

Inhalt

Zugänge

Anja Kampmann	
Im Winter unsers Missvergnügens	11
Joachim Hamster Damm	
Mein Franz Fühmann	13
Dietmar Riemann	
Posthumer Besuch bei Franz Fühmann im September 1984	36

Entwicklungen, Wandlungen

Matthias Braun	
Franz Fühmann. Ein Fremdling in seiner Wahlheimat DDR	53
Barbara Heinze	
Auch ein Bergwerk: das Franz-Fühmann-Archiv in der Akademie der Künste	81

Reflexionen zur Poetik und zu einzelnen Werken

Frauke Meyer-Gosau	
Die gefährliche Geschichte vom antisemitischen Kind Franz Fühmanns Erzählung <i>Das Judenauto</i>	103
Helmut Böttiger	
»Zwischen Latten, Leisten und Luken« Ein unwiederholbarer Schwebezustand: Franz Fühmanns Budapest-Notate <i>Zweihundzwanzig Tage oder Die Hälfte des Lebens</i>	110

Daniela Danz	
Zuflucht der Widersprüche	
Notizen zum Mythischen in Franz Fühmanns Poetik . . .	119
Martin Straub	
Unter Tage	
Zu Franz Fühmanns Fragment <i>Im Berg. Bericht eines Scheiterns</i>	124

Figuren des Zufalls

Anja Kampmann	
»Aus 19-Pfennig-Tintengläsern«	
Franz Fühmanns Glastierchen und der Fall Filou:	
Observationen aus den Jahren 1976-1978	145
Dietmar Riemann	
Tanz der Flaschen	160

Die letzten Jahre

Peter Braun	
»Der Altersstil wird klarer, knapper, präziser ...«	
Franz Fühmanns letzte Essays aus dem Jahr 1982	171
Dietmar Riemann	
Aus dem Zyklus »Leben mit Geistig Behinderten«	
in den Samariteranstalten Fürstenwalde	194
Dietmar Riemann	
<i>Was für eine Insel in was für einem Meer.</i>	
Erfahrungen mit Franz Fühmann	204

Autorinnen und Autoren	221
----------------------------------	-----