

Inhalt

Im Netz! Digitale Quellen im Archiv	7
Johannes Auer Vom Web 1.0 zum Postinternet (Fast) alles über Netzliteratur in 3½ Kapiteln.	13
Steffen Fritz Die Anwendung des BagIt-Formats im Deutschen Literaturarchiv Marbach	31
Elisabeth Sporer Was ist eine Autorenhompage? Kriterien und Charakteristika	39
Renate Giacomuzzi Werk oder Beiwerk? Überlegungen zur Typologie von Autorenhompages	47
Frank Klötgen Die <i>Endlose Liebe</i> in aller Kürze – unter besonderer Berücksichtigung der Endlichkeit hypermedialer Gestaltungsmerkmale	63
Stephanie Kuch Netzliteratur und Metadaten METS, MODS & PREMIS und ihre Anwendung im Projekt »Aufbau eines Quellencorpus für die seit den 1990er-Jahren entstehende Literaturgattung ›Netzliteratur‹«.	75

Jörg Schuster	
Vom Experiment zur Massenkommunikation	
Perspektiven der Netzliteratur in Forschung und Studium . . .	93
Zu den Autorinnen und Autoren	107