

# Inhalt

Einleitung	
Vermittlung von Gedächtnis . . . . .	7
I. Monument des Gedächtnisses . . . . .	15
II. Die Wiederentdeckung des Holocaust – <i>Nacht und Nebel</i> in Deutschland . . . . .	61
III. Erinnerungskulturelles Triptychon – Wirkungsgeschichten von <i>Nacht und Nebel</i> in Frankreich, England und Amerika . . . . .	125
IV. Eine Absenz, die Spuren hinterließ – <i>Nuit et Brouillard</i> in Israel . . . . . ( <i>Nitzan Lebovic</i> )	141
V. Die Stille der niederländischen Erinnerung – Reflexionen über den Krieg . . . . .	163
VI. Übersetztes Gedächtnis – Celans Fassung . . . . .	189
VII. Gedächtnis und Retraumatisierung – Ein Exkurs . . . . .	209
Schluß	
Auf der Suche nach dem Gedächtnis des Holocaust . . . . .	223
Dank . . . . .	231
Anmerkungen . . . . .	233
Literatur- und Quellenverzeichnis . . . . .	249
Register . . . . .	283