

# Inhalt

SUSANNE STEMMLER UND SVEN ARNOLD	
Eine Einführung . . . . .	9
PETER MARCUSE	
Verursacht kulturelle Vielfalt soziale Trennungen? New York zwischen Ghettos, Enklaven und Melting Pot . . . . .	14
 <b>Das transkulturelle Kapital der Stadt</b>	
SUSANNE STEMMLER	
Neue Ästhetiken des Diversen. Migration und transkulturelle Dynamiken . . . . .	29
LIBERTAD GUERRA	
Eine eigene Aura errichten. Die soziale Ästhetik der Verortung . . . . .	34
KIEN NGHI HA	
Paradoxe Lebenswelten. Migrantische Communities zwischen kultureller Aufwertung und sozialer Marginalität . . . . .	42
MARK NAISON	
Der Sound der Innovation. Migration und musikalische Kreativität in der Bronx . . . . .	50
ANDREAS FREUDENBERG	
Wie multikulturell ist Berlin wirklich? Ein Plädoyer für einen postnationalen, kosmopolitischen Diskurs	63
EDWIN TORRES	
Die Stadt lesen. Gedichte . . . . .	71

## Mythos Harlem – Mythos Kreuzberg

SANDRA HUNING UND JOHANNES NOVY	
Von der Realität des Mythos: Kreuzberg und Harlem . . . . .	81
MARTIN DÜSPOHL	
Mythos Kreuzberg.	
Ein historischer Streifzug . . . . .	86
DAVID MAURRASSE	
Harlem soll schöner werden.	
Widersprüche in der aktuellen Stadtentwicklung . . . . .	103

## Kreative Milieus und kommunale Akteure

DOREEN JAKOB	
Was die Stadt zusammenhält.	
Kunst und Kultur als Bindemittel . . . . .	113
WILLIAM AGUADO	
Schöpfen aus eigener Kraft.	
Der South Bronx Cultural Corridor . . . . .	115
THOMAS HELFEN	
Kultur als Motor des öffentlichen Lebens.	
Das Beispiel Flughafenstraße/Neukölln in Berlin . . . . .	119

## Berlin – eine Stadtrundfahrt

BERND HARTUNG	
Zwischen fremden Fassaden.	
Ein Fotoessay . . . . .	127
MARK NAISON	
New York kann von Berlin lernen . . . . .	137

## Spektakuläre Orte – Times Square und Potsdamer Platz

HANS STIMMANN

Transformation und Erinnerungslosigkeit.

Der Potsdamer Platz . . . . . 141

MARSHALL BERMAN

»Ausgehen« in der Stadt:

Times Square, Potsdamer Platz und moderne Urbanität . . . . . 144

## Öffentlichkeit und Stadtentwicklung – zwischen Politik und Aktivismus

DEIKE PETERS

Stadtentwicklung und Demokratie.

Mitbestimmung in New York und Berlin . . . . . 161

JOAN BYRON

Aufschwung von unten.

Aktionsformen der Umweltbewegung in New York . . . . . 165

MATHIAS HEYDEN

Partizipative Gestaltung entwickeln!

Ein Bericht aus Berlin, und darüber hinaus . . . . . 173

UWE ALTROCK

Das Humboldt-Forum in Berlin. Die Stimme der Öffentlichkeit

in der Diskussion um innerstädtische Großprojekte . . . . . 196

## Einwanderung und Ethnizität

MICHAEL WERZ

Der Vergleich des Unvergleichlichen.

Einwanderung und Ethnizität in den USA und Deutschland . . . 207

NANCY FONER

Eine Stadt im Wandel.

Immigration und ethnische Vielfalt in New York . . . . . 213

NEVİM ÇIL	
Türkische Migration. Strategien von Differenz und Ähnlichkeit vor und nach der Wiedervereinigung . . . . .	221
CELINA KRESS	
Informationen zur Lebenswirklichkeit zweier Metropolen . . . . .	233
Die Herausgeber . . . . .	235
Die Autorinnen und Autoren . . . . .	236