

Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

* * *

Achatz von Müller – Ein Porträt von ihm selber (Text) und Stephan von Huene (Bild) collagiert von Petra Kipphoff von Huene	12
--	----

JAN RÜDIGER Ein besserer Song	17
--	----

ULRICH GREINER Vom Ursprung der Poesie aus dem Geist der Lüge. Eine merkwürdige Episode in Gottfried Kellers <i>Grünem Heinrich</i>	24
--	----

ANDREAS BEYER Bildnis und Territorium	30
--	----

CAMILLO VON MÜLLER Der Historiker als Möglichkeitsmensch	36
---	----

LÉONIE SCHWIZER Leichte Kost – Über das Studium nach der Bologna-Reform	43
---	----

SASCHA SPOUN • CHRISTIAN KÖLZER »Hochschulreform in Helsingör«	46
---	----

* * *

JÜRGEN MÜLLER Fritz Langs Film »Metropolis« als »Drittes Reich«	53
--	----

RICHARD FABER »(K)Ein Grab neben Marlene Dietrich« oder »Friedhöfe sind aufgeschlagene Geschichtsbücher«	62
--	----

BEATE SÖNTGEN
Leben mit Bildern, Leben in Bildern 71

LIVIA CÁRDENAS
Radikale Genealogie 77

GREGOR ULRICH HENCKEL DONNERSMARCK OCist
Die Abtsbenediktion im Cistercienserkloster
Heiligenkreuz 83

PETER TURNER
A Family Affair 89

* * *

JENS JESSEN
Versuch über das Aufreizende 98

SUSANNA BURGHARTZ
Jagdfreunde? Der *liber amicorum* des Obersten Basler
Schützenmeisters Jacob Götz (1594-1598) 103

JOHANNES VON MÜLLER
Der Old Shatterhand der Engelsburg. Die Topik des
Meisterschusses bei Benvenuto Cellini und Karl May 115

JENS FLEMMING
Autoreneitelkeiten. Ein Ausflug in die geschichtspolitischen
Niederungen der nordhessischen Provinz 123

BERND WOLFGANG LINDEMANN
Bayros in Basel 132

MARCO VENCATO
Pasolini, Neapel und das Mittelalter.
Il Decameron als Metapher der Postmoderne 136

* * *

JÜRGEN v. UNGERN-STERNBERG
Et prodesse et delectare 142

JOACHIM KERSTEN
Cosa fatta capa ha 146

HANS KURIG
Justus Lipsius und Peter Paul Rubens 155

* * *

Tafelteil 161

* * *

MAIKE CHRISTADLER
Vesalius' Uterus. Oder: Die Enthüllung der Wahrheit 177

GEORG KREIS
Aus unserem grossen Filmmuseum 184

GUNNAR MIKOSCH
Die Geburt der Space Opera aus dem Geiste der
jüdischen Mystik 192

WOLFGANG HAGEN
Duris-Scherben, Nihilartikel und die Rhetorik
des Digitalen 198

* * *

WILHELM SCHLINK
Belmondos Greco 206

BETTINA ROMMEL • GREGOR VOGT-SPIRA
Milch statt Öl oder: Der Landwirt als Philologe 211

MICHAEL JEISMANN
Cinéma Christa 219

PETER FISCHER-APPELT
Wer erschoss Liberty Valance wirklich? Die trinitarische
Konstellation eines unvergesslichen Westerns 223

PASCAL GRIENER
L'histoire de la culture comme brocanteur 227

LUCAS BURKART
Gelehrte und Buchdrucker. Oder: Wie der italienische
Humanismus in Basel ins gedruckte Buch fand. 230

TONINO CASTIGLIONE
Amanti della vita 238

* * *

Über die Autorinnen und Autoren 241

Abbildungsnachweise 251