

Inhalt

MICHAEL G. ESCH UND BÉATRICE VON HIRSCHHAUSEN

Wahrnehmen, Erfahren, Gestalten:

Phantomgrenzen und soziale Raumproduktion. Einleitung 7

Karten und Abbildungen 42

DORĐE TOMIĆ

»Phantomgrenzen«: neue Orientierung inmitten von Zerstörung
alter sozialer Ordnungen?

Soziale Raumproduktion zwischen Wahrnehmung,
Erfahrung und Gestaltung (in) der postjugoslawischen
Vojvodina der 1990er Jahre 49

NENAD STEFANOV

Vergangene Grenzen, verschwundene Landschaften.

Imaginationen und Praktiken an einer Phantomgrenze
zwischen Serbien und Bulgarien 75

KAI STRUVE

Erfahrung und Gestaltung –

Soziale Raumproduktion in Oberschlesien
seit dem Kaiserreich 116

SABINE V. LÖWIS

»Slava Isusu Chrystu. Dobryj den'. Zdravstvujte.«

Erinnerung, Aktualisierung und Aufhebung einer
Phantomgrenze auf einem ukrainischen Dorffest 147

NORA LAFI UND FLORIAN RIEDLER

Post-osmanische Phantome im städtischen Raum Südosteuropas,
Anatoliens, des Mittleren Ostens und Nordafrikas 187

Autorinnen und Autoren 214