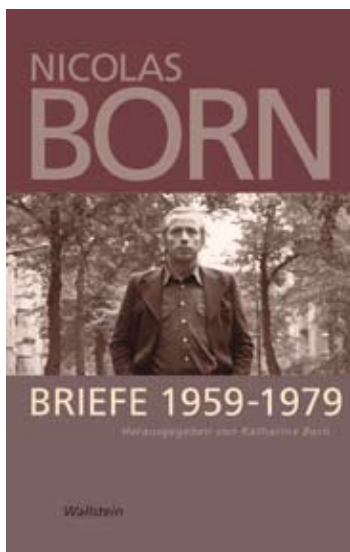
### Briefe 1959–1979

Hg. von Katharina Born

Mainzer Reihe. Neue Folge Bd. 5  
633 S., 17 Abb., Leinen, Schutzumschlag  
€ 34,- (D); € 35,- (A); SFr 56,-  
ISBN 978-3-8353-0106-1

#### Auszeichnungen

Peter-Huchel-Preis  
2005 (posthum),  
Literaturpreis Ruhr  
2007 (posthum)

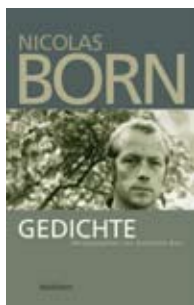


#### Nicolas Born

##### Gedichte

Hg. von Katharina Born  
Mainzer Reihe. Neue Folge  
Bd. 1

666 S., 16 Abb., geb.,  
Schutzumschlag, € 34,- (D);  
€ 35,- (A); SFr 56,-  
ISBN 978-3-89244-824-2



»eine höchst anschauliche Literaturgeschichte der sechziger und siebziger Jahre.«

Der Spiegel

Der Briefwechsel des hochsensiblen Dichters, der 1979 im Alter von nur 41 Jahren starb, ist ein Who's who der Literaturszene jener Jahre. Besonders ergreifend: Der Dialog zwischen Born und seinem Freund Peter Handke.«

Hajo Steinert, Focus

## Joseph Breitbach

### Bericht über Bruno

Roman

Hg. von Alexandra Plettenberg-Serban und Wolfgang Mettmann  
Mainzer Reihe. Neue Folge, Bd. 9

463 S., Leinen, Schutzumschlag, € 22,- (D);  
€ 22,70 (A); SFr 37,80 ISBN 978-3-8353-0494-9



NEU

Ein atemberaubendes Drama von Macht und Moral, das seit seinem Erscheinen nichts an Aktualität verloren hat.

*»Ich war sehr gierig auf Ihren Roman und dann vom raffinierten ersten Satz bis zur beglückenden letzten Zeile eine erregende Nacht lang in seinen Bann geschlagen.«*

Wolfgang Koeppen an Joseph Breitbach

### Joseph Breitbach

#### Die Wandlung der Susanne Dasseldorf / Ich muß das Buch schreiben ...

Briefe und Dokumente zu Joseph Breitbachs Roman »Die Wandlung der Susanne Dasseldorf«

Hg. von Alexandra Plettenberg-Serban und Wolfgang Mettmann  
Mainzer Reihe. Neue Folge Bd. 4

973 S., 100, z.T. farb. Abb.,  
2 Bde in Papphülle, Leinen,  
Schutzumschlag, Begleitband  
brosch., € 39,- (D);  
€ 40,10 (A); SFr 64,-  
ISBN 978-3-89244-930-0

### Joseph Breitbach

#### Rot gegen Rot

Die Erzählungen

Hg. von Alexandra Plettenberg-Serban und Wolfgang Mettmann  
Mainzer Reihe. Neue Folge Bd. 7

512 S., Leinen, Schutzumschlag,  
€ 24,- (D); € 24,70 (A); SFr 41,30  
ISBN 978-3-8353-0262-4





## Wohin geht das Gedicht? Hg. von Roman Bucheli

126 S., geb., Schutzumschlag  
€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80  
ISBN 978-3-89244-993-5

Mit Beiträgen von Juri Andruchowytsh, Marcel Beyer, Franz Josef Czernin, Ulrike Draesner, Lars Gustafsson, Norbert Hummelt, Klaus Merz, Les Murray, Alberto Nessi, Brigitte Oleschinski, Albert Ostermaier, Lutz Seiler, Charles Simic und Adam Zagajewski



## David Constantine Etwas für die Geister Gedichte

Aus dem Englischen von Johanna Dehnerdt  
und Hauke Hückstädt

160 S., geb., Schutzumschlag  
€ 19,- (D); € 19,60 (A); SFr 32,90  
ISBN 978-3-8353-0103-0

*»Manchmal kann man einen Verlag nicht genug loben für den Luxus einer zweisprachigen Lyrikausgabe. Der Fall des Dichters David Constantine ist so einer.«*  
die tageszeitung

*»Mit gestärkten Sinnen und herrlichen Bildern im Kopf legt man diese Auswahl aus dem Werk eines bedeutenden Lyrikers aus den Händen, von der man sich wünschte, sie hätte noch viele Seiten mehr.«*

Jürgen Brocan, Neue Zürcher Zeitung

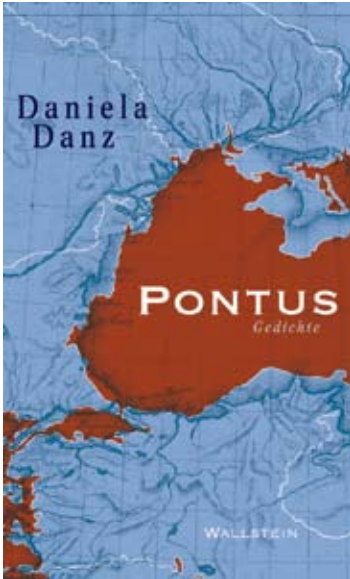
Daniela Danz

**Pontus**

Gedichte

78 S., geb., Schutzumschlag  
 € 14,90 (D); € 15,40 (A); SFr 26,90  
 ISBN 978-3-8353-0476-5

3. Aufl.



**Eine einzigartige  
 Stimme der jüngeren  
 deutschen Lyrik.**

*»Es ist ein fast körperliches Empfinden für Rhythmus und Versmaß, das die Poesie von Daniela Danz auszeichnet. Es ist der Versuch, die Sprache atmen zu lassen, tastend die Worte wie ein Gefühl zu erobern. Und sie lässt sie in der beschwörenden Wiederholung des Aufhörens und Anfangens, des Lichts und Schattens neue Kraft schöpfen.«*

Florian Illies, Die Zeit

*»Pontus ist prall von Geschichte, aber auch von Sinn und Sinnhaftigkeit. Die Gedichte funktionieren als Brücken zwischen Mythen, Geschichte und Gegenwart, auch zwischen Marmor und Müll.«*

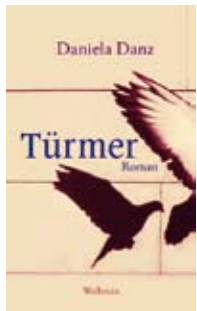
Herbert Wiesner, Die Welt

Daniela Danz

**Türmer**

Roman

154 S., geb., Schutzumschlag,  
 € 16,- (D); € 16,50 (A);  
 SFr 28,10,  
 ISBN 978-3-8353-0042-2



# Heinrich Detering

## Wrist

### Gedichte

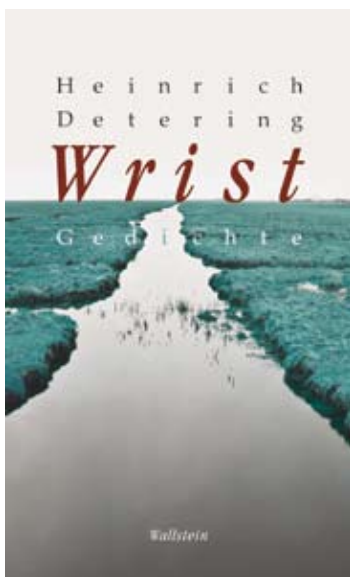
77 S., geb., Schutzumschlag  
€ 14,90 (D); € 15,40 (A); SFr 26,90  
ISBN 978-3-8353-0519-9

NEU



Heinrich Detering  
**Schwebstoffe**  
Gedichte

72 S., geb., € 17,- (D);  
€ 17,50 (A); SFr 29,70  
ISBN 978-3-89244-787-0



Heinrich Deterings Gedichte erkunden Metropolen und entlegene Landschaften. Formbewusst und leichtfüßig balancieren sie zwischen romantischer Sehnsucht und Spielwitz.

*»Gedichte, die zum Zuhören zwingen. Sie stehen dabei der Erde weitaus näher als dem Himmel, was dem Metaphysischen, das hier und da anklingt, umso zwangloser Eintritt gewährt. Danke viel!«*

Jan Wagner, Frankfurter Rundschau

# Gedichte im Wallstein Verlag

Eine Auswahl

Daniela Danz

**Pontus**

Gedichte

78 S., geb., Schutzumschlag,  
€ 14,90 (D); € 15,40 (A);  
SFr 26,90  
ISBN 978-3-8353-0476-5



Heinrich Detering

**Wrist**

Gedichte

77 S., geb., Schutzumschlag,  
€ 14,90 (D); € 15,40 (A);  
SFr 26,90  
ISBN 978-3-8353-0519-9

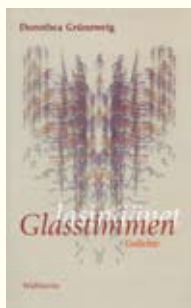


Adolf Endler

**Krähenüberkrächzte  
Rolltreppe**

Neunundsiebzig kurze  
Gedichte aus einem  
halben Jahrhundert

90 S., geb., Schutzumschlag,  
€ 16,- (D); € 16,50 (A);  
SFr 28,10  
ISBN 978-3-8353-0165-8



Dorothea Grünzweig

**Glasstimmen**

lasinäänet

112 S., geb., Schutzumschlag, € 22,- (D);  
€ 22,70 (A); SFr 37,80  
ISBN 978-3-89244-708-5

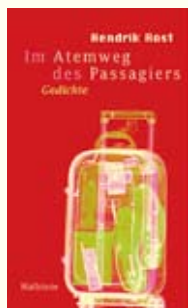


Harald Hartung

**Aktennotiz  
meines Engels**

Gedichte 1957-2004

412 S., geb., Schutzumschlag, € 28,- (D);  
€ 28,80 (A); SFr 46,90  
ISBN 978-3-89244-923-2



Hendrik Rost

**Im Atemweg des  
Passagiers**

Gedichte

92 S., geb., Schutzumschlag,  
€ 14,- (D); € 14,40 (A);  
SFr 24,80  
ISBN 978-3-89244-994-2

## Hugo Dittberner **Wolken und Vögel und Menschentränen**

Roman

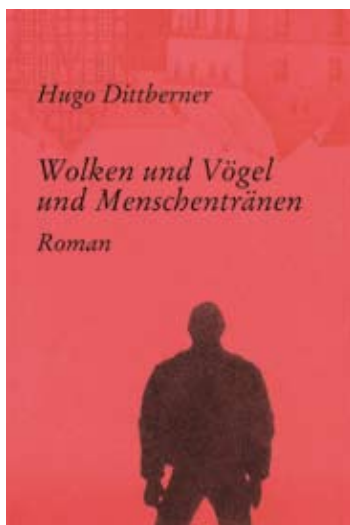
262 S., geb., Schutzumschlag  
€ 9,50 (D); € 9,80 (A); SFr 17,20  
ISBN 978-3-89244-074-1



### Hugo Dittberner **Der Tisch unter den Wolken**

Gedichte

32 S., brosch., € 9,- (D);  
€ 9,30 (A); SFr 16,40  
ISBN 978-3-89244-087-1



Dorfgeschichten, so scheint es, ereignen sich außerhalb der Gravitätszentren des gesellschaftlichen Lebens. Nicht so in Hugo Dittberners Roman: Gewalt bricht ein in das Dorf; es kommt zu Übergriffen rechtsradikaler Jugendlicher.

»(...) ein großer Roman mit epochalen Zügen«

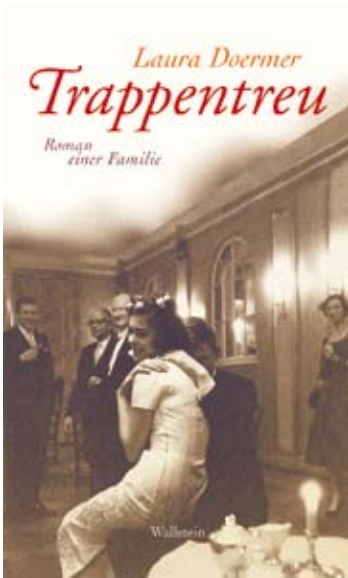
Gustav Zürcher, KLG

Laura Doermer

## Trappentreu

Roman einer Familie

383 S., 23 Abb., geb., Schutzumschlag  
€ 19,90 (D); € 20,50 (A); SFr 34,50  
ISBN 978-3-8353-0206-8



Mit außerordentlicher atmosphärischer Dichte erzählt Laura Doermer die Lebensgeschichten von Frauen einer Familie von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart.

*»Trappentreu ist eine lebendig erzählte Familiengeschichte mit interessanten Frauenporträts. Liebevoll und mit großem Respekt nähert sich Laura Doermer jeder ihrer Figuren. Ein starkes, lesenswertes Buch.«*

Michaela Schmitz, Deutschlandfunk



Laura Doermer  
**Vergehendes Blau**  
Roman

240 S., geb., Schutzumschlag,  
€ 9,50 (D); € 9,80 (A);  
SFr 17,20  
ISBN 978-3-89244-193-9

## Adolf Endler

### Nebbich

#### Eine deutsche Karriere

292 S., geb., Schutzumschlag

€ 24,- (D); € 24,70 (A); SFr 41,30

ISBN 978-3-89244-839-6



Adolf Endler

### Krähenüberkrächzte Rolltreppe

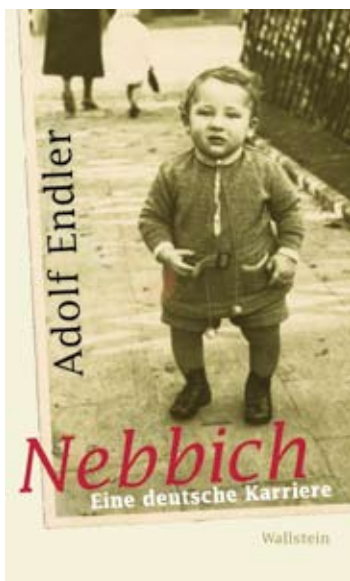
Neunundsiebzig kurze  
Gedichte aus einem  
halben Jahrhundert

90 S., geb., Schutzumschlag,

€ 16,- (D); € 16,50 (A);

SFr 28,10

ISBN 978-3-8353-0165-8



Eine Autobiographie als »halsbrecherisch  
anmutende Zickzackroute« zwischen  
Düsseldorf Benrath und Prenzlauer Berg.

*»Nie wurde die DDR so verlacht. Seine  
Bonmots in den langen Nächten des  
Prenzlauer Bergs funkeln mitten aus dem  
Ost-Berliner-Sagenschatz.«*

Jürgen Verdofsky, Frankfurter Rundschau

*»Eine deutsche Karriere« – so der Unter-  
titel dieses Buches – das könnte für die  
Jury des Georg-Büchner-Preises in Darm-  
stadt heißen: bitte den nächsten Lorbeer-  
kranz an Adolf Endler.«*

Rosemarie Altenhofer,  
Hessischer Rundfunk

Johannes Gelich  
**Der afrikanische Freund**  
Roman

176 S., geb., Schutzumschlag  
€ 16,- (D); € 16,50 (A); SFr 28,10  
ISBN 978-3-8353-0356-0



»... ein intelligenter,  
vielschichtiger  
und unerbittlicher  
Roman ...«

Oliver Jungen, FAZ

Ein verstörender Roman, der vom Schrecken erzählt, den die Langeweile gebiert. Johannes Gelich hat ein morbides Kammerstück inszeniert, das mit bohrender Intensität unser Selbstverständnis in Frage stellt.

»Ein funkelnendes literaturwissenschaftliches Kabinettstückchen und zugleich ein autarker Text. (...) ›Der afrikanische Freund‹ ist trotz der ostentativen Nähe zu Camus ›Der Fremde‹ ein verstörend grausamer, großer Text.«

Alex Rühle, Süddeutsche Zeitung

## Yvan und Claire Goll »Ich liege mit deinen Träumen« Liebesgedichte

Hg. und mit einem Nachwort versehen von Barbara Glauert-Hesse

168 S., geb., Schutzumschlag, € 19,80 (D); € 20,40 (A); SFr 34,10  
ISBN 978-3-8353-0045-3

NEU



### Yvan Goll **Eurokokke** Roman

Faksimile der Erstausgabe

Mit einem Nachwort von  
Barbara Glauert-Hesse und  
Zeichnungen von Georges  
Annenkoff

176 S., 9 Abb., geb.,  
€ 22,- (D); € 22,70 (A);  
SFr 37,80  
ISBN 978-3-89244-515-9

Barbara Glauert-Hesse stellt bekannte Gedichte Yvan Golls neben zum Teil bislang unveröffentlichte von Claire Goll. Diese Edition veranschaulicht so nicht nur den »Wechselgesang der Liebe«, sondern belebt die dynamische Beziehung der »Liebenden des zwanzigsten Jahrhunderts« (Claire Goll) in all ihren Facetten.



### Yvan Goll **100 Gedichte**

Ausgewählt und mit einem  
Nachwort versehen von  
Barbara Glauert-Hesse

176 S., Leinen, Prägung,  
€ 18,- (D); € 18,50 (A);  
SFr 31,90  
ISBN 978-3-89244-630-9

## Ludwig Greve Die Gedichte

Hg. von Reinhard Tgahrt  
in Zusammenarbeit mit Waltraud Pfäfflin.  
Mit einem Nachwort von Harald Hartung

Mainzer Reihe. Neue Folge Bd. 3

268 S., geb.

€ 24,- (D); € 24,70 (A); SFr 41,30

ISBN 978-3-89244-931-7



Das lyrische Werk des Peter-Huchel-Preis-trägers Ludwig Greve in einem Band.

*»Trotz allem, malgré tout, im Vollkommenen enden – keiner hat diese Bedingung der Kunst so rein erfüllt wie Ludwig Greve.«*

Thomas Poiss, FAZ

## Dorothea Grünzweig Die Auflösung Gedichte

125 S., geb., Schutzumschlag  
€ 19,90 (D); € 20,50 (A); SFr 34,50  
ISBN 978-3-8353-0240-2



*»Es sind uralte Themen der Lyrik, die in Grünzweigs Gedichten so unverbraucht und neu erscheinen, daß man aus dem Staunen über diese Frische nicht mehr herauskommt.«*

Tilman Spreckelsen, FAZ

## Dorothea Grünzweig Glasstimmen Iasinänet

112 S., geb., Schutzumschlag  
€ 22,- (D); € 22,70 (A);  
SFr 37,80  
ISBN 978-3-89244-708-5



Peter Handke / Peter Hamm

## Es leben die Illusionen

Gespräche in Chaville und anderswo

184 S., 4 Abb., geb., Schutzumschlag  
 € 20,- (D); € 20,60 (A); SFr 34,50  
 ISBN 978-3-8353-0040-8

*»Hamm, da hat Handke Glück, ist ein genauer Kenner seines Werkes, prahlt aber nicht damit. Sein leises, beharrliches Fragen (...) bringt Handke in Hochform.«*

Focus



Harald Hartung

## Ein Unterton von Glück

Über Dichter und Gedichte

158 S., geb., Schutzumschlag  
 € 19,90 (D); € 20,50 (A); SFr 34,50  
 ISBN 978-3-8353-0181-8

*»Im deutschen Sprachgebiet gibt es einen Sachverständigen, der sich nicht nur vorzüglich aufs Kerngeschäft, das Gedichtemachen, versteht, sondern auch auf Interpretation und Vermittlung: Harald Hartung«*

Beatrice von Matt, Neue Zürcher Zeitung



Harald Hartung

## Aktennotiz meines Engels

Gedichte 1957-2004

412 S., geb., Schutzumschlag  
 € 28,- (D); € 28,80 (A); SFr 46,90  
 ISBN 978-3-89244-923-2

*Hartung ist ein Meister der präzisen Aussparung. Zu seinem lyrischen Realismus gehören Schärfe, Lakonie und ein trockener Humor, der das Pathos ermöglicht, indem er es zurücknimmt ... So rätselhaft und so einfach sind die Gedichte, wunderbar, abgründig, so ratlos und klug.*

Heinrich Detering, FAZ

Martina Hefter  
**Die Küsten der Berge**  
 Roman

216 S., geb., Schutzumschlag  
 € 19,- (D); € 19,60 (A); SFr 32,90  
 ISBN 978-3-8353-0330-0

NEU



SWR-Bestenliste  
 im Dezember 2008



Abschiednehmen, Unterwegssein, Ankommen – Martina Hefter wirft ihr Erzählnetz weit aus. Die Autorin hebt Zeit und Raum im Erzählen auf, in einer sinnlichen Sprache, die die Erdschwere ins Schweben bringt. Sie erzählt mit spielerischer Kraft und Beweglichkeit, umkreist ihre Gegenstände, kehrt zum Ausgangspunkt zurück.

Martina Hefter  
**Zurück auf Los**  
 Roman

132 S., geb., Schutzumschlag,  
 € 16,- (D); € 16,50 (A);  
 SFr 28,10  
 ISBN 978-3-89244-841-9

*»Martina Hefter ist eine narrative Philosophin des Leisen und schreibt ganz wunderbar, welche Bewegung die soziale Welt unter der hektischen und lauten vollzieht.«*

Hubert Winkels, Börsenblatt

## Manfred Peter Hein

**Nachtkreis**

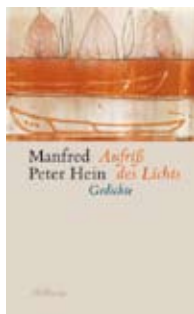
Gedichte 2005-2007

109 S., geb., Schutzumschlag

€ 16,- (D); € 16,50 (A); SFr 28,10

ISBN 978-3-8353-0357-7

**Große Altersgedichte  
von dem »deutschen  
Dichter aus Finnland«.**



**Manfred Peter Hein  
Aufriß des Lichts**

Späte Gedichte 2000-2005

134 S., geb., Schutzumschlag,

€ 18,- (D); € 18,50 (A);

SFr 31,90

ISBN 978-3-8353-0041-5



*»Ein poetischer Wahlverwandter Bobrowskis.«*

Michael Braun, Freitag

*»Heins Gedächtnisverse vermessen den Raum des Sagbaren und halten die Erinnerung wach. Hellsichtig sind sie und dunkel zugleich, hart und dann wieder geschmeidig.«*

Nico Bleutge, Neue Zürcher Zeitung

# Hans-Jürgen Heise

## Das Zyklopenauge der Vernunft

Gedichte

64 S., Leinen, Schutzumschlag  
 € 12,- (D); € 12,40 (A); SFr 21,50  
 ISBN 978-3-89244-929-4



*»Man kennt Heise als einen Freund der  
 Pointe, der eigenwilligen Metapher, aus  
 der sich dann ans Skurrile grenzende Fol-  
 gen ergeben können (...).«*

Rüdiger Görner, Neue Zürcher Zeitung

*»Wir brauchen zwar keine weiteren  
 Schwarzseher, keine neue Cassandra,  
 wohl aber Störenfriede wie Heise.«*

Walter Hinck, FAZ

Weitere lieferbare Titel  
 von Hans-Jürgen Heise

### Gedichte und Prosagedichte 1949-2001

440 S., Leinen,  
 Schutzumschlag, € 34,- (D);  
 € 35,- (A); SFr 56,-  
 ISBN 978-3-89244-513-5

### Die Zeit kriegt Zifferblatt und Zeiger Autobiographische Stationen

184 S., Leinen,  
 Schutzumschlag, € 19,- (D);  
 € 19,60 (A); SFr 32,90  
 ISBN 978-3-89244-632-3

### Am Mischpult der Sinne

Ausgewählte Schriften

368 S., Leinen,  
 Schutzumschlag, € 29,- (D);  
 € 29,90 (A); SFr 48,10  
 ISBN 978-3-89244-709-2

### Schach der Ewigkeit

Iberisches von beiden  
 Ufern des Atlantiks

424 S., Leinen,  
 Schutzumschlag, € 29,- (D);  
 € 29,90 (A); SFr 48,10  
 ISBN 978-3-89244-998-0

### Ein Kobold von Komet

Gedichte und Kurzprosa

291 S., Leinen,  
 Schutzumschlag, € 24,- (D);  
 € 24,70 (A); SFr 41,30  
 ISBN 978-3-8353-0121-4

### Rangierbahnhof fremden Lebens

Essays über 33 Schlüssel-  
 figuren der Moderne

387 S., Leinen,  
 Schutzumschlag, € 29,- (D);  
 € 29,90 (A); SFr 48,10  
 ISBN 978-3-8353-0162-7

Daniel Kehlmann  
**Diese sehr ernstesten Scherze**  
Poetikvorlesungen

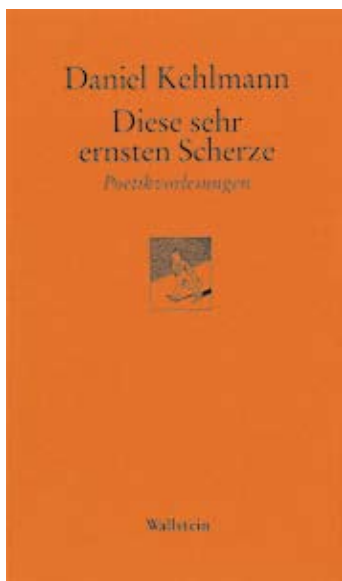
Göttinger Sudelblätter

43 S., engl. brosch.

€ 9,80 (D); € 10,10 (A); SFr 19,30

ISBN 978-3-8353-0145-0

Thomas-Mann-Preis  
2008



Ein Gespräch: über das Schreiben, das Forschen und den merkwürdigen Beruf des Schriftstellers.

*»Wer sich mal wieder einen Kehlmann kaufen möchte, der ist gut beraten, seine ebenso gescheiten wie lustigen Göttinger Poetikvorlesungen zu erwerben.«*

Ijoma Mangold, Süddeutsche Zeitung

# Koreanische Literatur im Wallstein Verlag

**Hwang Chi-Woo**  
**Die Schatten  
der Fische**

Gedichte

Aus dem Koreanischen von  
Kang Yeo-Kyu und Uwe  
Kolbe. Mit einem Nachwort  
von Uwe Kolbe

112 S., geb., Schutz-  
umschlag, € 16,- (D);  
€ 16,50 (A); SFr 28,10  
ISBN 978-3-89244-997-3

**Kim Chi-ha**  
**Blütenneid**

Gedichte

Aus dem Koreanischen von  
Yang Han-ju und Matthias  
Görütz. Mit einem Nachwort  
der Übersetzer

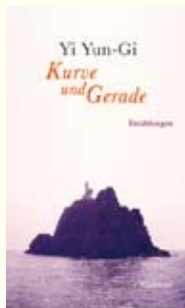
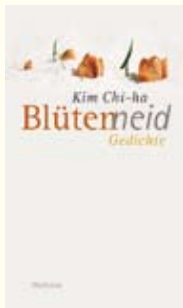
80 S., geb., Schutzumschlag,  
€ 14,- (D); € 14,40 (A);  
SFr 24,80  
ISBN 978-3-89244-985-0

**Ko Un**  
**Beim Erwachen  
aus dem Schlaf**

Gedichte

Aus dem Koreanischen von  
Kim Miy-He und Sylvia  
Bräsel. Mit einem Vorwort  
des Autors und einem  
Nachwort von Sylvia Bräsel

111 S., 3 Abb., geb.,  
Schutzumschlag, € 16,-  
(D); € 16,50 (A); SFr 28,10  
ISBN 978-3-8353-0144-3



**Yi Munyol**  
**Dem Kaiser!**

Roman

Aus dem Koreanischen  
von Mo Seoyoung und  
Frieder Stappenbeck

447 S., geb., Schutz-  
umschlag, € 24,- (D);  
€ 24,70 (A); SFr 41,30  
ISBN 978-3-8353-0362-1

**Yi Yun-Gi**  
**Kurve und Gerade**

Erzählungen

Aus dem Koreanischen  
von Matthias Augustin und  
Kyunghée Park

223 S., geb., Schutz-  
umschlag, € 22,- (D);  
€ 22,70 (A); SFr 37,80  
ISBN 978-3-8353-0241-9

## Hanjo Kesting »Ein bunter Flecken am Kaftan«

Essays zur deutsch-jüdischen Literatur

328 S., geb., Schutzumschlag

€ 24,- (D); € 24,70 (A); SFr 41,30

ISBN 978-3-89244-925-6



Hanjo Kesting

### Ein Blatt vom Machandelbaum

Deutsche Schriftsteller  
vor und nach 1945

284 S., geb., Schutzumschlag,

€ 24,90 (D); € 25,60 (A);

SFr 42,80

ISBN 978-3-8353-0274-7



Siebzehn Autoren der »deutsch-jüdischen« Literatur hat Hanjo Kesting porträtiert: unter ihnen Theodor Lessing, Siegfried Jacobsohn, Erich Mühsam, Hermann Kesten, Wolfgang Hildesheimer und Peter Weiss. Ohne Anspruch auf Systematik zu erheben, enthält das Gruppenbild eine Vielzahl von inneren Bezügen und Leitmotiven.

*»Kestings Porträts sind so eindringlich, subtil und sympathisch, verkappte und verknappte Lektürehinweise zugleich – es ist unmöglich, sich ihnen zu entziehen.«*

Alexander von Bormann, Deutsche Bücher

## Ruth Klüger Katastrophen

Über deutsche Literatur.

256 S., geb., Schutzumschlag  
€ 19,90 (D); € 20,50 (A); SFr 34,50  
ISBN 978-3-8353-0484-0

erweiterte  
Neuauf.



Ruth Klüger  
**Gemalte  
Fensterscheiben**  
Über Lyrik

252 S., geb., Schutzumschlag,  
€ 22,- (D); € 22,70 (A);  
SFr 37,80  
ISBN 978-3-89244-490-9

Ruth Klüger  
**Gelesene  
Wirklichkeit**  
Fakten und Fiktionen  
in der Literatur

222 S., geb., Schutzumschlag,  
€ 22,- (D); € 22,70 (A);  
SFr 37,80  
ISBN 978-3-8353-0026-2

Ruth Klügers Aufsätze über Juden in der deutschen Literatur, 1985-2007.

*»Katastrophen« ist ein sehr empfehlenswertes Buch (...) es spricht zu allen, die von der Literatur Aufschluss über die Katastrophen der Gegenwart erhoffen.*

Burkhard Spinnen, FAZ

Ruth Klüger  
**weiter leben**  
Eine Jugend

Mit MP3-Hörbuch, komplett  
gelesen von der Autorin

286 S., geb., Schutzumschlag,  
€ 14,90 (D); € 15,40 (A);  
SFr 26,90  
ISBN 978-3-8353-0298-3





## Kim Chi-ha Blütemeid Gedichte

Aus dem Koreanischen von Yang Han-ju und Matthias Göritz. Mit einem Nachwort der Übersetzer

80 S., geb., Schutzumschlag, € 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80 ISBN 978-3-89244-985-0

*»... Gedichte, in denen Kim Chi-ha die Lücken tatsächlich zu öffnen versteht, in denen wahrhaftig eine ganze Weltanschauung auf einem Grashalm ruhen kann und aus dem zweiten, aufmerksamen Blick Poesie wird ...«*

Frankfurter Rundschau,  
Literatur Rundschau, Beilage

*»Die einfühlsame Übertragung aus dem Koreanischen ist darum so gut gelungen, weil sie die Klarheit und Einfachheit der Sprache Kim Chi-has auch im Deutschen spürbar macht. Diese Klarheit entspringt dem Gedanke der Leere, der für Kim Chi-ha seit der Zeit seiner Inhaftierung im Mittelpunkt seines Schreibens und Lebens steht ...«*

WDR, »Mosaik«



## Ko Un Beim Erwachen aus dem Schlaf Gedichte

Aus dem Koreanischen von Kim Miy-He und Sylvia Bräsel. Mit einem Vorwort des Autors und einem Nachwort von Sylvia Bräsel

111 S., 3 Abb., geb., Schutzumschlag  
€ 16,- (D); € 16,50 (A); SFr 28,10  
ISBN 978-3-8353-0144-3

*»Die Texte vermitteln sowohl ein sensibles und sprachlich vielschichtiges Panorama des geteilten Korea als auch des wechselhaften Lebens von Ko Un selbst.«*

Katharina Borchardt, NDR

*»Die großen Gedichte dieser Sammlung öffnen in suggestiven Bildern, zugleich in unnachahmlich lakonischer Weise, den poetischen Blick. (...) Hat man also den ersten koreanischen Literaturnobelpreisträger gelesen? Schon drei mal wurde Ko Un nominiert. Er hätte es jedenfalls verdient.«*

Ludger Lütkehaus, Neue Zürcher Zeitung und SWR

**Manfred Koch**  
**Brot und Spiele**  
 Über die Religion des Sports

103 S., brosch.  
 € 9,90 (D); € 10,20 (A); SFr 19,50  
 ISBN 978-3-8353-0546-5

Brot und Spiele, panem et circenses, gewährte der Kaiser dem Volk, um es zu unterhalten. Allerdings ging es nicht um die Abschaffung von Leidenschaften, sondern um deren Umlenkung. Wie wird der Mensch zum Fan?, fragt Manfred Koch und verweist auf die Bedeutung des lateinischen fanaticus: »von der Gottheit ergriffen und in rasende Begeisterung versetzt«.

»Die Formel 1 der Antike startete im Circus Maximus, ihr Michael Schumacher hieß Gutta.« En passant erzählt Manfred Koch eine Kulturgeschichte des Sports.



NEU

**Gabriele Kögl**  
**Mutterseele**  
 Roman

156 S., geb., Schutzumschlag  
 € 16,- (D); € 16,50 (A); SFr 28,10  
 ISBN 978-3-89244-926-3

»... diese Gratwanderung des Humors über Abgründe des Traumas, vorgetragen in vollkommener Harmonie von Ton und Klangfarbe. In der Musik nennt man das auf englisch »perfect pitch«.

Ruth Klüger

»Gabriele Kögl leiht dieser Alten eine bei aller Rauheit wunderbar geschmeidige Sprache. Mit dieser Klagerede schreibt sie die österreichische Heimatliteratur der 70er Jahre mit neuen, beeindruckenden Mitteln fort.«

Beat Mazenauer, Volltext



**Ulrike Kolb****Yoram**

Roman

300 S., geb., Schutzumschlag  
€ 19,90 (D); € 20,50 (A); SFr 34,50  
ISBN 978-3-8353-0559-5

NEU

Platz 7 der  
SWR-Bestenliste  
September 2009



Zärtlich und melancholisch blickt Carla auf ihre Ehe zurück. So stark und impulsiv die Gefühle Carla und Yoram verbinden, so schmerzhaft schlagen ihnen bald Skepsis und Zweifel entgegen. Ulrike Kolb erzählt die Geschichte einer jüdisch-deutschen Liebe, die sich immer wieder gegen die Nachwirkungen der Vergangenheit behauptet und am Ende doch an den ganz normalen Konflikten zu zerbrechen droht.

*»Ulrike Kolb erzählt mit einer Sicherheit,  
die ihresgleichen sucht.«*

Meike Feßmann, Süddeutsche Zeitung

*»Für mich gehört das Buch zu den ganz wichtigen  
und auch mutigen Büchern dieses Jahres.«*

Hanne Kulesa, Hessischer Rundfunk

Gertrud Kolmar  
**Die jüdische Mutter**  
 Roman

224 S., geb. mit Schutzumschlag  
 € 9,90 (D); € 10,20 (A); SFr 17,90  
 ISBN 978-3-89244-190-8



Gertrud Kolmar  
**Die Dramen**

Hg. von Regina Nörtemann  
 296 S., 9 Abb., Leinen,  
 Schutzumschlag, € 38,- (D);  
 € 39,10 (A); SFr 62,-  
 ISBN 978-3-89244-822-8



In vielen Details spiegelt der Roman autobiographische Erfahrungen Kolmars im Berlin der späten zwanziger Jahre. Der stärker werdende Antisemitismus und die gleichzeitige Notwendigkeit, sich mit der eigenen jüdischen Identität auseinanderzusetzen, liefern den Hintergrund für eine Erzählung von großer Eindringlichkeit.

*»Das nimmt einen hin beim Lesen, schüttelt einen durch. Ein Buch so zärtlich wie schaurig, so unerbittlich wie flehend. Gertrud Kolmar (1894-1943) hat es geschrieben, diese literarische Tochter der Droste und geistige Schwester der Lasker-Schüler, diese Wahlverwandte von Rilke, den französischen Symbolisten, von Green bis Valéry, diese leibliche Cousine von Walter Benjamin.«*

Deborah Keller, Tages-Anzeiger

Silke Nowak  
**Sprechende Bilder**  
 Zur Lyrik und Poetik  
 Gertrud Kolmars

304 S., brosch., € 32,- (D);  
 € 32,90 (A); SFr 52,-  
 ISBN 978-3-8353-0153-5

## Günter Kunert

### Das letzte Wort hat keiner

#### Über Schriftsteller und Schriftstellerei

192 S., geb., Schutzumschlag  
 € 18,90 (D); € 19,50 (A); SFr 32,70  
 ISBN 978-3-8353-0521-2

NEU



### Günter Kunert

#### Der alte Mann spricht mit seiner Seele

105 S., 12 Zeichnungen des  
 Autors, geb., Schutzumschlag,  
 € 18,- (D); € 18,50 (A);  
 SFr 31,90  
 ISBN 978-3-8353-0043-9



Polemiken und Lobgesänge, ironische  
 Kommentare und tiefes Nachdenken  
 über Schreiben und Lesen, Moral und  
 Literatur.

»Günter Kunert ist der schriftstellerische  
 Einzelgänger par excellence, dessen un-  
 konventionell vielseitiges Werk einzig da-  
 steht in der deutschen Literaturgeschichte  
 nach 1945.«

Radio Bremen

»Ein Buch, das ganz persönliche Ein-  
 blicke in die Seele der Literatur des 20.  
 Jahrhunderts und in die Günter Kunerts  
 gibt und das zu lesen lohnt.«

Torsten Unger, MDR

Svealena Kutschke  
**Etwas Kleines gut versiegeln**  
 Roman

296 S., geb., Schutzumschlag  
 € 19,90 (D); € 20,50 (A); SFr 34,50  
 ISBN 978-3-8353-0479-6

2. Aufl.



Preisträgerin  
 open mike 2008

Ist das Leben ein seltsames Höhlensystem?, fragt sich Lisa, als sie ihr Fotografiestudium abbricht und die Kamera von einer Brücke wirft. Sydney ist ihr gerade weit genug, wo sie bei Marc wohnt, dem Ex-Freund ihres Bruders. Dort wirft sie sich zwischen die schillernden Nachtgestalten in der Oxford Street. Aber in ihrer Tasche liegen noch immer 6 Filmdosen mit Bildern von B im zerknautschten Kleid über den haarigen Beinen und mit dem Lippenstift auf den schiefen Zähnen.

*»sprachlich brilliant, humorvoll und lebendig«*

Bettina Hesse, WDR

*»überraschend, zweideutig und von verstörender Eindringlichkeit.«*

KulturSPIEGEL



## Dea Loher **Hundskopf** Erzählungen

114 S., geb., Schutzumschlag  
€ 16,- (D); € 16,50 (A); SFr 28,10  
ISBN 978-3-89244-865-5

Mit diesem Prosadebüt zeigt sich die Theaterautorin als stilsichere Erzählerin, deren Blick sich nicht beschränkt auf die Erforschung des Ich oder des Lebens in der deutschen Provinz (eingeschlossen die Metropolen), sondern auch in fernere Weltgegenden und tiefere Dimensionen der Realität reicht.«

*»Dea Loher beweist sich als begnadete Erzählerin mit großer Lust an exzentrischen Charakteren und entgleisten Situationen.«*

Kai Wiegandt, Süddeutsche Zeitung



## Karl Mickel **Lachmunds Freunde** Erstes und Zweites Buch Roman

Hg. von Klaus Völker

600 S., 1 Abb., geb. Schutzumschlag  
€ 29,- (D); € 29,90 (A); SFr 48,10  
ISBN 978-3-89244-999-7

Die Edition präsentiert in einem umfangreichen Band Mickels großen Roman »Lachmunds Freunde«, Teil 1 in vom Autor revidierter Fassung, Teil 2 erstmals überhaupt.

*»Mickels Roman ist eine intellektuelle Herausforderung, der an Fausts Welterkundungen erinnert«*

Michael Opitz, Deutschlandradio

## Karl Mickel **Geisterstunde** Gedichte

104 S., geb., € 22,- (D);  
€ 22,70 (A); SFr 37,80  
ISBN 978-3-89244-741-2

# Bestseller im Wallstein Verlag

Lukas Bärfuss  
**Hundert Tage**  
Roman

198 S., geb., Schutzumschlag, € 19,90 (D); € 20,50 (A); SFr 34,50  
ISBN 978-3-8353-0271-6



Steven Bloom  
**Stellt mir eine Frage**  
Roman

Aus dem Englischen von Silvia Morawetz  
160 S., geb., Schutzumschlag, € 16,- (D); € 16,50 (A); SFr 28,10  
ISBN 978-3-8353-0474-1



Johannes Gelich  
**Der afrikanische Freund**  
Roman

176 S., geb., Schutzumschlag, € 16,- (D); € 16,50 (A); SFr 28,10  
ISBN 978-3-8353-0356-0



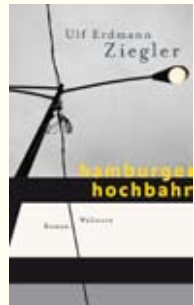
Ulrike Kolb  
**Yoram**  
Roman

300 S., geb., Schutzumschlag, € 19,90 (D); € 20,50 (A); SFr 34,50  
ISBN 978-3-8353-0559-5



Kai Weyand  
**Schiefer eröffnet spanisch**  
Roman

216 S., geb., Schutzumschlag, € 17,90 (D); € 18,40 (A); SFr 31,90  
ISBN 978-3-8353-0318-8



Ulf Erdmann Ziegler  
**Hamburger Hochbahn**  
Roman

330 S., geb., Schutzumschlag, € 19,90 (D); € 20,50 (A); SFr 34,50,  
ISBN 978-3-8353-0096-5

## Herta Müller In der Falle

Hg. von Karin Hempel-Soos u.a., Haus der  
Sprache und der Literatur, Bonn

Bonner Poetik Vorlesung Bd. 2

64 S., engl. brosch., € 11,- (D); € 11,40 (A);  
SFr 19,80 ISBN 978-3-89244-235-6

Würth-Preis für  
Europäische Literatur  
2006



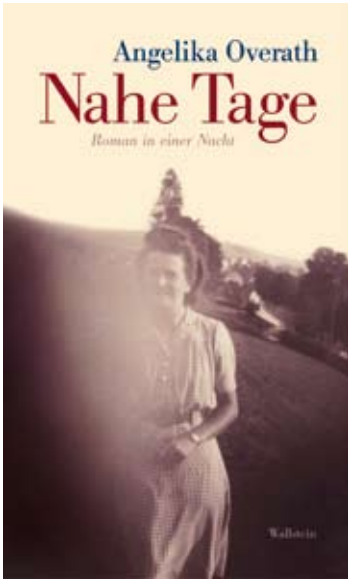
In drei Vorträgen reflektiert Herta Müller die existentiellen Bedingungen des Schreibens. Am Beispiel des Expressionisten Theodor Kramer, am Beispiel von Ruth Klüger und schließlich am Beispiel der durch Selbstmord aus dem Leben gegangenen Lyrikerin Inge Müller zeigt Herta Müller die unauflösliche Verbindung von Text und Leben der Autoren. Mehr noch: Die Texte geben persönlich Gelebtes als einzige Voraussetzungen ihrer selbst an. Dieses eindringliche Plädoyer für eine existentiell beglaubigte, aus Erlebtem sich formende Literatur muß sicher auch als Herta Müllers eigene Poetik gelesen werden.

Angelika Overath

## Nahe Tage

Roman in einer Nacht

152 S., geb., Schutzumschlag  
 € 16,- (D); € 16,50 (A); SFr 28,10  
 ISBN 978-3-89244-927-0



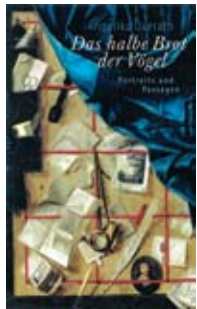
Ein provozierend leiser Roman, der in die heimliche Intimität einer Mutter-Tochter-Beziehung führt, erzählt mit Härte und Erbarmen, mit Staunen und Glanz.

*»Angelika Overath zeichnet Strich für Strich nicht nur die konfliktreiche Beziehung zwischen Tochter und Mutter nach, sondern vor allem die Skizze jener Vorkriegsgeneration, die zwar die vom Krieg ausgelösten Erschütterungen und Vertreibungen bewusst erlebt, existentielle Verständigungen darüber aber nicht gelernt hatte.«*

Cornelia Jentzsch, Frankfurter Rundschau

*»Ein so genauer wie poetischer Roman über das befreiende Potenzial des Sich-Erinnerns«*

Carola Ebeling, die tageszeitung



Angelika Overath

## Das halbe Brot der Vögel

Portraits und Passagen

192 S., geb., Schutzumschlag,  
 € 19,90 (D); € 20,50 (A);  
 SFr 34,50  
 ISBN 978-3-89244-730-6

## Grigori Pasko

### Die Rote Zone

#### Ein Gefängnistagebuch

Aus dem Russischen von Hannelore Umbreit

368 S., 7 Abb., geb.

€ 24,90 (D); € 25,60 (A); SFr 42,80

ISBN 978-3-89244-995-9

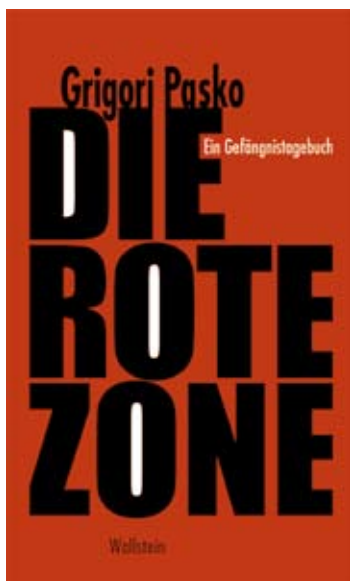


Grigori Pasko  
**Honigkuchen**  
Anleitung zum  
Überleben hinter Gittern

Mit einem Nachwort von  
Thomas Roth. Aus dem  
Russischen von Hannelore  
Umbreit

Göttinger Sudelblätter

64 S., engl. broch., € 10,-  
(D); € 10,30 (A); SFr 17,90  
ISBN 978-3-8353-0000-2



Als Militärjournalist filmte Grigori Pasko die Verklappung atomarer Abfälle ins Japanische Meer durch die russische Pazifikflotte. Er machte das Material japanischen Medien zugänglich und wurde 1997 wegen Spionage und Landesverrat verhaftet. 21 Monate Untersuchungshaft, eine kurze Zeit der Freiheit, die erneute Verhaftung und Aburteilung zu vier Jahren Haft in einem Straflager mit verschärften Bedingungen sind Stationen einer Odyssee durch russische Gefängnisse, die Pasko in drei Tagebuchzyklen dokumentiert hat.

*»Die Rote Zone ist ein so beklemmendes wie bedeutendes Dokument der russischen Zustände in der Ära nach Glasnost – aber es ist auch ein literarisch großes Buch.«*

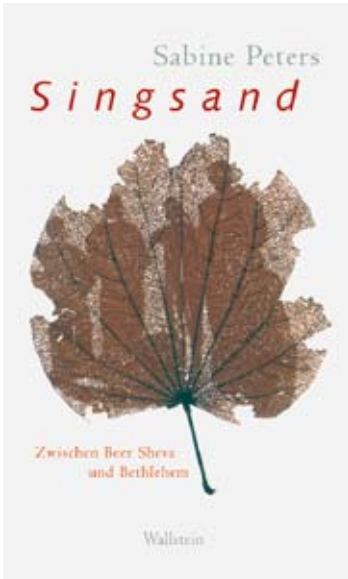
Tobias Heyl, Süddeutsche Zeitung

Sabine Peters

## Singsand

Zwischen Beer Sheva und  
Bethlehem

196 S., geb., Schutzumschlag  
€ 18,- (D); € 18,50 (A); SFr 31,90  
ISBN 978-3-89244-996-6

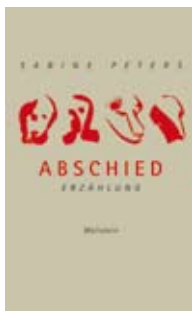


Evangelischer  
Buchpreis 2005

Ein Reisebericht voller Geschichten. Eine Hymne aufs Gelobte Land und ein analytischer Blick auf die Widersprüche im Nahen Osten: Literatur, die uns Fremdes eindringlich nahebringt.

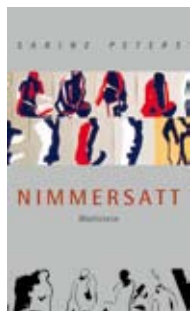
Sabine Peters  
**Nimmersatt**

128 S., geb., Schutzumschlag,  
€ 17,- (D); € 17,50 (A);  
SFr 29,70  
ISBN 978-3-89244-406-0



Sabine Peters  
**Abschied**  
Erzählung

144 S., geb., Schutzumschlag,  
€ 18,- (D); € 18,50;  
SFr 31,90  
ISBN 978-3-89244-705-4



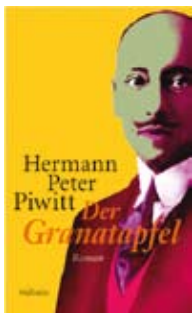
## Hermann Peter Piwitt

### Die Gärten im März

Roman

234 S., geb., Schutzumschlag  
 € 19,- (D); € 19,60 (A); SFr 32,90  
 ISBN 978-3-8353-0324-9

NEU



### Hermann Peter Piwitt

#### Der Granatapfel

Roman

Mit einem Nachwort des Autors

214 S., geb., Schutzumschlag,  
 € 19,- (D); € 19,60 (A);  
 SFr 32,90  
 ISBN 978-3-8353-0163-4



### Hermann Peter Piwitt

#### Jahre unter ihnen

Roman

126 S., geb., Schutzumschlag,  
 € 16,- (D); € 16,50 (A);  
 SFr 28,10  
 ISBN 978-3-8353-0082-8



Eines Tages war Ponto einfach verschwunden. Wer war der Mann, dieser Naturbursche, der irgendwann einmal Jura studiert hatte, aber dann ein Aussteigerleben führte und sich lange als Gelegenheitsarbeiter durchschlug? Ein Roman voller Sprachwitz und Ernsthaftigkeit, der von kleinen Leuten erzählt, die ein selbstbestimmtes Leben führen wollen. Dreißig Jahre nach seiner Erstveröffentlichung so frisch und aktuell wie am ersten Tag.

*»eine reizvolle Lektüre, ein fernes Echo jener Jahre, die für die Jüngeren der farbige Beginn der Zukunft waren, und für die Älteren noch zu nah am Krieg, um unbeschwert zu sein (...) seine Stärke sind die leisen Momente. Dort bewährt sich die melancholische Beobachtungskunst Hermann Peter Piwitts, der das kaum Wahrnehmbare zu beschreiben vermag.«*

Meike Feßmann, Süddeutsche Zeitung

## Poesie und Stille

### Schriftstellerinnen schreiben in Klöstern

Hg. von der Klosterkammer Hannover

256 S., geb., Schutzumschlag

€ 14,90 (D); € 15,40 (A); SFr 26,90

ISBN 978-3-8353-0460-4

NEU



»Ruhige, anregende  
Lektüre.«

Neue Presse

Auch wenn die meisten Klöster heute nicht mehr sakral genutzt werden, so sind sie immer noch Orte der Entschleunigung und des bewussten, konzentrierten Tuns. Die Frauen, die dort leben, und ihre Gäste finden hier die Möglichkeit, sich auf die überbrachten Traditionen und das über Jahrhunderte gepflegte Erbe einzulassen. 14 Autorinnen waren für mehrere Wochen zu Gast in niedersächsischen Frauenklöstern bzw. Damenstiften und haben dort geschrieben.

»Die vierzehn Versuche über das Verhältnis von »Poesie und Stille«, führen in höchst unterschiedliche Richtungen. Die Spannungen zwischen Poesie und Religion, so zeigt sich, dauern an. Aber nicht als furchtbare Zerreißprobe oder fortdauernde Feindseligkeit. Sondern als Verhältnis der wechselseitigen Erhellung.«

Michael Braun, WDR

Luise F. Pusch  
**Der Kaiser sagt Ja**  
 und andere Glossen

144 S., 2 Abb., brosch.  
 € 9,90 (D); € 10,20 (A); SFr 19,50  
 ISBN 978-3-8353-0455-0

NEU



Luise F. Pusch  
**Die Eier des Staatsoberhauptes**  
 und andere Glossen

144 S., 6 Abb., brosch.,  
 € 9,90 (D); € 10,20 (A);  
 SFr 19,50  
 ISBN 978-3-8353-0280-8



Hat der Kaiser Franz Beckenbauer seiner Heidi das Ja-Wort gegeben? Oder umgekehrt? Dürfen Frauen Männerlieder singen? Warum handelt es sich bei einer Beziehung zwischen einem Dichter im Rentenalter und einer Frau, die noch keine 20 ist, um einen »liebenden Mann«, während eine Beziehung zwischen einer reifen Frau und einem jungen Mann als skandalös angesehen wird? Feministische Gesellschafts- und Sprachkritik vom Feinsten.

*»Das Jahr hat ausnahmsweise einmal gut angefangen. Jedenfalls in einer Hinsicht, erschien doch schon in den ersten Wochen ein neuer Band mit Glossen von Luise F. Pusch.«*

Rolf Löchel, literaturkritik.de

# Anthologien im Wallstein Verlag

Eine Auswahl

## »Was das nun wieder soll?«

Von Im Block bis Letzte Grüße. Zu Werk und Leben Walter Kempowskis

Hg. von Carla A. Damiano, Jörg Drews und Doris Plöschberger

272 S., brosch., € 24,- (D); € 24,70 (A); SFr 41,30  
ISBN 978-3-89244-887-7



## Signale aus der Bleecker Street 3

Junge Literatur aus New York

Hg. von Bernd Hüppauf

269 S., 6 Abb., geb., Schutzumschlag, € 16,- (D); € 16,50 (A); SFr 28,10  
ISBN 978-3-8353-0341-6

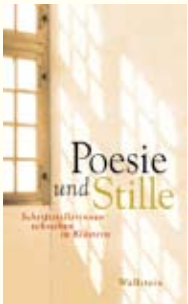


## Das Raubauge in der Stadt

Beckett liest Hamburg

Hg. von Michaela Giesing, Gaby Hartel und Carola Veit. Mit einem Vorwort von Karin v. Welck

224 S., 18 Abb., brosch., mit Audio-CD, € 24,- (D); € 24,70 (A); SFr 41,30  
ISBN 978-38353-0193-1



## Poesie und Stille

Schriftstellerinnen schreiben in Klöstern

Hg. von der Klosterkammer Hannover

256 S., geb., Schutzumschlag, € 14,90 (D); € 15,40 (A); SFr 26,90  
ISBN 978-3-8353-0460-4



## Peine, Paris, Pattensen

Literarische Erhebungen im flachen Land

Hg. von Mathias Mertens

324 S., geb., Schutzumschlag, € 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80  
ISBN 978-3-8353-0085-9



## ein flügel sonne ein flügel mond

Der Brief im Gedicht

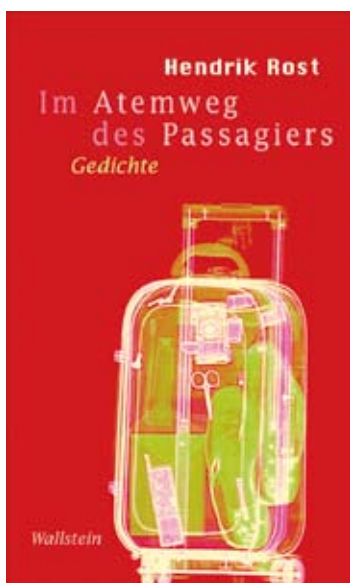
Hg. von Regina Nörtemann

144 S., geb., € 17,- (D); € 17,50 (A); SFr 29,70  
ISBN 978-3-89244-352-0

## Hendrik Rost Im Atemweg des Passagiers Gedichte

92 S., geb., Schutzumschlag  
€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80  
ISBN 978-3-89244-994-2

Förderpreis zum  
Ernst-Meister-Preis 2003



Der Blick des Lyrikers Hendrik Rost ist genau; er faßt die wahrgenommene Bewegung der Wirklichkeit im Moment, verleiht ihr Festigkeit im streng gebauten Gedicht. Rosts Aufmerksamkeit gilt immer wieder der Natur. Er betrachtet sie mit einer Neugier, die an den Medien geschult ist. Gefühl, Analyse, Anschauung, dieser Dreisprung bezeichnet Reiz und Geheimnis der Gedichte Hendrik Rosts. Das Eigene jedweden Gegenübers wird so »das zweite Mal zum ersten Mal« erlebt.

*»Rosts Liebe zu geordneten und klaren Formen erleichtert das genaue Hinsehen (...). Deshalb auch haben die gelungensten Gedichte (...) etwas Schwebendes. Anmut, das ist es, ein altmodisches Wort.«*

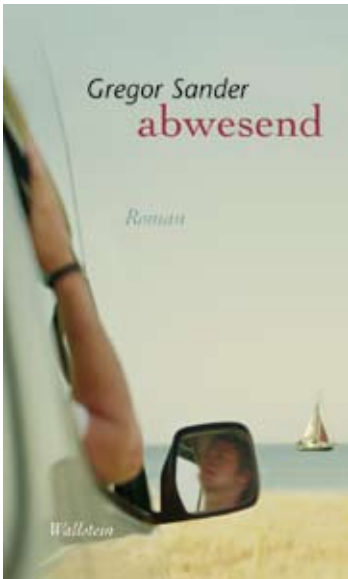
Katharina Döbler, Die ZEIT

Gregor Sander

**Abwesend**

Roman

156 S., geb., Schutzumschlag  
 € 16,- (D); € 16,50 (A); SFr 28,10  
 ISBN 978-3-8353-0143-6



3sat-Preis  
 Klagenfurt 2009

Christoph Radtke hat zwar gerade die Arbeit verloren, aber zusammen mit seinem Kumpel Robert lässt er sich's in Berlin gutgehen. Doch dann wird er nach Schwerin ins Elternhaus gerufen: Er soll sich um seinen Vater kümmern, der seit Monaten im Wachkoma liegt.

Christoph legt sich an den in die Jahre gekommenen Pool – seinerzeit der einzige in der Stadt, steingewordenes Zeichen für die Kraft der gutbürgerlichen Familie, der sozialistischen Tristesse zu trotzen.

Hier will einer seine Ruhe haben und wird sie nicht bekommen.

*»Mit dem Debüt »Abwesend« gelingt Sander ein berührendes Porträt der Wendegeneration mit ihren Problemen in der Gegenwart.«*

Berliner Zeitung

Johannes Schenk

**Jo Schattig**

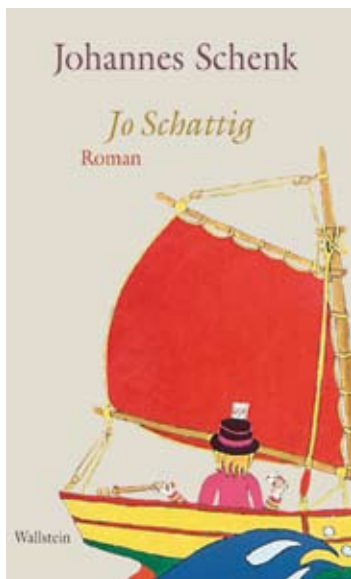
Roman

220 S., geb., Schutzumschlag  
 € 19,90 (D); € 20,50 (A); SFr 34,50  
 ISBN 978-3-8353-0499-4

NEU

»Er war ein Maler-poet aus einer anderen Zeit, der letzte Bohemien aus dem Künstlerdorf Worpswede, König von »Traumtata« und Kreuzberger Original.«

FAZ



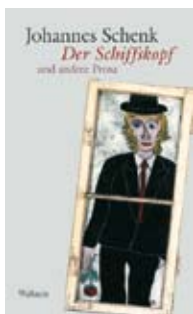
Aus dem Nachlass: ein unbekannter Roman des Dichters und Erzählers.

Johannes Schenk erzählt kraftvoll und sinnlich ausladend. In seinem Denken und Schreiben vereinen sich das kindliche Staunen und die Weisheit des in der Welt Herumgekommenen auf eine wunderbare, die Wahrnehmungsfähigkeit seiner Leser schärfende Weise.

Johannes Schenk  
**Der Schiffskopf**

und andere Prosa

390 S., geb., Schutzumschlag,  
 € 24,90 (D); € 25,60 (A);  
 SFr 42,80  
 ISBN 978-3-8353-0350-8



Johannes Schenk  
**Die Gedichte**

1964-1979; 1980-1999;  
 2000-2006

3 Bde., 1386 S., geb.,  
 Schutzumschlag, Schuber,  
 € 59,90 (D); € 61,60 (A);  
 SFr 98,-  
 ISBN 978-3-8353-0443-7

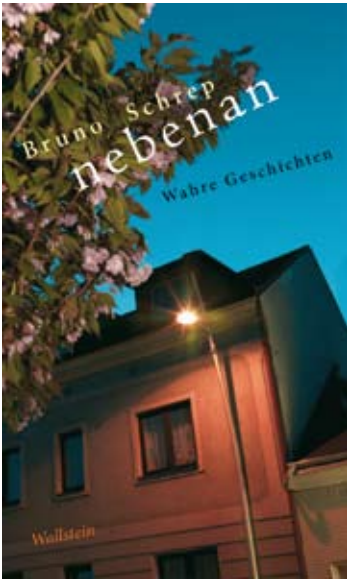
Bruno Schrep

## Nebenan

Wahre Geschichten

206 S., geb., Schutzumschlag  
 € 16,90 (D); € 17,40 (A); SFr 29,50  
 ISBN 978-3-8353-0518-2

NEU



Erich-Klabunde-Preis  
 des Deutschen-  
 Journalisten-Verbandes  
 Hamburg

Schreps Schilderungen sind kleistisch karg, nie wird Sentiment ausgestellt. Aber gerade so gewinnen sie schicksalhafte Unabweisbarkeit. Es geht in ihnen nicht um einfache Parteinahme und die Auslösung von Wohlgefühl im Bewusstsein moralischer Überlegenheit, sondern um eine klare Sicht auf die Dinge. 20 Fälle erzählt Schrep, einer unfassbarer als der andere; und doch geschieht alles vor unseren Augen, könnte jedem geschehen; fordert eine Haltung.

*»Immer sind Schreps Geschichten Erzählungen über Menschen, die wir kennen könnten, würden wir genauer hinhören und hinsehen.«*

Rudolf Augstein

*»Schrep ist einer der großen Erzähler unserer Wirklichkeit. (...) »Nebenan« ist ein Lehrstück über unser Land.«*

Knut Cordsen, Bayerischer Rundfunk

## Fred Wander Hôtel Baalbek

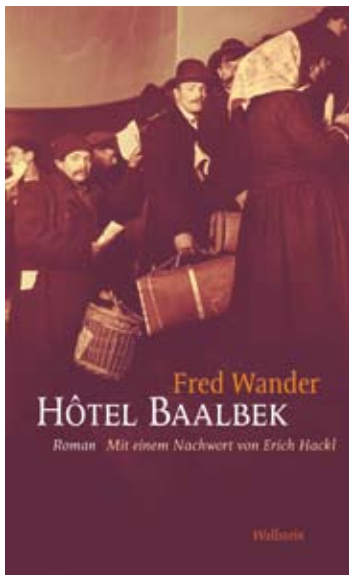
### Roman

Mit einem Nachwort von Erich Hackl

228 S., geb., Schutzumschlag  
€ 19,90 (D); € 20,50 (A); SFr 34,50  
ISBN 978-3-8353-0150-4

Theodor-Kramer-Preis  
für Schreiben im  
Widerstand und Exil 2003

»Wer von den Werken  
von Ruth Klüger oder  
Imre Kertesz spricht,  
muß auch das von  
Fred Wander nennen.«  
die tageszeitung



### Fred Wander Das gute Leben oder Von der Fröhlichkeit im Schrecken

Erinnerungen

400 S., geb., Schutzumschlag,  
€ 24,- (D); € 24,70 (A);  
SFr 41,30  
ISBN 978-3-89244-855-6



Über der schönen, verkommenen Stadt  
liegt ein Dunst von Rausch und Lähmung,  
von dunklen Geschäften und Gewalt: Mar-  
seille 1942. Im Baalbek, einem drittklassigen  
Hotel, jagen Gerüchte durch die Flure:  
Werden die Deutschen auch in den nicht-  
besetzten Teil Frankreichs einmarschie-  
ren? Die jüdischen Emigranten sinnen auf  
Möglichkeiten zur Flucht aus Europa.



### Fred Wander Der siebente Brunnen

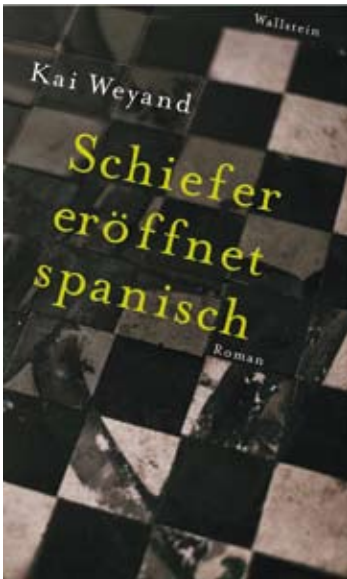
#### Roman

Mit einem Nachwort  
von Ruth Klüger

168 S., geb., Schutzumschlag,  
€ 19,- (D) € 19,60 (A);  
SFr 32,90  
ISBN 978-3-89244-837-2

Kai Weyand  
**Schiefer eröffnet spanisch**  
 Roman

216 S., geb., Schutzumschlag  
 € 17,90 (D); € 18,40 (A); SFr 31,90  
 ISBN 978-3-8353-0318-8



Schiefer ist als Lehrer gescheitert und muss, um die Miete zahlen zu können, einen Untermieter aufnehmen. Und der ist ausgerechnet auch Lehrer, sogar einer, der sich enthusiastisch auf das neue Schuljahr vorbereitet. Also beschließt Schiefer gemeinsam mit seinem Nachbarn und Schachpartner, einem Privatdetektiv, ihn zum Versuchsobjekt zu machen: Das scheinbar harmlose Experiment wird bald zur Groteske über den Schulalltag.

*»Klug und witzig erzählt Kai Weyand von Alkohol, Schach, Musik und dem Elend der Schulen. (...) Selten wurde so klug und vergnüglich von einem Missstand erzählt, den offenbar niemand beheben kann.«*

Meike Feßmann, Süddeutsche Zeitung



Kai Weyand  
**Am Dienstag stürzen die Neubauten ein**  
 Erzählungen

120 S., geb., Schutzumschlag,  
 € 16,- (D); € 16,50 (A);  
 SFr 28,10  
 ISBN 978-3-89244-928-7

Uwe Wittstock

## Nach der Moderne

Essay zur deutschen Gegenwartsliteratur  
in zwölf Kapiteln über elf Autoren

224 S., geb., Schutzumschlag

€ 19,90 (D); € 20,50 (A); SFr 34,50

ISBN 978-3-8353-0561-8

NEU



In den vergangenen zehn, fünfzehn Jahren hat sich viel verändert für Schriftsteller deutscher Sprach. Uwe Wittstock fragt, warum das so ist und was die Bedingungen und Begleiterscheinungen dieses Wandels sind. Er unternimmt diese Erkundung exemplarisch anhand der Werke von Hans Magnus Enzensberger, Robert Gernhardt, Max Goldt, Wolfgang Hilbig, Daniel Kehlmann, Dea Loher, Martin Mosebach, Heiner Müller, Dirk v. Petersdorff, Christoph Ransmayr und Silke Scheuermann.

*»Uwe Wittstock ist einer der Querdenker  
in der deutschen Literaturkritik.«*

Paul Michael Lützel, The German Quaterly

## Yi Munyol

### Dem Kaiser!

#### Roman

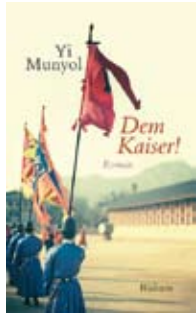
Aus dem Koreanischen von Mo Seoyoung  
und Frieder Stappenbeck

447 S., geb., Schutzumschlag  
€ 24,- (D); € 24,70 (A); SFr 41,30  
ISBN 978-3-8353-0362-1

Mit spielerischem Ernst umkreist Yi Munyol, unbestritten der wichtigste Romancier Koreas, Fragen von Wahrheit und Erkenntnis, von Täuschung und Lüge, von Ideologie, Verblendung und Geschichte. Dabei entfaltet er ein großes historisches Panorama vom Ende des neunzehnten Jahrhunderts, in dem Japan und die westlichen Großmächte auf der koreanischen Halbinsel miteinander stritten, über die Periode der japanischen Kolonialherrschaft und die des Koreakriegs bis hin in die neunzehnhundertsiebziger Jahre, die sowohl durch wirtschaftlichen Aufschwung als auch von der Militärdiktatur geprägt waren.

*»Im Korea der Ketzer und Schnapsnasen, der Zeichen und Wunder: Yi Muryols hinreißender Roman ist ein Werk der Weltliteratur, das einem die koreanische Kultur auf äußerst vergnügliche und zugleich sehr anspruchsvolle Weise erschließt.«*

Ulrich Baron, Süddeutsche Zeitung



## Yi Yun-Gi

### Kurve und Gerade

#### Erzählungen

Aus dem Koreanischen von Matthias  
Augustin und Kyunghee Park

223 S., geb., Schutzumschlag  
€ 22,- (D); € 22,70 (A); SFr 37,80  
ISBN 978-3-8353-0241-9

Yi Yun-Gi ist einer der bekanntesten Autoren Koreas. In seinen Romanen und Erzählungen verbindet er Modernität und Tradition meisterhaft miteinander.

*»Yi Yun-Gi ist ein veritabler Erzähler, der das Suggestive und auch das Spannende nicht verschmäht.«*

Ludger Lütkehaus, Neue Zürcher Zeitung



NEU

## Ulf Erdmann Ziegler Der Gegenspieler der Sonne Gedankenklötze

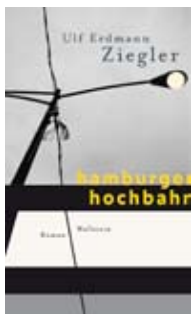
174 S., geb., Schutzumschlag  
€ 16,90 (D); € 17,40 (A); SFr 29,50  
ISBN 978-3-8353-0562-5

Friedrich-Hebbel-Preis  
2008



### Ulf Erdmann Ziegler Hamburger Hochbahn Roman

330 S., geb., Schutzumschlag,  
€ 19,90 (D); € 20,50 (A);  
SFr 34,50  
ISBN 978-3-8353-0096-5



Ulf Erdmann Ziegler ist ein scharfer Beobachter. Und ein scharfer Formulierer. Dem EU-Energiekommissar, der die Glühbirne verbieten lassen will, attestiert er knapp, dass der »bestimmt gut rechnen kann. Aber er hat keine Augen im Kopf.« Seine Essays führen vom Einfachen zum Komplexen, vom Abstrakten zurück in die Niederungen der menschlichen Existenz.



### Ulf Erdmann Ziegler Wilde Wiesen Autogeographie

153 S., geb., Schutzumschlag,  
€ 18,- (D); € 18,50 (A);  
SFr 31,90  
ISBN 978-3-8353-0275-4

# Essays im Wallstein Verlag

Eine Auswahl

## Heinz Ludwig Arnold Von Unvollendeten

Literarische Porträts

335 S., geb., Schutzumschlag,  
€ 26,- (D); € 26,80 (A);  
SFr 44,30  
ISBN 978-3-89244-866-2



## Wohin geht das Gedicht?

Hg. von Roman Bucheli

126 S., geb., Schutzumschlag, € 14,- (D);  
€ 14,40 (A); SFr 24,80  
ISBN 978-3-89244-993-5



## Hanjo Kesting Ein Blatt vom Machandelbaum

Deutsche Schriftsteller  
vor und nach 1945

284 S., 11 Abb., geb.,  
Schutzumschlag, € 24,90  
(D); € 25,60 (A); SFr 42,80  
ISBN 978-3-8353-0274-7



## Manfred Koch Brot und Spiele

Über die Religion des Sports

103 S., brosch., € 9,90 (D);  
€ 10,20 (A); SFr 19,50  
ISBN 978-3-8353-0546-5



## Uwe Wittstock Nach der Moderne

Essay zur deutschen  
Gegenwartsliteratur  
in zwölf Kapiteln  
über elf Autoren

224 S., geb., Schutzumschlag, € 19,90 (D);  
€ 20,50 (A); SFr 34,50  
ISBN 978-3-8353-0561-8



## Ulf Erdmann Ziegler Der Gegenspieler der Sonne

Gedankenklötze

174 S., geb., Schutzumschlag, € 16,90 (D);  
€ 17,40 (A); SFr 29,50  
ISBN 978-3-8353-0562-5

# Göttinger Sudelblätter

Herausgegeben von **Heinz Ludwig Arnold**

H. G. Adler

**Über Franz Baermann Steiner.** Brief an Chaim Rabin

Hg. von Jeremy Adler und Carol Tully, 80 S., engl. brosch.,

€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80; ISBN 978-3-8353-0028-6

H. G. Adler und Hermann Broch

**Zwei Schriftsteller im Exil.** Briefwechsel

Hg. mit einer Einleitung und Anmerkungen von Ronald Speirs und John J. White, 104 S., engl. brosch.,

€ 16,- (D); € 16,50 (A); SFr 28,10; ISBN 978-3-89244-686-6

Martin Ahrends

**Verlorenwasser**

48 S., engl. brosch.,

€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80; ISBN 978-3-89244-402-2

Peter-André Alt

**Die Verheißungen der Philologie**

32 S., engl. brosch.,

€ 9,50 (D); € 9,80 (A); SFr 17,20; ISBN 978-3-8353-0175-7

Günther Anders

**Über philosophische Diktion und das Problem der Popularisierung**

32 S., engl. brosch.,

€ 9,- (D); € 9,30 (A); SFr 16,40; ISBN 978-3-89244-042-0

Heinz Ludwig Arnold

**Krieger, Waldgänger, Anarch.** Versuch über Ernst Jünger

48 S., engl. brosch., € 11,- (D); € 11,40 (A); SFr 19,80

ISBN 978-3-89244-015-4

**O Österreich!**

Hg. von Heinz Ludwig Arnold, 110 S., engl. brosch.,

€ 15,- (D); € 15,50 (A); SFr 26,90; ISBN 978-3-89244-208-0

**Werkstatt**

Hg. von Heinz Ludwig Arnold, 80 S.,

€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80; ISBN 978-3-89244-340-7

Heinz Ludwig Arnold

**»Was bin ich?«** Über Max Frisch

72 S., engl. brosch.,

€ 14,- (D); € 14,40; SFr 24,80; ISBN 978-3-89244-529-6

**Werkstatt II**

Hg. von Heinz Ludwig Arnold. Neue Texte von Marica Bodrozic, Hugo Dittberner, Hans Eichborn, Rolf Haufs, Kerstin Hensel, Dagmar Leupold, Lutz Seiler, Farhad Showghi, Yoko Tawada und Gisela Wysocki mit Fotos von Karin Székessy, 128 S., engl. brosch.,  
 € 12,- (D); € 12,40 (A); SFr 21,50; ISBN 978-3-89244-651-4

**Mit Lessing ins Gespräch**

Hg. von Heinz Ludwig Arnold, 88 S., engl. brosch.,  
 € 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80; ISBN 978-3-89244-819-8

**Valentin Braitenberg, Zsuzsanna Gahse und Stefana Sabin  
Wörter, Wörter, Wörter!**

40 S., engl. brosch.,  
 € 12,- (D); € 12,40 (A); SFr 21,50; ISBN 978-3-89244-334-6

**Hugo Dittberner**

**Arche nova.** Aufzeichnungen als literarische Leitform  
 32 S., engl. brosch.,  
 € 11,- (D); € 11,40 (A); SFr 19,80; ISBN 978-3-89244-270-7

**Ulrike Draesner**

**Zauber im Zoo.** Vier Reden von Herkunft und Literatur  
 111 S., engl. brosch.,  
 € 16,- (D); € 16,50 (A); SFr 28,10; ISBN 978-3-8353-0129-0

**Adolf Endler**

**Nächtlicher Besucher, in seine Schranken gewiesen.**  
 Eine Fortsetzungs-Züchtigung  
 39 S., engl. brosch.,  
 € 12,- (D); € 12,40 (A); SFr 21,50; ISBN 978-3-8353-0331-7

**Helga Grebing**

**Was geht uns Berlin an?** Eine Kritik  
 an der traditionalistischen Gestaltung unserer Hauptstadt  
 32 S., engl. brosch.,  
 € 11,- (D); € 11,40 (A); SFr 19,80; ISBN 978-3-89244-187-8

**Max von der Grün**

**Eine Jugend in Franken**  
 32 S., engl. brosch.,  
 € 9,- (D); € 9,30 (A); SFr 16,40; ISBN 978-3-89244-016-1

**Christian Heimpel**

**Bericht über einen Dieb**  
 48 S., engl. brosch.,  
 € 10,- (D); € 10,30 (A); SFr 17,90; ISBN 978-3-89244-728-3

2. Aufl.

**Helmut Heißenbüttel**

**»Neue Blicke durch die alten Löcher«**  
 136 S., engl. brosch.,  
 € 15,- (D); € 15,50 (A); SFr 26,90; ISBN 978-3-8353-0130-6

Hartmut von Hentig

**14 Punkte zur Beendigung des Rechtschreib-Kriegs**

42 S., engl. brosch.,

€ 12,- (D); € 12,40 (A); SFr 21,50; ISBN 978-3-89244-902-7

Daniel Kehlmann

**Diese sehr ernsten Scherze.** Poetikvorlesungen

43 S., engl. brosch.,

€ 9,80 (D); € 10,10 (A); SFr 19,30; ISBN 978-3-8353-0145-0

3. Aufl.

Navid Kermani

**Dynamit des Geistes.** Martyrium, Islam und Nihilismus

72 S., engl. brosch.,

€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80; ISBN 978-3-89244-622-4

3. Aufl.

Navid Kermani

**Strategie der Eskalation.** Der Nahe Osten  
und die Politik des Westens

96 S., engl. brosch.,

€ 12,- (D); € 12,40 (A); SFr 21,50; ISBN 978-3-89244-966-9

Hanjo Kesting

**Theodor Fontane.** Bürgerlichkeit und Lebensmusik

64 S., engl. brosch.,

€ 12,- (D); € 12,40 (A); SFr 21,50; ISBN 978-3-89244-195-3

Hanjo Kesting

**Heinrich Mann und Thomas Mann.**

Ein deutscher Bruderzwist

80 S., engl. brosch.,

€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80; ISBN 978-3-89244-687-3

Hanjo Kesting

**Der Musick gehorsame Tochter.**

Mozart und seine Librettisten

112 S., engl. brosch.,

€ 16,- (D); € 16,50 (A); SFr 28,10; ISBN 978-3-89244-973-7

Hanjo Kesting

**Begegnungen mit Hans Mayer.** Aufsätze und Gespräche

127 S., engl. brosch.,

€ 12,- (D); € 12,40 (A); SFr 21,50; ISBN 978-3-8353-0191-7

Christoph König

**Häme als literarisches Verfahren.** Günter Grass,  
Walter Jens und die Mühen des Erinnerns

43 S., engl. brosch.,

€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80; ISBN 978-3-8353-0283-9

Uwe Kolbe

**Die Situation.** Eine Geschichte vom Prenzlauer Berg

48 S., engl. brosch.,

€ 11,- (D); € 11,40 (A); SFr 19,80; ISBN 978-3-89244-077-2

Hermann Korte

**»Meine Leserei war maßlos«.** Literaturkanon und Lebenswelt in Autobiographien seit 1800

164 S., engl. brosch.,

€ 17,- (D); € 17,50 (A); SFr 29,70; ISBN 978-3-8353-0120-7

Günter Kunert

**Nachrichten aus Ambivalencia**

64 S., engl. brosch.,

€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80; ISBN 978-3-89244-436-7

Dagmar Leupold, Kerstin Hensel und Marica Bodrozic

**11.9. – 911.** Bilder des neuen Jahrhunderts

56 S., engl. brosch.,

€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80; ISBN 978-3-89244-621-7

Joel Mettay

**Die verlorene Spur.** Auf der Suche nach Otto Freundlich

Hg. von Heinz Ludwig Arnold, 88 S., engl. brosch.,

€ 14,- (D); € 14,40; SFr 24,80; ISBN 978-3-89244-970-6

Hg. von Gunther Nickel

**Kaufen! statt Lesen!** Literaturkritik in der Krise?

61 S., brosch. (Sonderausgabe),

€ 5,- (D); € 5,20 (A); SFr 9,30; ISBN 978-3-8353-0101-2

Angelika Overath, Navid Kermani, Robert Schindel

**Toleranz.** Drei Lesarten zu Lessings »Märchen vom Ring« im Jahre 2003

56 S., engl. brosch.,

€ 12,- (D); € 12,40 (A); SFr 21,50; ISBN 978-3-89244-688-0

2. Aufl.

Grigori Pasko

**Honigkuchen.** Anleitung zum Überleben hinter Gittern

64 S., engl. brosch.,

€ 10,- (D); € 10,30 (A); SFr 17,90; ISBN 978-3-8353-0000-2

2. Aufl.

Heinrich Popitz

**Spiele**

32 S., engl. brosch.,

€ 9,- (D); € 9,30 (A); SFr 16,40; ISBN 978-3-89244-082-6

Marcel Reich-Ranicki

**Erst leben, dann spielen.** Über polnische Literatur

200 S., engl. brosch.,

€ 18,- (D); € 18,50 (A); SFr 31,90; ISBN 978-3-89244-500-5

2. Aufl.

Peter Rühmkorf

**Ich habe Lust, im weiten Feld ...**

Betrachtungen einer abgeräumten Schachfigur

62 S., engl. brosch.,

€ 12,- (D); € 12,40 (A); SFr 21,50; ISBN 978-3-89244-231-8

Peter Rühmkorf

**Wo ich gelernt habe**

48 S., engl. brosch.,

€ 12,- (D); € 12,40 (A); SFr 21,50; ISBN 978-3-89244-364-3

2. Aufl.

Peter Rühmkorf

**»Das Lied der Deutschen«.** Mit einem Essay von Heinz Ludwig Arnold über Peter Rühmkorf

48 S., engl. brosch.,

€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80; ISBN 978-3-89244-463-3

Stefana Sabin

**Die Welt als Exil**

42 S., engl. brosch.,

€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80; ISBN 978-3-8353-0259-4

**Vom Vergessen vom Gedenken.** Erinnerungen und Erwartungen in Europa. Zum 8. Mai 1945

Hg. von Brigitte Sauzay und Rudolf von Thadden, 96 S., engl. brosch.,

€ 2,50 (D); € 2,60 (A); SFr 4,60; ISBN 978-3-89244-098-7

Hans Joachim Schädlich

**Vertrauen und Verrat**

48 S., engl. brosch.,

€ 11,- (D); € 11,40 (A); SFr 19,80; ISBN 978-3-89244-247-9

Hans Joachim Schädlich

**Zwischen Schauplatz und Elfenbeinturm**

40 S., engl. brosch.,

€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80; ISBN 978-3-89244-492-3

Hans Dieter Schäfer

**Herr Oelze aus Bremen.**

Gottfried Benn und Friedrich Wilhelm Oelze

48 S., engl. brosch.,

€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80; ISBN 978-3-89244-466-4

Jost Schillemeit

**Kunsttheorie und Geschichtsauffassung.**

Schillers Beiträge zur Theorie des Erhabenen – Heines Kunst- und Geschichtsanschauung und die Geschichtsphilosophie

Hg. von Rosemarie Schillemeit, 62 S., engl. brosch.,

€ 10,- (D); € 10,30 (A); SFr 17,90; ISBN 978-3-8353-0424-6

NEU

Albrecht Schöne

**Dichtung als verborgene Theologie.**

Versuch einer Exegese von Paul Celans Gedicht

»Einem, der vor der Tür stand«

2. erweiterte und überarbeitete Aufl., 48 S., engl. brosch.,

€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80; ISBN 978-3-89244-494-7

2. Aufl.

Stefan Schütz

**Staschs Affekt**

64 S., engl. brosch.,

€ 12,- (D); € 12,40 (A); SFr 21,50; ISBN 978-3-89244-786-3

Andreas von Seggern

**Ins Abseits dichten?**

Fußball literarisch

32 S., engl. brosch.,

€ 9,50 (D); € 9,80 (A); SFr 17,20; ISBN 978-3-8353-0034-7

Lutz Seiler, Anne Duden und Farhad Showghi

**Heimaten**

48 S., engl. brosch.,

€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80; ISBN 978-3-89244-464-0

Heinrich Senfft

**Schmäher vor Gericht.**

Persönlichkeitsschutz und öffentliche Meinung  
in Deutschland

32 S., engl. brosch.,

€ 9,- (D); € 9,30 (A); SFr 16,40; ISBN 978-3-89244-063-5

Marlene Streeruwitz, Birgit Vanderbeke  
und Gisela von Wysocki

**Hexenreden**

32 S., engl. brosch.,

€ 12,- (D); € 12,40 (A); SFr 21,50; ISBN 978-3-89244-372-8

Eckhard Thiele

**Die terroristische Option der Kommunisten**

32 S., engl. brosch.,

€ 9,- (D); € 9,30 (A); SFr 16,40; ISBN 978-3-89244-035-2

Heinrich Vormweg

**Verteidigung des Gedichts.**

Eine Polemik und ein Vorschlag

32 S., engl. brosch.,

€ 9,- (D); € 9,30 (A); SFr 16,40; ISBN 978-3-89244-017-8

Hans Wollschläger

**Wiedersehen mit Dr. F.** Beim Lesen in Letzter Zeit

48 S., engl. brosch.,

€ 12,- (D); € 12,40 (A); SFr 21,50; ISBN 978-3-89244-275-2

Hans Wollschläger

**Moments musicaux.** Tage mit TWA

40 S., engl. brosch.,

€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80; ISBN 978-3-89244-878-5

Ursula Ziebarth

**»Trau deinen Augen!«** Über Otto Dix

56 S., engl. brosch.,

€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80; ISBN 978-3-89244-689-7

Moshe Zuckermann

**Wohin Israel?**

48 S., engl. brosch.,

€ 14,- (D); € 14,40 (A); SFr 24,80; ISBN 978-3-89244-669-9

## **Auslieferungen**

### **Deutschland:**

GVA Gemeinsame Verlags-  
auslieferung Göttingen  
Postfach 2021  
D-37010 Göttingen  
Tel: 05 51 / 48 71 77  
Fax: 05 51 / 4 13 92  
bestellung@gva-verlage.de

### **Schweiz:**

Balmer Bücherdienst AG  
Kundendienst  
Kobiboden  
CH-8840 Einsiedeln  
Tel: 08 48 / 84 08-20  
Fax: 08 48 / 84 08-30  
info@balmer-bd.ch

### **Österreich:**

Mohr Morawa Buchvertrieb  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel: 01 / 6 80 14-0  
Fax: 01 / 6 80 14-140  
bestellung@mohrmorawa.at

Die angegebenen österreichischen Preise sind die Letztverkaufs-  
mindestpreise unserer österreichischen Auslieferung. Bei den angege-  
benen SFr-Preisen handelt es sich um unverbindl. Preisempfehlungen.

#### **Hinweis:**

Alle Veröffentlichungen des Wallstein Verlags sind auch elektronisch  
als pdf-Dateien zu beziehen (Preis auf Anfrage). Jegliche Formen digi-  
taler Kopien, die nicht auf den autorisierten Quelldateien des Verlags  
basieren, sind daher als widerrechtlich hergestellte Kopien anzusehen.  
Entsprechend UrhG § 53 ist es unzulässig, widerrechtlich hergestellte  
Kopien zu verbreiten. Der Verlag behält sich vor, solche Urheber-  
rechtsverletzungen zu verfolgen und Schadenersatz geltend zu ma-  
chen.

Konzept: Susanne Gerhards, Düsseldorf  
Umschlagfoto: © Getty Images/Matthieu Spohn  
Druck: Friedrich Pustet, Regensburg

**Wallstein Verlag GmbH**

Geiststraße 11

D-37073 Göttingen

Tel: 05 51 / 5 48 98-0

Fax: 05 51 / 5 48 98-34

e-mail: [info@wallstein-verlag.de](mailto:info@wallstein-verlag.de)

Internet: [www.wallstein-verlag.de](http://www.wallstein-verlag.de)